

1. Bu testte Türkçe alanına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bilgisayarınızdaki dosyaları önce şifreleyip sonra da açmak için fidyeye isteyen zararlı yazılımlar ---- devam ediyor.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle “bir kimseyi zarara sokmak” anlamı kazanır?

- A) can yakmaya
- B) can damarına basmaya
- C) can atmaya
- D) cana kıymaya
- E) canevinden vurmaya

3. (I) Kış mevsiminde kuru ve soğuk havalar nedeniyle cildimiz daha çabuk gerilir ve çatlayabilir. (II) Bu nedenle de cildimiz diğer mevsimlere göre kışın daha özel bir bakım ister. (III) Üstelik kış mevsiminde cildi dış etkenlere karşı korumak da çok kolay değildir. (IV) Bir yandan soğuk ve kuru hava, diğer yandan yağan kardan veya oluşan buzdan yansıyan bol ışık nedeniyle cildimiz risk altındadır. (V) Ayrıca evdeki sıcak ve kuru hava ile dışarıdaki soğuk hava arasında cildin yaşayacağı uyum güçlükleri de cildimizde oluşan zararı artırır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Raunt

2. Ahmet Mithat Efendi'nin ciltler dolusu eserleri arasında üç romanı, *Felâhâtı Bey ile Rakım Efendi*, *Müşahedat*, *Jön Türk* kendisinin roman alanında özellikle anılmaya ve incelenmeye değer eserleridir. 1876 ve 1890 yıllarında yayımlanan eserleri kendi kişiliğini mercek altına almada, 1910 yılında yayımlanan *Jön Türk* ise daha çok onun siyasal ve toplumsal konularındaki tutumunu anlamada kaynak olabilir.

Bu parçadaki altı çizili sözle Ahmet Mithat Efendi'ye ilişkin anlatılmak istenen nedir?

- A) Odak noktası olarak ele almak
- B) Bilimsel metotlar ışığında araştırmak
- C) Çok titizlikle ve etraflıca incelemek
- D) Gizli yönlerini açığa çıkarmak
- E) Bilinmeyen bir yönüne dikkati çekmek

4. (I) Limbo sporunda sadece iyi bir şekilde paten kaymak yetmiyor. (II) Son derece esnek olmanız, bedeninizin her kasına âdeta hükmetmeniz ve kısa boylu olmanız, olmazsa olmaz kurallardan. (III) Adını Limbo dansından alan bu spor dalı daha çok Çin ve Hindistan'da yapılıyor. (IV) Limbo pateni; olağanüstü esneklik, denge ve güçle beraber ayak ve kollarını 180 derece yana açarak belirli bir yüksekliğe kadar paten kaymayı gerektiriyor. (V) Bu nedenle çok dikkat gerektiren bu spor dalında sadece esnek olmanız yeterli değil, aynı zamanda son derece yetenekli ve gözü pek de olmanız şart.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “karşılaştırma” yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

5. Dostoyevski yarattığı kişileri ne kendi “ben”inin maskesi yapar ne de onları, kendisinin baştan saptadığı belli bir görevi yerine getirmek üzere tasarlanmış bir ilişkiler bütününe içine yerleştirir.

Bu cümleden hareketle Dostoyevski’nin roman kişileri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kendine özgü özellikleri vardır.
B) Kişiliklerini hemen belli etmezler.
C) Yaşamın içinden çıkmış gibidirler.
D) Bağımsız olarak gelişirler.
E) Belirli bir amaca hizmet ederler.

6. I. 1980’lerde yağlı beslenmenin obeziteye yol açtığı konusunda bir inanış hâkimdi.
II. Bu yüzden az yağlı besinler tercih edilmeye başlandı, beslenme alışkanlıkları değişti.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1980’lerde yağlı beslenmenin obeziteye yol açtığı inanışı egemen olduğu için az yağlı besinler yeğlendi ve beslenme alışkanlıkları değişti.
B) 1980’lerde yağlı beslenmenin obeziteye yol açtığı konusundaki bir görüş az yağlı besinlerin tercih edilmesine ve beslenme alışkanlıklarının değişmesine yol açmıştır.
C) Yağlı beslenmenin obeziteye yol açtığı inancı özellikle 1980’lerde az yağlı besinlerin tercih edilmesine ve beslenme alışkanlıklarının değişmesine neden olmuştur.
D) Az yağlı besinlerin tercih edilmeye başlanması ve beslenme alışkanlıklarının değişmesinin en önemli nedeni 1980’lerde hâkim olan yağlı beslenmenin obeziteye yol açtığı inanışıydı.
E) 1980’lerde hâkim olan yağlı beslenmenin obeziteye yol açtığı inanışı daha çok, az yağlı besinlerin tercih edilmesini ve beslenme alışkanlıklarında köklü bir değişimi sağlamıştır.

7. I. Eşyalarımızın bize hizmet etmesiyle bizim eşyalara hizmet etmemiz arasındaki ince çizgiyi anlamalıyız.
II. Her toplumun üyelerinin üzerinde anlaştığı ve genelleştirdiği “yanlış” ya da “doğru” olarak nitelendirilen davranış kuralları vardır.
III. Buradaki canlılar ve bunların içinde yaşadıkları ortamın bütünündeki karmaşık ilişkiler çok şaşırtıcıdır.
IV. Kakao ağacının ana vatanı Orta ve Güney Amerika’nın yağmur ormanlarıdır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangileri öğelerinin türü ve sıralanışı bakımından aynıdır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

Raunt

8. Deniz suyu iyi geldi. İyi gelmesi de mühim bir şey I
değil. Yalnız şunu anladım da rahatladım ki kafam II
dan sızan kan değil, termiş. Öyle olsa deniz kıpkırmızı III
mızı kesilirdi. İşte deniz suyunun, yalnız bu faydası IV
oldu. Yoksa hâlâ şakaklarım zonkluyordu.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde doğru sırayla verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Zarf	Zamir	Sıfat	Zarf
B)	Sıfat	Zamir	Zarf	Zarf
C)	Sıfat	Sıfat	Zarf	Edat
D)	Zarf	Zamir	Sıfat	Bağlaç
E)	Sıfat	Edat	Zarf	Edat

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün aldığı ekler ötekilerden farklıdır?

- A) Dükkândaki bütün cep telefonlarını düşük bir fiyatla verdi.
 B) Kapının anahtarlarını kaybettiğini bize yeni söyledi.
 C) Tören konusmalarını Ahmet Bey kaleme alıyor-muş.
 D) Yayladaki iki katlı evlerini onarıp bu yazı orada geçireceklermiş.
 E) Öğrenciler buna rağmen bilet ücretlerini yüksek buldu.

10. Türkiye'yi kendi arama motoruna sahip ülkeler arasına taşıyan Yaani, kullanıcı sayısını her geçen gün artırmaya devam ediyor. İlk 3 günde uygulama marketlerde en çok indirilen uygulama olmayı başaran Yaani, ilk hafta itibarıyla da 1 milyon indirme sayısına ulaşarak yeni bir rekor kırdı. Böylece Yaani, ilk hafta itibarıyla Türkiye'den çıkan uygulamalar arasında en fazla indirme sayısına ulaşan uygulama oldu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yalnızca çekim eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Kaunos halkı, geçimini çoğunlukla incir ve köle ticaretiyle sağlardı. (II) Ayrıca gözler için şifalı olduğuna inanılan tuz da bu listenin başlarındaydı. (III) Kaunos'ta bulunan bir yazıt, göl balığının Antik Çağ'dan beri yendiğine de işaret ediyor. (IV) Kaunos özellikle, halkın gözünde önemli bir yere sahip inci-riyle ünlüydü. (V) Ancak yine de bu, incirin başkaları tarafından, kentte başlayan sıtmanın nedeni olarak gösterilmesini engelleyemedi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde belirtisiz isim tamlamasına yer verilmiştir?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV
 D) III ve V E) IV ve V

12. Kalabalık bir caddenin oldukça sevimsiz bir kahvesine akşamları çıkıyor, camın önündeki masaların hemen arkasındaki yere oturup kalıyorum. Saatlerce gelip geçenleri seyrediyorum. Sıkılmıyorum muym? Aksine, müthiş eğleniyorum.

Bu parçada numaralanmış fiillerden hangisi nesnesine göre ötekilerden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Az süslü, geniş bir salon; sağda, sarayın içine açılan kapılar; solda, yerlere kadar düşük perdelerle örtülü pencereler... Karşıda, geniş bir açıklık. Bu açıklığın sağında ve solunda duvar yerine heybetli sütunlar, kocaman bir taht ile kapalıdır. Bu sütunların arasından görülen taraça, taraçadan sonra ancak gözüken bir bahçenin ağaçları...

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi, sıfat değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. İlber Ortaylı; yediden yetmişe herkesin faydalana-cağı, bilge şahsiyetinden ve yaşam tecrübesinden süzülen tavsiyelerden oluşan bir eserle karşımızda. Bir insanın hayatının her alanında ihtiyaç duyacağı çözümleri nasıl bulabileceğini örnekler vererek dile getiriyor. "Herkes kendi talihinin mimarıdır." sözünü hatırlatarak kendi yolunu çizmenin ne anlama geldiğini tüm kritik noktalarıyla yorumluyor.

Bu parça ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Soru zarfına yer verilmiştir.
 B) Bir isim hem niteleme hem de belirtme sıfatı almıştır.
 C) Edat ve bağlaç bulunmaktadır.
 D) Soru zamiri kullanılmıştır.
 E) Bir fiil çatı değiştiren bir ek almıştır.

15. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “ünlü daralması” yoktur?

A) Biliyorum, bu bir sonsuz helecan.
 B) İzmir için ne yazarsam sana adıyorum!
 C) Aşklarının tarihi bir şehrin tarihidir diyorum.
 D) Bir tavşan kovalıyor rüyasında.
 E) Üstümden hasretliği atamıyorum.

16. Öyle hayaller kurardı ki hakikat olmamaları için hiçbir sebep yoktur. Kendi kendine derdi ki ()

— Bu kurduğlarımı hakikat yapmak için insanların biraz daha iyi olması yetmez mi?

İlk görünüşte hakkı var gibiydi. Evet () âdeta hakkı vardı. İsteddiği sanki neydi nihayet ()

Geceleri uyuyamıyor () düşünüyordu. Şimdi çocukken bir çiftlik sahibi olmak isterdi. Tavukları, kazları, ördekleri, inekleri, buzağuları, içine yaban ördekleri dolan gölümsü bataklığıyla, mısır başaklarıyla, yarınlık yüzölçü çoban çocuklarıyla bir çiftlik ()

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) (,) (,) (!) (,) (!) B) (:) (,) (...) (;) (...)
 C) (:) (,) (?) (,) (...) D) (;) (;) (?) (,) (...)
 E) (:) (!) (?) (,) (.)

17. Bilmezsiniz bu havanın kıymetini siz! Allah'ım (I) Nedir bu nefes almak biliyor musunuz? Müthiş tatlı bir şey. Hani kana kana su içersin, bazen susuzluktan yandığın zaman ya (II) Bayılırsın (III) O su ne tatlı şeydir (IV) İşte hava da öyle (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Yaratıcılık ve hayal gücü tek bir pakette geliyor ve I

bu paketin içindekilerin niteliği de algıların gücüyle belirleniyor. Sinir bilimi uzmanları, bir şeyi nasıl II III

algıladığımızın sadece gördüğümüz ya da duyduğumuzun beyne iletilmesiyle değil; beynin bu veriler karşılığında ürettiği deneyimle belirlendiği üzerinde duruyor. Beyindeki aktiviteleri eşzamanlı takip eden IV V

bilen araştırmacıların elde ettiği bulgular, yaratıcılığın temel niteliklerine dair şaşırtıcı veriler sundu.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) Dökülen her yaprak, ömrünün son demlerini yaşayan insanları; ağaç da yaşamı anımsatır bana.
 B) Uçurtma; yapım aşamasındayken evde, uçururken de dışarıda sizi oyallayabilecek bir hobi.
 C) Bu festivallere yaklaşık yirmi beş ülkeden uçurtmacılar katılıyor ve gökyüzü tamamen uçurtmalarla kaplanıyor.
 D) İçlerinde öyle yapılar var ki “Gösteriş düşkünüyüm.” diye bas bas bağıyor.
 E) Beş yaşında, devlet desteğiyle konservatuvarın en genç öğrencisi olarak “Harika Çocuklar Yasası”ndan yararlandı.

20. Çevremizde kuş sesleri gittikçe azalıyor. Bu durumu birçok sanatçımız da dile getiriyor. Elli yıl önce, Sait Faik, inanılmaz bir çevreci önsezisiyle, bozulan doğayı ilk terk edenin kuşlar olduğunu vurgulamaya başlamıştı. *Son Kuşlar* adlı hikâyesinde ise “bir damlacık et uğruna” avlanan saka, iskete, florya, serçe gibi kuşların artık adaya gelmez oluşlarına ağıt yakmıştı. Gerisini, eserlerinde kuşların çok uçtuğu bir yazar, Yaşar Kemal, yıllar sonra getirdi: *Kuşlar da Gitti* diye. Abdülhak Şinasi Hisar, *Boğaziçi Mehtapları*’nda beyaz martı, karabatak, yelkovan, kırlangıç, bülbül gibi kuşların “hemen kendine mahsus” sayılacak kadar Boğaziçi uygarlığının bir parçası olduğunu yazmıştı. Doğanın bağrından vazgeçtik; bacalarına leyleklerin yuva yapmadığı, ilk akşamlarında kırlangıçların uçuşmadığı, pencerelerine güvercinlerin ve kumruların dökülmediği, günlük seslerine serçe civıltılarının karışmadığı bir şehir, şehir olabilir mi?

Bu parçanın anlatımında özellikle aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Karşılaştırmaya B) Benzetmeye
C) Tartışmaya D) Öykülemeye
E) Örneklendirmeye

21. Dünyanın en harika coğrafyasında, yaşamını binlerce yıldır kesintisiz olarak sürdüren ve dünya tarihinin var olmuş en büyük imparatorluklarına başkent olmuş ve içinde bin kent saklamış olan seni, hangi sıfat yeter anlatmaya bilemiyorum. Seni şairlerin kaleminden damlayan efsunlu hâlinle daha çok seviyorum İstanbul. Ünlü şairimiz Yahya Kemal Beyatlı’nın dizelerinde buluyorum seni. Ne kadar da yalın ve güzel anlatmış sana olan sevgisini: “*Ömrüm oldukça, gönül tahtıma keyfince kurul! / Sade bir semtini sevmek bile bir ömre değer.*”

Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
B) Kişileştirme yapılmıştır.
C) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.
D) Kişisel duygulara yer verilmiştir.
E) Alıntı yapılmıştır.

22. (I) Zihni rahatlatmanın yollarından biri de duş almak ya da yüzmek. (II) Su hem bedenimizi hem de beynimizi rahatlatıp gevşetiyor. (III) Özellikle de ılık suyla temas ediyorsak bu durum cildimiz ve vücudumuzun dışı arasındaki sınırları eritip bir nevi genişleme hissi yaratıyor. (IV) Duşta suyun altındayken çevremizi net bir şekilde göremediğimiz ve genelde gözlerimizi kapatma eğiliminde olduğumuz için bir çeşit duyuusal yoksunluk yaratıp zihnin rahatlamasına yardımcı oluyoruz. (V) Su ve sağlık ilişkisi öteden beri hep gündemde olmuş; döneme, suya verilen değere, gereksinimlere göre oldukça farklılık göstermiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. (I) Çiçeğin biçimi, görünümü ve kokusu arıların onları kolayca bulmasına yardımcı olur. (II) Arının bir çiçekte nektar olup olmadığını bilmesi için çiçeği dili ile yoklaması zorunlu olsa da bunu çabuk belirler. (III) Bazen de kendisinden hemen önce çiçeği ziyaret eden bir arının çiçekte bıraktığı vücut kokusunu algılayan arı, çiçeğin kendisinden önce ziyaret edildiğini ve nektarının olmadığını anlar; böylece çiçeği kontrol etmesine gerek kalmaz. (IV) Arıların beslendiği nektar veya salgıları midelerinde bala dönüşürmesi doğal bal üretim yöntemidir. (V) Sahte bal üretimi ise bal arılarının şeker şurupları ile beslenmesinin sağlanarak bu şuruplardan bal üretmesi veya doğrudan şeker şuruplarının bala ilave edilmesiyle yapılmaktadır. (VI) Balda yapılan sahtecilik çeşitli tekniklerle anlaşılabilmektedir.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

24. Birdenbire adamakıllı üşüdüğünü hissetti. Vücudunun sol tarafından bir rüzgâr geliyordu. Aniden bir ses duydu. (1) Tam yanı başında, girerken fark edemediği bir açık pencere gördü. Kapamak üzere ayağa kalktı. (2) Eğilip dışarıya baktı. Tam bu sırada horultu daha şiddetle duyuldu. (3)

- I. Pencerenin önünde durdu.
II. Demek açık pencereden geliyordu.
III. Gayri ihtiyari o tarafa döndü.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için 1, 2 ve 3 numaralarıyla belirtilen yerlere I, II ve III numaralı cümlelerden hangileri gelmelidir?

	1	2	3
A)	II	I	III
B)	I	III	II
C)	III	I	II
D)	II	III	I
E)	III	II	I

25. Masal sözcüğü “Bana yalan söyleme ya da beni kandırma.” gibi anlamları karşılıyor günümüzde. (I) Masal, toplumsal yaşamın kuşaklar boyu deneyimlenmiş gerçekliğidir. (II) Doğru ve gerçek olmasa insanlar bir kuşaktan diğerine aynı erdemi aktarmaya çabalamazdı. (III) İnsan ve toplum bilgisi, erdemleri aktaran masallar kadar sinanan, deneneni, yaşanıp öğrenilen başka bir tür yoktur. (IV) Bilim bile pek çok bilgisini, yeni deneylerle yanlışlıyor ve yerine yeni bilgileri koyuyor.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine, düşüncenin akışına göre, “Oysa yüzlerce hatta belki de binlerce yıl sinanmış, doğru olduğu deneyimlenmiş erdemleri barındırır masallar.” cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Divan şiirinin yüksek zümre edebiyatı olduğu, saray çevresi tarafından halkın anlamadığı bir dilde yapıldığı liseden beri bildiğimiz en basmakalıp ifadelerden biridir. Bu şiirde kunduracı Hûfî, mürekkepçi Enverî veya şekerci Kandî gibi okuma yazma bilmeyen esnaf zümresinden şairlerin oldukça başarılı eserler vermesi, bu kalıplaşmış düşünce ve bilgi barındırmadan ifade edilen isnatları yıkmaya yeterdir herhâlde.

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Liselerde verilen eğitimin yetersizliğinden
B) Divan şiirine olan şartlı yaklaşımdan
C) Divan şiirinin ağır bir üslupla yazılmasından
D) Divan şairlerinin halka inememesinden
E) Divan şiirinde kalıplaşmış sözlerin çok olmasından

Raunt

27. Bir yandan çağımız; toplumu standart ölçülere, kalıplara uydururken diğer yandan buna karşı koyma gücü artmaktadır. Radyolar, gazeteler hazır fikirlerle; sportif etkinlikler belirli maksatlara; kooperatif evleri, yeni yapılar basmakalıp bir hayata götürürken resimde de bunun tersine bu düzeni bozma yolunda keskin, sivri çıkışlar olacaktır. Bunda çağımızın genç ressamlarının tutumları önemli rol oynayacaktır. Denenmişlere, kalıplara karşı gelme gayreti dal budak saldıkcı yeni kuşak için alçak gönüllülük, utangaçlık terimi sanat sözlüklerinden silinecektir.

Bu parçadan hareketle genç ressamlarla ilgili olarak;

- I. Özgün olmayı her şeyin önüne koymaktadırlar.
II. Yerleşik kabullere karşı gelme çabası içindedirler.
III. Kendilerini büyük görme yanlışına düşmüşlerdir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

28. I. Birtakım endüstri kuruluşlarının atıkları arıtılmadan akarsulara verilecek olursa bu akarsularda canlıların üremesini olanaksız hâle getirebilir. Kimi zaman bu atıkların toprağa gömülmesi, yağmur suları ve sızıntılarla yer altı sularının kirlenmesine yol açabilir. Çünkü bu atıkların bir kısmı toksik bileşikler, çözücüler ve tuzları içerebilir. Bazı endüstriyel atıklar biyolojik olarak yok edilebilirken bazılarının yok edilebilmeleri de mümkün olmayabilir.

II. Tarımda üretimi artırmak amacıyla kullanılan kimyasal gübreler, böceklerle savaşmak için kullanılan birtakım kimyasal zehirler yağmur suları ile toprak atına geçerek yer altı sularının kirlenmesine neden olabilir. Akıntılarla akarsulara ulaşan bu kimyasal maddeler akarsulardaki canlı hayatının sona ermesine neden olabilir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.
- B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğunu vurgulamaktadırlar.
- C) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almaktadırlar.
- D) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunmaktadırlar.
- E) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer nedenlerle açıklamaktadırlar.

29. İnsana şehirli olma zevkini aşıl原因, yaşadığı şehirde yakışanlardır. Nerede olursak olalım, bulunduğumuz yer, yerine yakışanlarla güzelleşir. Onların tebessümü, selamı, sohbeti, muhabbet rayihasını üstümüze sindirmeye yeter. Şehirimi seviyorsam, şehirimde mutluysam sevgimin, mutluluğumun oluşmasında yerine yakışanların paylarını küçümsemem. Kendi ortamının erlerini oldum olası huzur vericiler olarak görürüm.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her mekânın kendine özgü özellikleri vardır.
- B) Mekâna güzellik ve huzur veren o mekânın sakinleridir.
- C) İnsan mutluyken her şey ona iyi ve güzel görünür.
- D) Her insan, sohbetiyle bulunduğu ortama değer katar.
- E) İnsanları birbirine bağlayan, sohbet ortamlarıdır.

Raunt

30. “Yerlilik” bir yerde olmaktır, bir “yer”e, bir “konum”a sahip olmaktır, varoluşu bir yere ait kılmaktır. Bir yerden başlamak, bir yerden hayata katılmaktır. Yerli olmak bir zemine bağlı olmaktır; bir zeminde yaşamak, bir zeminden hareket etmektir. Yeri olmayan, yerli de değildir. Yeri olmayanın konumu olmaz, bir bakış açısı da anlam verme ve yorumlama yetisi de zayıftır. Yeri olmayanın evi de yoktur; sıcak duyguları da, heyecan ve umutları da.

Bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir yere ait olmak insana yerlilik ve konum kazandırır.
- B) Bir yere bağlı olmak insanın düş evrenini sınırlandırır.
- C) Evrensel olmak herhangi bir yere bağlı olmaktır.
- D) Bir yerde konumlanmak insanın en temel gereksinimidir.
- E) İnsanın sadece biyolojik varlığı bir yere göre ayarlanmıştır.

31. Türk kültüründe “hikâye” kavramının çok geniş bir kullanım alanı vardır. Modern edebiyatın başlangıcından önce de edebiyatımızda “kıssadan hisse” prensibi gereği “hikâye”ler çokça işlevseldi. Modern edebiyattaki “hikâye” algısını bir tarafa bırakırsak şunu rahatlıkla söyleyebiliriz: Edebiyatımızdaki eski hikâyeler bütünüyle “yerel” bir nitelik göstermektedir. Modern edebiyatçılar hem malzeme hem de estetik açıdan bu gelenekle bağ kurdukları oranda “yerel” olabilmişlerdir.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyatta millî bir tarzın günümüzde henüz yakanamadığı
- B) Çağdaş yazarların geleneksel hikâyelerimizden yararlandıkları ölçüde millî olabildiği
- C) Hikâyeciliğin Türklerin eski sanatsal uğraşlarının başında geldiği
- D) Eski hikâyelerimizin günümüz hikâyesine göre daha işlevsel olduğu
- E) Modern edebiyatta geleneksel metinlerle bağ kurmanın hoş karşılanmadığı

32. Âşık / halk ozanı, milletin hem dertlerini hem de sevinçlerini dile getiren kişidir. Milletin dertlerini sömürerek her şeyi kötü göstermek de her şeyi iyi gösterip hayal dünyasında yaşatmak da âşığın şahsiyetine, sanatına ters düşer. Milletin dertlerini, sıkıntılarını; derneklerin, siyasi partilerin, sendikaların emriyle ve onların görüşleri doğrultusunda yaymaya çalışan kişi de gerçek âşık değildir. Âşık, şahsiyetini bulmuş, hürriyetine düşkün insandır.

Bu parçaya göre “âşık” aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Ne gördüyse onu dile getiren
- B) Kederi de neşeyi de anlatan
- C) Kişiliği oturmuş olan
- D) Özgürlüğüne tutkun olan
- E) Vatanına candan bağlı olan

33. **Muhabir:**

(I) ----

Müzişyen:

— Ritim ve müzik çok küçük yaşlarımdan beri hayatımdaydı. Davul çalmaya ve müziğe ilkokulda annemin bana hediye ettiği “Carl Orff - Carmina Burana” dinleyerek başladım diyebilirim. Kasetçalarımla müziği başlatır, evden bulduğum tencere ve yastıklarla oluşturduğum davuluma müziğe eşlik etmeye çalışırdım. Bu ilgi hayatımın her döneminde vardı.

Muhabir:

(II) ----

Müzişyen:

— Ben her zaman çok hayalperest biri oldum, hayallerimin peşinden koşmaktan da hiçbir zaman korkmadım. Bu hayalperestliği ve cesareti bana müziğe ve davula olan aşkımin kazandırdığını düşünüyorum. Seneler içerisinde davul, ritim ve müzik üzerine araştırmalar yaptıkça ve bunlar hakkında çalıştıkça aynı oranda kazanımlarım arttı ve başarılar yaşadım. Hayallerin peşinde istikrarlı bir şekilde ilerleyince onlara ulaşmanın zor olmadığını gördüm.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Müzik ile ilgili hedeflerinizden söz eder misiniz?
II. Sanat yaşamınız ile ilgili neler söylemek istersiniz?
- B) I. Müziğe yönelmenizde ailenizin katkısı oldu mu?
II. Müzik ve davul sizde ne gibi duygular uyandırıyor?
- C) I. Davul çalmaya ve müziğe nasıl başladınız?
II. Davul ve müzik, hayatınızda ne gibi değişikliklere yol açtı?
- D) I. Kendi başına davul çalmak için neler önerirsiniz?
II. Müziğinizle ilgili ne gibi tepkiler aldınız?
- E) I. Davul çalma metodunu nasıl öğrendiniz?
II. Müziğinizle ilgili projelerden söz eder misiniz?

34. İnsanın olaylar, olgular ve eşya ile ilişkisi “dil”le gerçekleşir. Burada en genel anlamda soracağımız “Söz konusu ilişki nasıl kurulur?” sorusunun cevabı ise bizi yakın çekimle “kültüre”, uzak çekimle de “medeniyete” götürür. Bu da şu anlama gelir: Hem medeniyet hem de kültür birer “dil” unsurudur.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Her sanatsal faaliyetin bir dil ve düşünce dünyası vardır.
- B) Medeniyet ve kültürün inşası dil ile gerçekleşmektedir.
- C) Dil, insanın varlığa bir anlam vermesiyle ortaya çıkmıştır.
- D) Edebî metinler kültür ve medeniyeti kayıt altına alır.
- E) Edebî metinler medeniyet göstergesi olarak okunabilir.

35. Ben Adapazarı’nda doğup büyüdüm, hâlâ orada yaşıyorum. Dolayısıyla şehrin farklı hâllerinin doğal şahidiyim. Hikâyenin aslı da bu şehirde yaşanmış olunca başka bir alternatif aramadım açıkçası. Şehrin tarihiyle, kimliğiyle doğrudan bir bağı olmasa da benim nazarımda başından beri bu bir Adapazarı hikâyesiydi. Senaryoyu da bildiğim, tanıdığım mekânlarda yazdım zaten.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilir?

- A) Adapazarı’nın sizin için önemi nedir?
- B) Adapazarı daha önce yapıtlarınıza konu olmuş muydu?
- C) Adapazarı’nı mekân olarak tercih etmeniz sebebi neydi?
- D) Kendinizden kısaca söz eder misiniz?
- E) Adapazarı size ilham kaynağı mı oldu?

36. Hüseyin Su, Cumhuriyet Dönemi öykücülüğünde 1960 sonrası “Yeni Gelenekçiler” veya “Yeni Arayışlar Dönemi” olarak adlandırılan hikâye anlayışının güçlü isimlerindendir. Hüseyin Su, modern yazım tekniklerinin tüm imkânlarından yararlanmış; kısa öykülerinin yanı sıra deneme, inceleme ve araştırma yazıları da yayımlamıştır. Yazarın bugüne kadar *Tüneller*, *Ana Üşümesi*, *Gülşefdeli Yemeni* ve *Aşkın Hâlleri* adlı dört öykü kitabında yer almış toplam yirmi yedi öyküsü bulunmaktadır. Yazarın, yayımlanmış öykülerinde öykü dünyasının zengin anlam katmanlarını oluştururken mitler, motifler, ritüeller gibi sembol ve nesnelerden yararlandığı görülmektedir.

Bu parçadan hareketle Hüseyin Su ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) 1960 sonrası Cumhuriyet Dönemi öykücüleri içinde yer aldığı
- B) Belirli bir hikâye eğiliminin önemli temsilcilerinden olduğu
- C) Çağdaş anlatım yöntemlerinden yararlandığı
- D) Daha çok, öykü türünde başarıyı yakaladığı
- E) Öykülerinde farklı öge ve imgelere yer verdiği

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Birhan Keskin; dili, söyleyişteki samimiyeti ve ustalığıyla bir şair olarak çağdaşlarından ayrılır. Keskin, şiirlerinde ölüm ve zaman gibi varoluşsal problemlere değinir. *Soğuk Kazı*'da yer alan şiirlerinde yalnızlık ve ölümün dehlizlerinde gezinen Keskin, zamanı sorgularken halk kültüründen, tarihten ve Yunan mitolojisinden faydalanır. Keskin, *Soğuk Kazı*'da ateşle suyun zıtlığından yola çıkarak insanın dünyadaki serüvenini şiirleştirir. Şair; toprak ve suyun, sıcak ve soğğun birbirlerini tamamlayıcılığını jeolojik terimlerle ve halk söyleyişleriyle anlatır. Dünyanın meydana geliş ve insanın yaratılış macerası bir arkeolojik kazıyı andırır. Keskin, üç bölümden meydana gelen *Soğuk Kazı*'daki şiirlerinde insanın yabancılık duygusunu, uyumsuzluğunu, iletişimsizliğini simgeleyen ifadelerle yer yer rüya atmosferi meydana getirir.

37. Bu parçaya dayanarak *Soğuk Kazı* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşıtlıklar üzerinden insanı ele aldığı
- B) Tarihî ve mitolojik öğeler barındırdığı
- C) Alegorik bir anlatıma yer verdiği
- D) İnsanın yaradılışına odaklandığı
- E) Özenli bir üsluba sahip olduğu

38. I. Özgün
II. Kalıcı
III. Yetkin
IV. İçten

Bu parçaya göre Birhan Keskin yukarıdakilerden hangileriyle nitelendirilemez?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve IV
- E) III ve IV

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eski düşünce tarzlarında “sanat” kelimesinin karşısı olarak “zanaat” yerine “doğa” kullanılmıştır. Bu eski “sanat” anlayışı bugün de kısmen etkilerini sürdürmekte, tıp ya da aşçılık gibi kimi faaliyetler hâlâ “bir sanat” olarak nitelendirilebilmektedir. Beceri ve zarafetle icra edilen her türlü insan etkinliğini iki bin yılı aşkın bir süredir sürdüren sanat kavramı, 18. yüzyılda güzel sanatlar kategorisi (şiir, resim, heykeltçilik, mimarlık, müzik) ve zanaatlar ile popüler sanatlar (ayakkabıcılık, nakışçılık, hikâye anlatıcılığı, popüler şarkılar) olmak üzere bölünmüştür. Bu bağlamda esin, hayal gücü, özgürlük ve deha gibi şiirsel vasıflar sanatçıya atfedilirken beceri, kurallar, taklit ve hizmet gibi mekanik vasıflar zanaatçıya bırakılmıştır.

Raunt

39. Bu paragrafın başına getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat Kavramı
- B) Sanat ve Zanaat Üzerine
- C) Sanatın Tarihsel Gelişimi
- D) Zanaat Üzerine
- E) Sanat ve Zanaat Tartışmaları

40. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanat ve zanaatın aynı şey olmadığı kabul edilmektedir.
- B) Sanat yetenek ve incelik işi olarak görülmektedir.
- C) Zanaatta ustalık, öykünme gibi özellikler bulunmaktadır.
- D) Sanat insanın soyut evrenine hitap etmektedir.
- E) Günümüzde zanaat bir insan etkinliği olmaktan uzaklaşmıştır.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih Öğretmeni Emre Bey derste öğrencilerine Osmanlı Devleti'nin ekonomik sistemini anlatırken, fiyatların denetim altında tutulması için uygulanan sistemin hangisi olduğunu sormuştur.

Bu soruya öğrencilerinden;

Ada : Narh

Ömer : Gedik

Beyza : Lonca

Ayşe : Vakıf

Mehmet : Müsadere

cevaplarını vermiştir.

Bu bilgilere bakılarak öğrencilerden hangisinin soruyu doğru cevapladığı söylenebilir?

- A) Ada B) Ömer C) Beyza
D) Ayşe E) Mehmet

2. III. Selim Dönemi'nde yapılan ıslahat çalışmalarından bazıları şunlardır;

- Nizam-ı Cedit Ordusu için Avrupa'dan uzmanlar getirilmesi,
- Okullarda yabancı dil derslerinin okutulması,
- Avrupa başkentlerinde daimi elçilikler açılması

Bu çalışmalar birlikte değerlendirildiğinde yapılan ıslahatların aşağıdaki amaçlardan hangisini gerçekleştirmeye yönelik olduğu söylenebilir?

- A) İlim adamlarına ayrıcalık tanıma
B) Yönetim şeklini değiştirme
C) Yeniçeri Ocağı'nı güçlendirme
D) Azınlık isyanlarını durdurma
E) Devletin eski gücüne kavuşmasını sağlama

3. Fransız İhtilali sonucunda milliyetçilik, ulusal egemenlik, özgürlük, eşitlik, adalet, insan hakları gibi demokratik ilkeler tüm dünya ülkelerine yayılmaya başlamıştır.

Bu durumun;

- I. ulus devletlerin kurulması,
II. imparatorlukların yıkılması,
III. sosyal sınıf ayrıcalıklarının sona ermesi

sonuçlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir ?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

4. • Halifeliğin kaldırılması
• Medeni Kanun'un kabul edilmesi
• Tekke, zaviye ve türbelerin kapatılması

Yukarıda verilen inkılaplar birlikte değerlendirildiğinde bu inkılapların aşağıdaki Atatürk ilkelelerinden hangisi ile daha çok ilişkili olduğu söylenebilir?

- A) Cumhuriyetçilik B) Laiklik
C) Devletçilik D) Milliyetçilik
E) Halkçılık

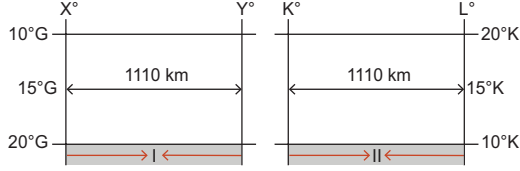
5. "TBMM üyelerinin her biri, yalnız kendisini seçen ilin milletvekili olmayıp bütün milletin vekilidir."

20 Ocak 1921'de kabul edilen Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nda yer alan bu maddeyle aşağıdakilerden hangisine ulaşılmak istenmiştir?

- A) Meclisin yenilenmesini sağlamaya
B) Ulus egemenliğini pekiştirmeye
C) Saltanat makamının gücünden yararlanmaya
D) Çağdaşlaşma sürecini hızlandırmaya
E) Milletvekili seçiminde oyların sayımını kolaylaştırmaya

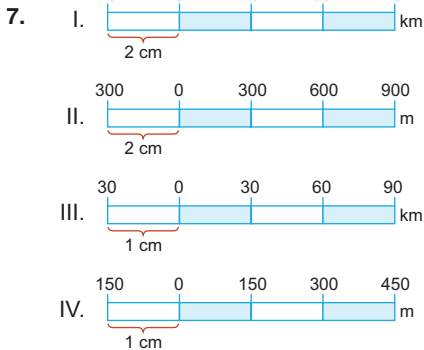
Raunt

6. Aşağıda iki farklı bölgenin koordinat düzlemleri ile bu bölgelerin 15° enlemleri üzerindeki kuş uçuşu uzaklık değerleri gösterilmiştir.



Bu bölgelerden geçen meridyen sayıları eşit olduğuna göre; I ve II numaralı çizgisel hatların aşağıdaki özelliklerinden hangisi **kesinlikle** ortaktır?

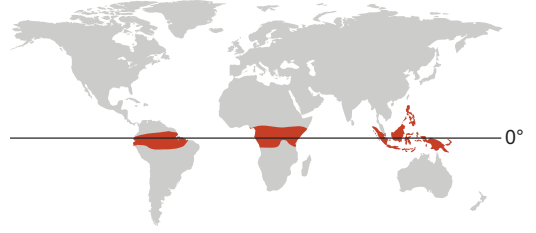
- A) Bulundukları paralelin çevresel uzunluğu
B) Başlangıç meridyenine olan uzaklıkları
C) En doğu ve en batı uçlarının kuş uçuşu uzaklık değerleri
D) Ekvator'a olan kuş uçuşu uzaklık
E) En doğu ve en batı uçları arasındaki yerel saat farkları



Yukarıda numaralanmış çizgi ölçeklerden hangileri birbirine eşittir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

8. Aşağıdaki haritada dünyanın belli alanlarında etkili olduğu bilinen bir iklim bölgesi gösterilmiştir.



Bu iklim bölgesinin özellikleri ile ilgili olarak aşağıda verilen özelliklerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Yıl içindeki bulutluluk süresi uzundur.
B) Yağış rejimi düzenlidir.
C) Gün içinde yaşanan sıcaklık farkları yüksektir.
D) Bağıl nem oranı yüksektir.
E) Bitki örtüsü geniş yapraklı ağaçlardan oluşur.
9. Aşağıda Cemre adlı bir öğrencinin performans ödevi sunumunda kullanmış olduğu poster çalışması gösterilmiştir.

..... (?)	
Yeşilırmak / Çarşamba	K. Menderes / Selçuk
Kızılırmak / Bafra	B. Menderes / Balat
Bakırçay / Dikili	Göksu / Silifke
Gediz / Menemen	Seyhan-Ceyhan / Çukurova

Buna göre, aşağıdakilerden hangisinde Cemre'nin performans ödev konusu **en doğru** şekilde belirtilmiştir?

- A) Türkiye'nin platoları
B) Türkiye'nin kapalı havzaları
C) Türkiye'nin volkanik arazileri
D) Türkiye'nin akarsuları
E) Türkiye'nin delta ovaları

10. Türkiye’de dağların güney yamaçlarında gelişen yerleşme birimleri kuzey yamaçlara göre daha fazladır.



Haritada belirtilen numaralanmış alanlardan hangisinde bu iddia geçerli değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Felsefenin MÖ 6. yüzyılda Antik Yunan Uygarlığı’nda, Milet kentinde ortaya çıktığı düşünülmektedir. Milet’in önemli bir liman kenti ve ticaret merkezi olması, ticari alışverişlerin yanında düşünsel alışverişlerin de sıklıkla yapılmasını sağlamış; ticaretin getirisi olan bilgi alışverişi, felsefenin doğuşuna ortam hazırlamıştır. Yeni bilgi ve görüşlerin ışığında ilk filozoflar, alışlageldik yöntemlerin dışına çıkarak, doğa olaylarını mitolojik unsurlar içermeyen doğal gözlem ve incelemelerle açıklamaya başlamışlardır.

Bu parçaya göre felsefenin Antik Yunan’da doğma sebebi;

- I. Farklı kültürlerle etkileşim içinde olması
- II. Doğayı geleneksel yöntemlerin dışında açıklama ihtiyacı
- III. Coğrafi olarak izole olması nedeniyle kültürünün değişmeden kalabilmesi

maddelerinden hangileriyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

12. İlk Çağ felsefesinde, varlık üzerine görüşler üreten filozoflar, hem varlığın kaynağına yönelik bir ana unsur aramış, hem de varlığın değişip değişmediği üzerine düşünmüş ve değişime ilişkin farklı açıklamalar yapmışlardır. Örneğin Taoculuk görüşüne göre, evrende her şey Tao adı verilen sonsuz bir varlıktan meydana gelir. Tao değişen ve değişmeyen her şeyin kaynağıdır, her şey Tao’dan çıkar ve tekrar ona döner. Bu döngünün dışında kalan ve dünyada gözlenen bütün değişimler aslında bir aldanıştır. Oysa İlk Çağ düşünürlerinden Herakleitos’a göre değişim, aslında varlığın var olma sebebidir. Her şey karşıtıyla vardır ve kaçınılmaz olarak karşıtına dönüşecektir. Varlıklar, karşıtını içinde taşır ve değişim sayesinde onunla savaşıarak varlık evrenini oluşturur.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İlk Çağ’daki varlık açıklamaları, genellikle maddesel temelde yapılmıştır.
- B) Nesnelerin, kendisine özgü kalıp kalmadıkları tartışma konusu olmuştur.
- C) Hiçbir şey yoktur, olsa da bilinemez, bilinse de başkasına aktarılamaz.
- D) Her varlık içinde, değişmeyen ve duyularla algılanamayan bir öz taşır.
- E) Bu dünyadaki nesneler, birden fazla ilkenin bir bileşimidir.

13. MS 2. - 15. yüzyılda Hristiyan düşünürlerinin ele aldığı problemlerden biri de Tanrı'nın varlığının kanıtlanmasıdır. Bu dönem filozoflarından Aquinalı Thomas, evrendeki varlıkların nedensellik ilkesine dayandığını düşünmüş ve bundan yola çıkarak Tanrı'nın varlığını ispatlamaya çalışmıştır. Ona göre, varlıklar belirli bir neden-sonuç zincirinin bir sonucu olarak, yani kendinden önceki bir varlık nedeniyle, var olurlar. Her varlığın kendinden önce gelen bir varlığa bağlı olarak meydana gelmesi, tüm bu nedenleri geriye götürdüğümüzde, bir "ilk varlık" olması gerekliliğini gösterir. İşte Aquinalı Thomas'a göre, bu ilk varlık Tanrı'dır. Tanrı, evrendeki her varlığın nedenidir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Varlığın ilk nedeni, mantıksal bir akıl yürütmeyele bilinebilir.
- B) Tanrının varlığı, ancak onun özü, doğası ele alınarak kanıtlanabilir.
- C) Varlıkların taşıdığı amaç, Tanrı'nın ispatıdır.
- D) Varlıkların belirli bir tasarıma sahip olması, Tanrı'nın ispatıdır.
- E) Varlığın meydana gelmesi, diyalektik bir süreçtir.

14. İslam felsefesinde Cebriye kelmacıları hariç tüm kelmacılar, irade özgürlüğü üzerine geliştirdikleri görüşlerde, insanın eylemlerinde özgür olduğuna vurgu yapmışlardır. Bu görüşlere göre, her şey Allah'ın iradesi ve kudreti ile var olur; insan akıl ve iradesiyle davranışlarını tercih eder. Bu, şu soruyu beraberinde getirmiştir: "İnsan, seçtiği davranışın ahlaken iyi olup olmamasından sorumlu mudur?" Eş'ari ekolüne göre insan, Allah'ın yarattığı davranışlar arasından tercih yapmakta özgür olduğu için, kendi eylemlerinden sorumludur. Mutezile ekolü ise insanın, Allah tarafından verilen iradeyle herhangi bir davranışı seçebileceğini, bu nedenle de eylemlerinden sorumlu olduğunu söylemektedir.

Bu parçaya göre, irade özgürlüğüne ilişkin aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Allah, insana, iradesi doğrultusunda davranma hakkını vermiştir.
- B) İradeden doğan davranışların sorumluluğu insana aittir.
- C) İnsanın kötülükten kaçınabilme şansı yoktur.
- D) İnsan, düşünerek iyi ile kötü arasında seçim yapabilir.
- E) İnsan, eylemlerini seçip kendini iyi yola yöneltebilir.

15. 15. yüzyılda İtalya'da yaşayan düşünür Machiavelli, yaşadığı dönemde gördüğü siyasal ve yönetsel sorunlardan yola çıkarak yazdığı Prens adlı eserinde, ideal yönetim biçiminin nasıl olması gerektiğini anlatmıştır. O dönem İtalya'sı, siyasi ve toplumsal olarak çalkantılı bir süreçten geçmektedir. Machiavelli'ye göre, bu durumun sebebi güçlü bir iktidarın olmayışıdır. Machiavelli, güçlü bir merkezi yönetimin, diğer kurumları da karmaşadan kurtaracağını savunur. Ona göre güçlü bir lider, devlet yönetiminde başarı sağlayacak her tür yöntemi kullanmalı, her yolu denemelidir. Machiavelli bunu, "Amaca giden her yol mübahtır." sözüyle ifade etmiştir.

Bu parçaya göre, düşünürün siyaset felsefesi görüşleri aşağıdakilerden hangisiyle aynı doğrultudadır?

- A) Her bireyin özgürce yaşayacağı bir devlet ideali vardır.
- B) Toplumsal sorunlar, iktidar tarafından çözülemez.
- C) Devlet, güçler ayrılığı ilkesine göre yönetilmelidir.
- D) Devletin yönetimi, tamamıyla halka bırakılmalıdır.
- E) Mutlak monarşi, yani tek merkezden yönetim olmalıdır.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. "Eğer yasaklandığınız büyük günahlardan kaçınırsanız, sizin küçük günahlarınızı örteriz ve sizi şerefli bir yere koyarız."

(Nisa Suresi, 31. ayetler)

Kur'an-ı Kerim'in bu ayetinde Allah, aşağıdakilerden hangisine ulaşılacağını söylemektedir?

- A) Mescid-i Aksa
- B) Kevser
- C) Kabe
- D) Cennet
- E) Ravza-i Mutahhara

17. “O size yeryüzünü beşik gibi yapan ve orada (yürüyeceğiniz) yollar yaratan ve gökten su indirendir. O su ile biz çeşitli bitkilerden çift çift çıkarttık, yeyiniz, hayvanlarınızı otlatınız. Şüphesiz bunda akıl sahipleri için (Allah’ın kudretine) işaretler, belgeler vardır.”

(Tâhâ Suresi, 53-54. ayetler)

Bu ayetlerden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Allah, Dünya’yı canlıların yaşayabileceği şekilde yaratmıştır.
B) Allah’ın yaratmasından çıkarılacak sonuçlar vardır.
C) Kainattaki düzen, bir yaratıcının varlığını gösterir.
D) İnsan yeryüzünde yaratılana kadar uzun bir zaman geçmiştir.
E) İnsana verilen akıl gücü, Allah’ın yaratıcılığını anlaması içindir.

18. İyilikleri unutmamak, dostları daima arayıp hal hatır sormak insanlar arası ilişkileri güçlendirdiği gibi akraba ilişkilerine de ayrı bir değer katar. Allah’ın sunduğu iyilikleri unutmamak da aynı doğrultuda değerlendirilir. Konuyla ilgili Kur’an-ı Kerim’de, “... Size verdiğim nimetlerimi hatırlayın, bana verdiğiniz sözünü yerine getirin ki, ben de size vadettiklerimi vereyim. Yalnızca benden korkun.”

(Bakara Suresi, 40. ayet)

Muhakkak ki sana biat edenler ancak Allah’a biat etmektedirler. Allah’ın eli (yardımı) onların ellerinin üzerindedir. Kim ahdini bozarsa, ancak kendi aleyhine bozmuş olur. Kim de Allah’a verdiği sözünü yerine getirirse Allah ona büyük bir mükâfat verecektir.”

(Fetih Suresi, 10. ayet)

şeklinde buyrulmaktadır.

Verilen ayetlerde aşağıdaki kavramlardan hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Vahdaniyet
B) İnsan-ı kamil
C) Ahde vefa
D) Mizan
E) Sırat

19. İslamiyet’in kutsal kitabı Kur’an-ı Kerim’de Tevrat, İncil ve Kur’an, “nur” yani ışık olarak nitelendirilmiştir. Yine dilimizde nur kelimesi bilimsel olmayı, akli kullanmayı; karanlık ise cehaleti nitelendirmektedir. Kur’an-ı Kerim’deki: “Allah iman edenlerin dostu ve yarenidir. Bu nedenle onları karanlıktan aydınlığa çıkarmıştır. İnançsızların dostu ise tağuttur (sapmış kişiler). O da onları nurdan çıkartıp karanlığa itmektedir.” (Bakara Suresi, 257.) ayeti bu durumu belirtmektedir.

Bu parçaya göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) İslam dini bilimsel düşünmeye önem vermektedir.
B) Kur’an-ı Kerim, sadece ibadetle ilgili bilgiler vermektedir.
C) Tüm vahye dayalı dinlerde bilgi kutsaldır.
D) Bilgisizlik, kötülüğe neden olmaktadır.
E) Allah-u Teala bilimle uğraşanları sevmektedir.

20. “Görme engelliye bir zorluk yoktur. Topal bir kişiye de, hastaya da bir güçlük yoktur. Kendi evlerinizde anne babanızın, kardeşlerinizin, amcalarınızın, halalarınızın, dayılarınızın evlerinde veya teyzelerinizde, anahtarları size ait evlerinizde size sadık arkadaşlarınızın evlerinde, beraber olsun ayrı ayrı olsun, yemek yemenizde bir sakınca yoktur. Evlere girdiğiniz zaman orada bulunanlara Allah tarafından mübarek kılınmış, bir esenlik dileği olan hoş bir selamla selam veriniz. İşte Allah, üzerinde akıl yürütmeniz için ayetlerini böylece sizlere beyan ediyor.”

(Nur Suresi, 62. ayet)

Kur’an-ı Kerimin bu ayetine göre;

- I. İslam dini, güzel ahlakı yaşayabilmek için birtakım toplumsal kuralları koymuştur.
II. İyi bir arkadaş, aile bireyi kadar değerlidir.
III. Değerler toplumdan topluma değişmektedir.

maddelerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

Raunt

21 - 25. Felsefe sorularını; Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. D. Hume'a göre zihin, art arda gelen olaylar arasında bağ kurar. Doğadaki olaylar arasındaki nedensellik ilişkisi, aslında bizim deneyimlerimizden türeyen bir beklenti, bir alışkanlıktır. Doğanın yasasında neden-sonuç ilişkisine dayalı bir kesinlik söz konusu değildir. Örneğin, suyu ateşe koyduğumuzda her defasında kaynadığını görmüş ve buna alışmışızdır ve bu yüzden "Su ateşte kaynar" deriz. Oysa ateşe konulan suyun donduğunu görseydik, ateş ve donma arasında bir nedensellik ilişkisi kuracaktık.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Nesnelerin doğru bilgisine ulaşılamaz.
B) Akıl yoluyla elde edilen bilgiler doğrudur.
C) Nedensellik ilişkisi sadece bir beklentidir.
D) Şüphe, her tür bilginin elenmesi için kullanılabılır.
E) Her olgu değişmeyen, mutlak bir nedene bağlıdır.
22. Akla uygun eylemler, her zaman amaca uygun olarak yapılır. Aklın temel özelliği, başka herhangi bir amaç için araç olarak iyi olanı istemeyi değil, kendi başına iyi olanı istemeyi ortaya çıkarmasıdır. Bundan dolayı bu isteme her şeyin, hatta her mutluluk isteminin bile, koşulu olmalıdır. Örneğin bir bakkalın deneyimsiz müşterisini aldatmaması ödevine uygundur. Dolayısıyla insanlara dürüstçe hizmet edilir. Bu eylemin bir ödevine dayanmasından ileri gelmektedir.

Kant'ın Ahlak Metafiziğinin Temellendirilmesi eserinden uyarlanan bu parçaya göre, Kant'ın ahlak görüşüne ilişkin aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Eylemler, evrensel ve nesnel bir buyruktan doğmalıdır.
B) Ahlak, insanların temel ihtiyaçlarını karşılayıcı eylemler içermelidir.
C) Ahlak, iyi ve kötüye ilişkin değişken ölçütler içermelidir.
D) Eylemler, bireylerin kendi arzuları doğrultusunda oluşmalıdır.
E) Ahlak, toplumsal düzeni sağlayıcı olmalıdır.

23. Gadamer'e göre hermeneutik, yazılan ve söylenenlerin yorumlanması sanatıdır. Bu da, tarihin, belli bir bakış açısından incelenmesini gerektirir. Gadamer'e göre, böyle bir incelemeye, ön yargılarımız ve inançlarımızın dahil olması engellenemez ama bu aslında kötü bir şey değildir. Çünkü onlar da tarihimizin ürünüdür ve bize bir çerçeve sunar. Ona göre, biz tarihin dışında duramayacağımız için tarafsız bir perspektife ulaşamayız. Gadamer'e göre, tarih bize ait değildir, biz ona aittir. O, anlama sürecini tarihle söyleşi yapmaya benzetir. Yüzyıllardır var olan tarihi metinleri okudukça, mevcut yaşamlarımız hakkındaki anlayışımız derinleşir.

Bu parçaya göre, hermeneutiğin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hatalı inançlarımızı ve ön yargılarımızı belirlemeye çalışmak
B) Tek tek var olan olaylardan genelleme yapmayı sağlamak
C) Tarihi, nesnel bir bakış açısından incelemeye çalışmak
D) İnsan yaratısı olan tarihi, her yönüyle anlamaya çalışmak
E) Dildeki anlamsız önermelerin elenmesini sağlamak

24. Hegel'e göre her şey, bir değişme ve gelişme süreci içerisinde ve şeyler (tez), karşıtlarıyla (antitez) çatışıp uzlaşarak gelişirler. Her uzlaşma (sentez), uzlaşılması gereken yeni bir karşıtlık ve çatışma doğurduğu için, bu döngü bu şekilde devam eder. Ona göre, bu süreç değişimin mantığıdır ve diyalektik olarak adlandırılır. Marx, diyalektiği düşünce yasası olmaktan çıkararak bu sürecin maddede gerçekleştiğini öne sürmüştür. Marx'ın toplumsal ve tarihsel örneklerle de uyguladığı bu düşünce diyalektik materyalizm adını alır. Tarihteki toplumsal değişimleri inceleyen Marx'a göre, toplumda bir arada yaşayan sınıflar arasındaki çelişkiler de zamanla toplumun değişimine ve gelişimine sebep olacaktır.

Bu parçadaki görüşler;

- I. Marx'a göre tez, antitez ve sentez süreci toplumlarda da gözlemlenebilir.
- II. Varlık ezeli ve ebedidir, varlığın değiştiğini düşünmek mantıksal bir hatadır.
- III. Varlık, içinde değişimi barındırır, zıtlıkların birleşiminden oluş meydana gelir.

maddelerinden hangileriyle aynı doğrultuda değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

25. Thomas Kuhn, bilimsel devrimlerin ortaya çıkma şartlarını şöyle ifade eder: "Gerek siyasi gerek bilimsel gelişmede devrimin önkoşulu, düzenin bunalıma varan ölçüde işlerliğini yitirdiğini haber veren belirtilerin algılanmasıdır." Galileo, Descartes ve Newton, bunalımı ortadan kaldırabilmek için, uzun yıllar boyunca hüküm süren Aristoteles'in görüşlerine göre şekillenmiş düşünme sisteminden uzaklaşarak, doğaya farklı şekilde bakabilmiş kişilerdir. Ancak Aristoteles'in paradigmasının işlevini kaybetmiş olduğunu anlamaları, bu üç bilim insanının doğaya aynı şekilde baktıkları anlamına gelmemektedir. Galileo, düşünceleriyle Descartes ve Newton'a ışık tutmuş, Descartes ve Newton ise, birbirlerine rakip denilebilecek paradigmalar oluşturmuşlardır.

Bu parçaya göre bilimsel devrimlerin ortaya çıkışı aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Bilimde doğrulanabilirlik ölçütünün yeterliliğiyle
- B) Bilimsel açıklamaların her sorunu çözmesiyle
- C) Bilimde tam bir nesnelliğin sağlanmasıyla
- D) Bilimin doğrusal bir şekilde ilerlemesiyle
- E) Eski paradigmanın işlerliğini yitirmesiyle

Raunt

1. Bu testte Matematik alanına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıda toplama, çarpma ve çıkarma işlemlerinin yer aldığı bir tablo verilmiştir.

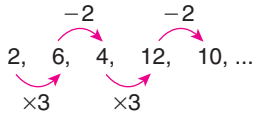
7	+		=	
	×	3	=	
	-		=	5

Bu tablonun boş olan mavi hücrelerine 1, 2, 4, 6, 8 ve 9 rakamları birer kez yazılacak ve böylece üç eşitlik de sağlanacaktır.

Buna göre, tablonun birinci sütununa yazılması gereken diğer iki sayının toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

2. Birinci terimi 2 olan bir sayı dizisinin diğer terimleri aşağıdaki gibi "3 ile çarp, 2 çıkar." kuralına göre belirlenmektedir.



Bu dizinin 20. terimiyle ilgili

- I. Çift sayıdır.
II. 3'e tam bölünür.
III. 21. teriminden büyüktür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

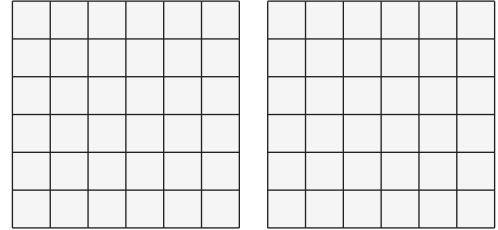
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3. İki özdeş pastadan biri 6, diğeri 8 eş dilime ayrılıyor ve tüm dilimler gelen misafirlere ikram edilmek üzere bir servis tabağına konuyor. Misafirler gittiğinde tabakta 1 büyük ve 4 küçük pasta diliminin yenmeden kaldığı görülüyor.

Buna göre, servis tabağına konan pastaların kaçta kaç yenmiştir?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{5}{8}$
D) $\frac{7}{12}$ E) $\frac{9}{14}$

4. Aşağıda, birim karelere ayrılmış iki eş cam fayans gösterilmiştir.



1. fayans

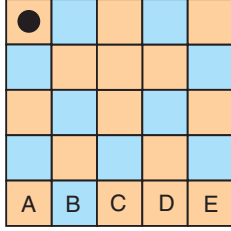
2. fayans

1. fayansın üçte biri kırmızıya, 2. fayansın ise dörtte üçü sarıya boyanıyor. Daha sonra bu iki fayans kenarları çakışacak biçimde üst üste getiriliyor. Bu durumda üst üste gelen boyalı birim kareler turuncu görünüyor.

Buna göre, turuncu görünen birim karelerin sayısı en az kaç olabilir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

5. Aşağıda bir oyun tahtası gösterilmiştir. Bu tahtanın sol üst köşesindeki karede bir taş bulunmaktadır.



Bu taşın hareketi aşağıdaki kurallara göre yapılmaktadır.

- Bulunduğu karenin hemen sağındaki ya da hemen altındaki bir kareye gidecektir.
- Bulunduğu kareden farklı renkteki bir kareye gidecektir.

Buna göre, taş A, B, C, D ve E karelerinden hangisine getirilemez?

- A) A B) B C) C D) D E) E

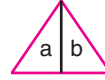
6. Ardışık iki pozitif tam sayının çarpımı, bu sayıların toplamından 19 fazladır.

Buna göre, bu iki sayının toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

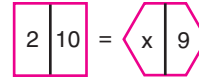
7. n kenarlı bir düzgün çokgen alınıyor ve iki eş parçaya ayrılıyor. Bu parçaların içine sırasıyla a ve b pozitif tam sayıları yazılıyor. Elde edilen sembol ile $(b - a)^n$ sayısı ifade ediliyor.

Örneğin;



sembolü ile $(b - a)^3$ ifade edilmektedir.

Buna göre,



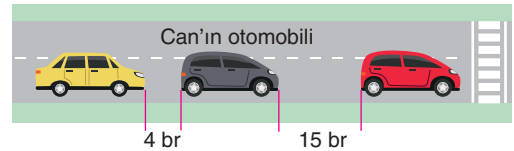
eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 6 E) 8

Raunt

8. Can'ın otomobili, başka bir araç ile arasında 8 birimden daha az mesafe bulunduğu uyarı veriyor.

Yaya geçidinde durmuş olan iki araç ile Can'ın otomobilinin konumları aşağıda verilmiştir. Bu konumda Can'ın otomobili uyarı vermektedir.



Can, öndeki araca doğru otomobilini a birim ilerletiyor ve uyarı sona eriyor. Arkasındaki sarı araç ise konumunu değiştirmiyor.

Buna göre, a aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) $3\sqrt{2}$ B) $4\sqrt{3}$ C) $2\sqrt{5}$
D) $3\sqrt{7}$ E) $2\sqrt{10}$

9. $a = \sqrt{5} + 1$ olduğuna göre,

$$\frac{a(a-2)}{a^2-2a+1}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{4}$
D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{4}{5}$

10. Dokuz nokta ile eşit aralıklara bölünmüş aşağıdaki sayı doğrusu üzerinde A, B noktaları ve -15 sayısı işaretlenmiştir.



A ve B noktalarına karşılık gelen sayıların mutlak değerleri birbirine eşit olduğuna göre, bu iki sayı arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 12 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

11. a, b ve c birer negatif gerçel sayı olmak üzere,

$$a \cdot b < a \cdot c$$

$$a + b < b + c$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < c < b$ B) $b < a < c$ C) $b < c < a$
D) $c < a < b$ E) $c < b < a$

12. Bir masanın üzerinde bulunan kırmızı, mor, sarı ve yeşil kalemlerin uzunlukları sırasıyla k, m, s ve y birimdir.

Bu uzunluklar arasında

$$2k < m < s < 2y$$

ilişkisi olduğuna göre,

- I. En uzun kalem sarıdır.
II. En kısa kalem kırmızıdır.
III. Yeşil kalem, mavi kaleminden uzundur.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

13. Pilates veya yoga yapanların bulunduğu bir spor salonunda;

- Pilates yapanların kümesi P,
- Yoga yapanların kümesi Y,
- Kadınların kümesi K

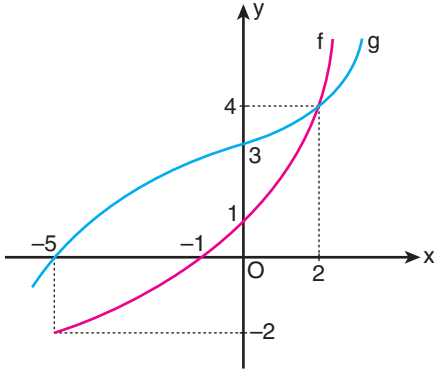
harfiyle temsil edilmektedir.

Buna göre, $K \setminus (P \cap Y)$ kümesi aşağıdakilerden hangisini ifade etmektedir?

- A) Yalnızca pilates yapan kadınlar
B) Yoga ve pilates yapan erkekler
C) Yalnızca yoga ya da yalnızca pilates yapan kadınlar
D) Yalnızca yoga ya da yalnızca pilates yapan erkekler
E) Yalnızca yoga yapan kadınlar ya da pilates yapan erkekler

Raunt

14. Aşağıda, f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre,

$$0 \leq f(x) \leq g(x)$$

eşitsizliğini sağlayan x tam sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

15. Doğal sayılar kümesi üzerinde f ve g fonksiyonları

$$f(n) = 2n + 1$$

$$g(n) = \begin{cases} f(n+1) & , n = 0, 1, 2 \\ 3 + f(n) & , n \geq 3 \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $(g \circ g \circ f)(0)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

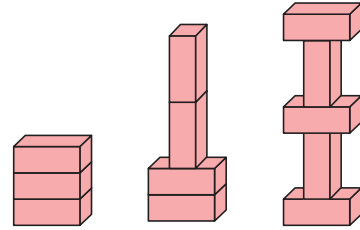
16. Üçüncü dereceden bir $P(x)$ polinomunun kökleri -1 , 2 ve 3 'tür.

$P(x)$ polinomunun katsayıları toplamı 6 olduğuna göre, sabit terimi kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

Raunt

17. Özdeş tuğlaların değişik konumlarda üst üste getirilmesiyle aşağıdaki üç şekil oluşturulmuştur.



1. şekil

2. şekil

3. şekil

2. şeklin yüksekliği, 1. şeklin yüksekliğinin 2 katından 6 birim fazladır. 3. şeklin yüksekliği ise 2. şeklin yüksekliğinden 4 birim fazladır.

Buna göre, 3. şeklin yüksekliği kaç birimdir?

- A) 24 B) 28 C) 30 D) 32 E) 34

18. Bir fırıncı ekmek fiyatlarıyla ilgili şunları söylemiştir:
Bir yıl önce 200 gram ekmek 1 TL'ye satılırken bugün 250 gram ekmek 1,5 TL'ye satılmaktadır.

Fırıncının ifadesine göre, ekmeğin birim fiyatı yüzde kaç artmıştır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

19. Bir yükün 6 araçla taşınması planlanıyor ancak taşıma yapılacak güne gelindiğinde araçlardan biri arızalanıyor. Bu durumda kalan araçların her biri planlanan durumdan 25 kg daha fazla yük taşıyor.

Buna göre, yükün tamamı kaç kilogramdır?

- A) 600 B) 640 C) 700
D) 720 E) 750

20. İçlerinde Akın ve Beren'in de bulunduğu bir grubun yaş ortalaması 19'dur.

Beren gruptan ayrılırsa grubun yaş ortalaması değişmiyor. Akın gruptan ayrılırsa grubun yaş ortalaması 1 artıyor.

Akın, Beren'den 7 yaş küçük olduğuna göre, bu grupta kaç kişi vardır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

21. Bir manavın sattığı çilek, muz ve portakalın alış ve satış fiyatlarından bazıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

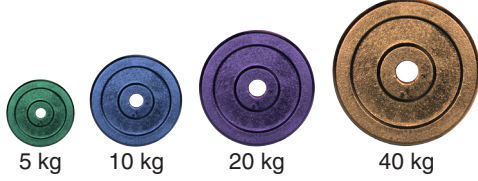
	Alış fiyatı (TL)	Satış fiyatı (TL)
Çilek (1 kg)	8	10
Muz (1 kg)	10,5	
Portakal (1 kg)		8

Bu manav 30 kg çilek, 20 kg muz ve 40 kg portakal satmış ve her bir çeşit meyvenin satışından eşit miktarda kâr elde etmiştir.

Buna göre, muzun satış fiyatı portakalın alış fiyatından kaç TL fazladır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

22. Aşağıda, bir halter sporcusunun ağırlığı 5 kg olan demir çubuğun uçlarına takabileceği diskler gösterilmiştir.



Bir sporcu, demir çubuğun iki tarafına eşit ağırlıkta diskler takarak 115 kg kaldırıyor.

Buna göre, sporcu demir çubuğa en az kaç disk takmıştır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

23. Bir aşçı, elindeki tarife göre yemek yapmaktadır. Bu tarifte, malzemelerin tencereye konma sırası ve miktarları belirtilmiştir. Tarifin bir kısmı aşağıda verilmiştir.

Malzemeler	Miktarı
⋮	⋮
Patates	1000 g
Soğan	1500 g
Tuz	150 g
⋮	⋮

Kullandığı malzemelerin miktarı 3250 g olduğunda aşçı tencereye tuzu eklemiştir. Aşçının kullandığı soğan miktarı, tüm malzemelerin dörtte biridir.

Buna göre, aşçı tuz attıktan sonra kaç gram daha malzeme kullanmıştır?

- A) 2000 B) 2100 C) 2200
D) 2400 E) 2600

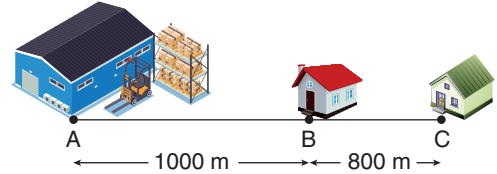
24. Birinin hızı diğerinin 4 katı olan iki araç, dairesel bir pist üzerinde aynı anda ve aynı noktadan zıt yönde harekete başlıyor.

Hızlı olan araç pisti yarılalıktan 225 metre sonra yavaş olan araçla karşılaşılıyor.

Buna göre, pistin uzunluğu kaç metredir?

- A) 700 B) 750 C) 800
D) 850 E) 900

25. Bir kargo firmasında çalışan Hakan, kargoları müşterilere teslim etmek için firmanın bulunduğu A noktasına sırasıyla 1000 metre ve 1800 metre uzaklıkta olan B ve C noktalarındaki evlere gidecektir.



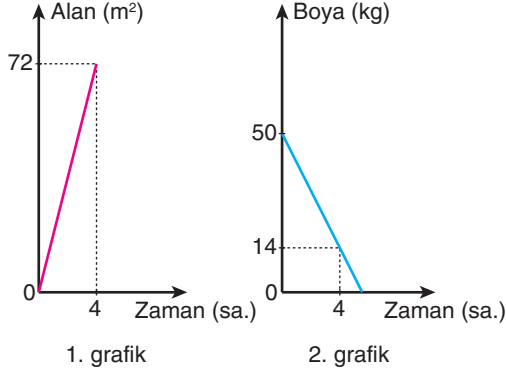
Hakan, motosikletiyle dakikada 115 m sabit hızla önce B noktasındaki eve gidip kargoyu teslim ediyor. Daha sonra C noktasındaki eve gitmeye başlıyor. Fakat yolun yarısına geldiğinde teslim edeceği kargoyu yanına almadığını fark ediyor. Bunun üzerine aynı hızla firmaya geri dönüp kargoyu alıyor ve C noktasındaki müşteriye teslim ediyor.

Hakan; B noktasındaki müşteriye kargosunu teslim ederken 3 dakika, unuttuğu kargoyu firmadan alırken de 7 dakika motosiklet kullanmamıştır.

Buna göre Hakan, ilk hareketinden kaç dakika sonra C noktasındaki eve ulaşmıştır?

- A) 42 B) 44 C) 46 D) 48 E) 50

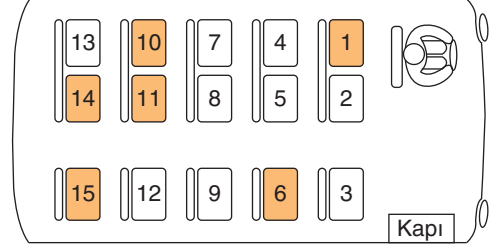
26. Aşağıda verilen iki doğrusal grafikten birincisi Ahmet Usta'nın boyadığı alanının zamana bağlı değişimini, ikincisi ise boya kutusunda kalan boya miktarının zamana bağlı değişimini göstermektedir.



Buna göre, Ahmet Usta 50 kg boya kullanarak kaç metrekairelik bir alanı boyayabilir?

- A) 80 B) 86 C) 94 D) 100 E) 108

28. Aşağıda koltuk düzeni verilen bir minibüsün turuncuyla gösterilen koltukları dolu, diğer koltukları ise boştur.



Bu minibüse sonradan binecek olan dört kişiyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Ali ve Sena, birlikte oturacaktır.
- Ceren tekli koltukta oturacaktır.
- Mert, en ön sırada oturacaktır.

Buna göre, bu dört kişi minibüsün boş koltuklarına kaç farklı şekilde oturabilirler?

- A) 12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

Raunt

27. Gizem, portakal suyu ve nar suyunu karıştırarak iki bardak meyve suyu hazırlayacaktır. Bunun için beş tane özdeş portakal alıyor.

Portakalların üçünü sıkıp birinci bardağa koyuyor ve üzerine 25 mL nar suyu ekliyor. Böylece 160 mL'lik meyve suyu hazırlamış oluyor.

Kalan portakalları sıkıp ikinci bardağa koyuyor ve üzerine birinci bardağa koyduğu nar suyu miktarının %60 fazlası kadar nar suyu ekliyor.

Buna göre, Gizem'in hazırladığı ikinci bardaktaki meyve suyu miktarı kaç mililitredir?

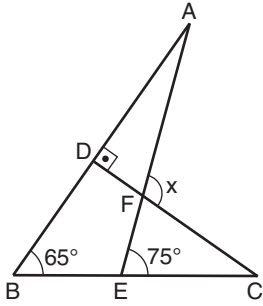
- A) 125 B) 130 C) 135 D) 140 E) 150

29. Alaz ve Beste aralarında bir oyun oynuyor. Bu oyunda Beste, 1'den 9'a kadar olan dokuz sayı içerisinde bir sayı belirliyor; Alaz ise bu sayıyı bulmaya çalışıyor.

Buna göre, Alaz'ın sayıyı en çok üçüncü tahminde bulma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{9}$
D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{5}{9}$

30.

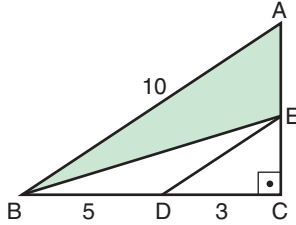


$$\begin{aligned} AB &\perp CD \\ m(\widehat{ABC}) &= 65^\circ \\ m(\widehat{AEC}) &= 75^\circ \\ m(\widehat{AFC}) &= x \end{aligned}$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 100 B) 105 C) 110 D) 115 E) 120

31.

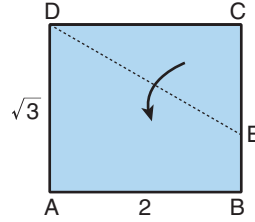


ABC bir üçgen
 $AC \perp BC$
 $ED \parallel AB$
 $|AB| = 10$ br
 $|BD| = 5$ br
 $|DC| = 3$ br

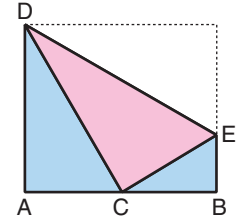
Yukarıdaki verilere göre, ABE üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 12 B) 14 C) 15 D) 16 E) 18

32. Barış; kısa kenarı $\sqrt{3}$ birim, uzun kenarı 2 birim ve ön yüzü mavi, arka yüzü pembe olan ABCD dikdörtgeni biçiminde bir kâğıt alıyor ve BC kenarı üzerinde bir E noktası işaretliyor. Kâğıdı C köşesinden DE doğrusu boyunca katlıyor (1. şekil). Bu durumda kâğıdın C köşesi AB kenarı üzerine geliyor. (2. şekil)

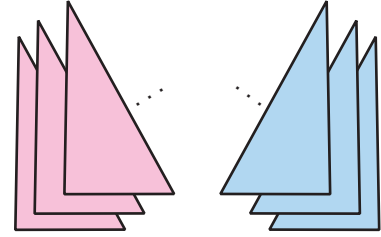


1. şekil



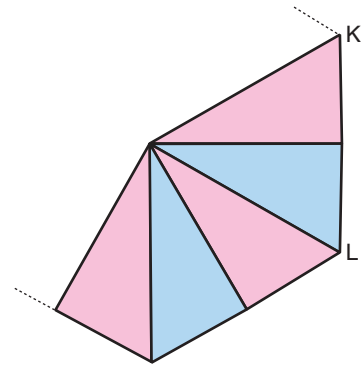
2. şekil

Barış, kâğıdı DE kat izi boyunca keserek DCE üçgeni biçimindeki parçayı çıkartıyor. Ardından ABCD dikdörtgenine eş olan dikdörtgenlere aynı işlemleri yaparak DCE üçgenine eş olan eşit sayıda pembe ve mavi üçgenler elde ediyor. (3. şekil)



3. şekil

Elde ettiği pembe ve mavi üçgenleri yan yana getirerek bir kenarının uzunluğu $|KL| = 2 \cdot |CE|$ olan bir düzgün çokgen oluşturuyor. (4. şekil)



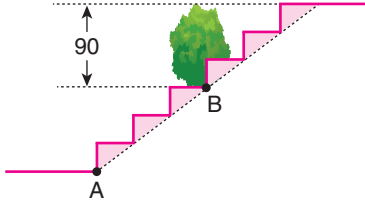
4. şekil

Buna göre, Barış'ın oluşturduğu düzgün çokgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 9 B) 10 C) 12
 D) $6\sqrt{3}$ E) $8\sqrt{3}$

Raunt

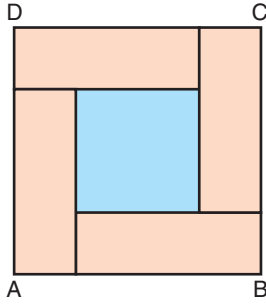
33. Aşağıda, altı eş basamaktan oluşan bir merdivenin görüntüsü verilmiştir. Merdivenin arkasında, boyu merdivenin boyuna eşit olan bir ağaç yer almaktadır. Ağacın görünen kısmı 90 birim uzunluğundadır.



Merdivenin basamak genişliği 40 birim olduğuna göre, A ile B noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 120 B) 150 C) 160 D) 180 E) 200

34. Aşağıda verilen ABCD karesi biçiminde bir bahçe, dört eş dikdörtgen ve bir kareye ayrılmıştır. Bu beş geometrik şeklin alanları eşittir.

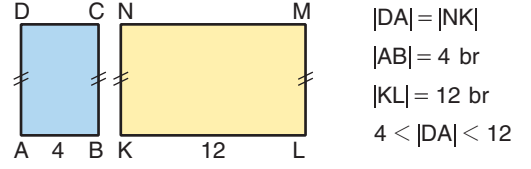


Eş dikdörtgenlerden her birinin çevresi 40 birimdir.

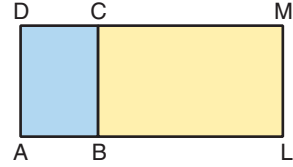
Buna göre, içteki karenin bir kenarının uzunluğu kaç birimdir?

- A) $3\sqrt{6}$ B) $4\sqrt{6}$ C) $5\sqrt{6}$
D) $4\sqrt{5}$ E) $5\sqrt{5}$

35. Aşağıda dikdörtgen biçiminde iki karton verilmiştir.



Bu kartonlar, C ile N köşesi ve B ile K köşesi çıkışacak biçimde yan yana getirilerek şekildeki ALMD dikdörtgeni elde ediliyor.

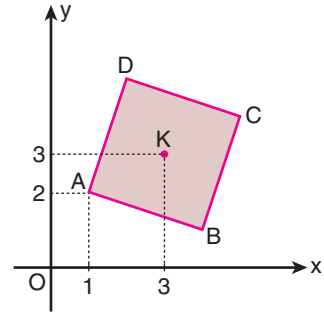


Elde edilen ALMD dikdörtgeni ile ABCD dikdörtgeni benzer olduğuna göre, DA kenarının uzunluğu kaç birimdir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

Raunt

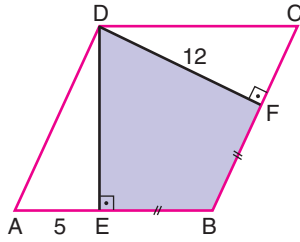
36. Aşağıda dik koordinat düzleminde verilen ABCD karesinin köşegenleri K noktasında kesilmektedir.



Buna göre, ABCD karesinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 16 E) 18

37.



ABCD bir eşkenar dörtgen
 $DE \perp AB$
 $DF \perp BC$
 $|EB| = |BF|$
 $|AE| = 5$ br
 $|DF| = 12$ br

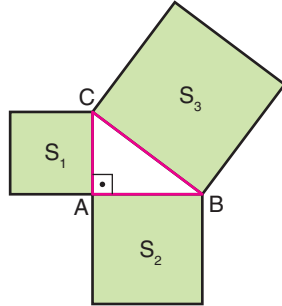
Yukarıdaki verilere göre, DEBF dörtgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) 38 B) 40 C) 42 D) 44 E) 46

38. Bir matematik öğretmeni, Pisagor teoreminin geometrik anlamını öğrencilerine açıklarken tahtaya şunları yazmıştır:

Bir dik üçgenin dik kenarlarının üzerine kurulan karelerin alanları toplamı, hipotenüsün üzerine kurulan karenin alanına eşittir.

Yandaki şekle göre $S_1 + S_2 = S_3$ tür.



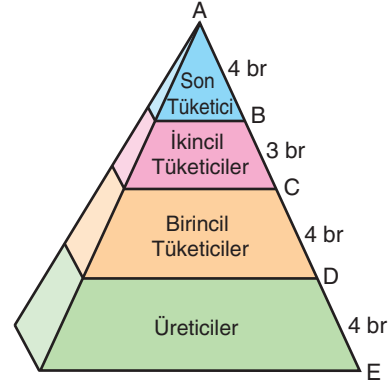
Buna göre, ABC dik üçgeninin kenarları üzerine kare yerine

- I. Eşkenar üçgen
 II. Eşkenar dörtgen
 III. Yarım daire

şekillerinden hangileri kurulursa S_1 ve S_2 toplamı her zaman S_3 'e eşit olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) II ve III

39. Bir karasal ekosisteme ait şekildeki besin piramidi paralel doğrularla dört gruba ayrılmış ve ön yüzünde bu grupların isimleri belirtilmiştir.

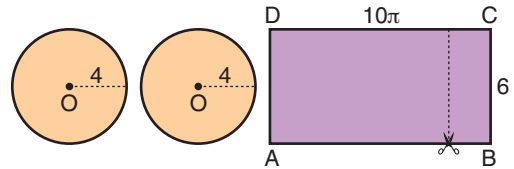


Her grubun piramidin ön yüzünde kapladığı alanın, o gruptaki canlı sayısına oranı eşittir.

Bu ekosistemdeki "Birincil Tüketiciler" in sayısının "Üreticiler" in sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{7}$ B) $\frac{7}{11}$ C) $\frac{8}{11}$
 D) $\frac{9}{13}$ E) $\frac{10}{13}$

40. Aslı, aşağıda verilen yarıçapı 4 birim olan daire biçiminde iki kartonu ve kenar uzunlukları 10π birim ve 6 birim olan ABCD dikdörtgeni biçimindeki kartonu kullanarak bir dik dairesel silindiri elde etmek istiyor.



Silindiri oluşturmaya çalışırken dikdörtgen karton uzun geliyor ve bu kartonu BC kenarına paralel biçimde bir miktar keserek kısaltıyor.

Buna göre, Aslı dikdörtgen kartondan kaç birim-karelik parça kesmiştir?

- A) 6π B) 8π C) 9π
 D) 10π E) 12π

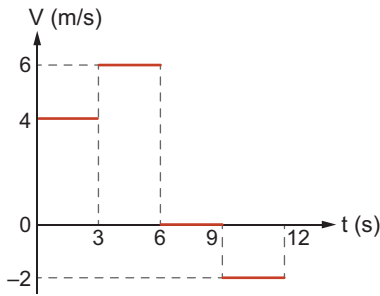
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Yapılan bilimsel çalışmaların eksik yönlerini ve olumsuz sonuçlarını gizlemek
II. Daha önce yayımlanmış bilimsel çalışmalardan, izin almadan ve atıf yapmadan alıntı yapmak
III. İnsan ve hayvanlar üzerinde yapılan araştırmalarda deneklerin haklarını ihlal etmek

Yukarıda verilenlerden hangileri bilimsel araştırmalarda, etik ilkelere uygun olmayan davranışlardandır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Aşağıda doğrusal bir yolda hareket eden araca ait hız – zaman grafiği verilmiştir.



Araç (0 - 9) s zaman aralığında x_1 , (3 - 12) s zaman aralığında x_2 büyüklüğünde yer değiştirmiştir.

Buna göre, $\frac{x_1}{x_2}$ oranı kaçtır?

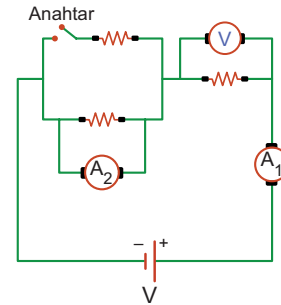
- A) $\frac{7}{6}$ B) $\frac{6}{5}$ C) $\frac{5}{2}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

3. Sürtünmesiz yatay bir zeminde, kütleleri 4 kg ve 2 kg olan K ve L cisimlerine, zemine paralel olacak şekilde sırasıyla 12 N ve 6 N şiddetinde kuvvetler uygulanıyor. Başlangıçta durmakta olan cisimler, bu kuvvetler etkisinde 3 saniye boyunca hareket ediyor.

K ve L cisimlerinin üzerinde harcanan ortalama güçler sırasıyla P_K ve P_L olduğuna göre, P_K ve P_L arasındaki ilişki nedir?

- A) $3P_K = 2P_L$ B) $2P_K = P_L$
C) $P_K = 3P_L$ D) $P_K = 2P_L$
E) $2P_K = 3P_L$

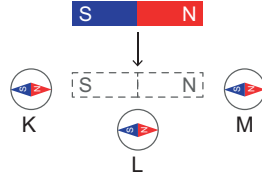
4. Şekildeki özdeş dirençler ve ideal ölçü aletleri ile kurulan devrede üretcin iç direnci önemsizdir.



Buna göre, anahtar kapatılırsa voltmetre ve ampermetrelerde okunan değerler nasıl değişir?

	V	A ₁	A ₂
A)	Değişmez	Değişmez	Değişmez
B)	Azalır	Değişmez	Artar
C)	Artar	Değişmez	Değişmez
D)	Değişmez	Azalır	Değişmez
E)	Artar	Değişmez	Azalır

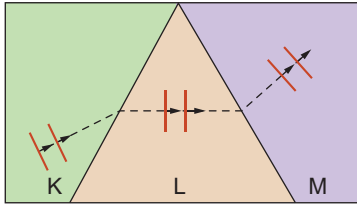
5. Dış manyetik alanın sıfır olduğu bir ortamda yatay zemine yerleştirilen K, L ve M pusulaları şekildeki gibi dengededir.



Kesikli çizgilerle belirtilen alana dışarıdan getirilen bir çubuk mıknatısın kutupları şekilde gösterildiği biçimde yerleştirildiğinde K, L ve M pusulalarının denge durumu aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) B) C) D) E)

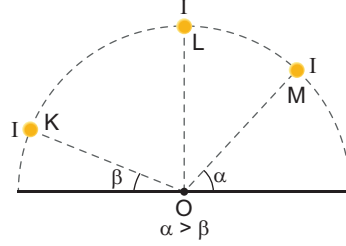
6. Aşağıda su dolu bir dalga leğeninin derinlikleri farklı K, L ve M bölümlerinde periyodik doğrusal bir su dalgasının izlediği yolun üstten görünüşü verilmiştir.



Buna göre, dalganın K, L ve M bölümlerindeki hızlarının büyüklükleri v_K , v_L ve v_M arasındaki ilişki nedir?

- A) $v_M > v_L > v_K$ B) $v_K = v_L = v_M$
C) $v_K = v_L > v_M$ D) $v_K > v_L = v_M$
E) $v_K > v_L > v_M$

7. Şekildeki sistemde perde üzerinde yer alan O noktası, özdeş I şiddetli noktasal ışık kaynaklarının bulunduğu çembersel yörünge'nin merkezidir.



Buna göre, K, L ve M noktasal kaynaklarından her birinin O noktası civarında ayrı ayrı meydana getirdiği aydınlanma şiddetleri E_K , E_L ve E_M arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibidir?

- A) $E_K > E_L > E_M$ B) $E_L > E_K > E_M$
C) $E_L > E_M > E_K$ D) $E_K = E_L = E_M$
E) $E_M > E_K > E_L$

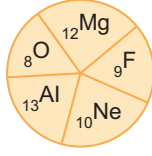
Raunt

8. Ekin, Doğa, Derin ve Arda bilim şenliğinde Oksijen, Kükürt, Bor ve Fosfor elementlerinin sembollerinin yazılı olduğu pankartları, sembollerin alfabetik sırasına göre taşıyacaklardır. Arda, Oksijen elementinin sembolünü, Ekin ise Kükürt elementinin sembolünü taşıyacaktır.

Doğa sahneye Arda'dan önce çıkacağına göre, öğrencilerin sahneye çıkış sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arda - Derin - Doğa - Ekin
B) Derin - Ekin - Arda - Doğa
C) Doğa - Arda - Derin - Ekin
D) Derin - Doğa - Arda - Ekin
E) Doğa - Arda - Ekin - Derin

9.



Yukarıdaki görselde proton sayıları verilen elementlerle ilgili aşağıdaki sorular cevaplandırılıyor.

- Periyodik cetvelde 3. periyottaki elementler hangileridir?
- Bileşiklerinde negatif yük alabilen elementler hangileridir?
- Doğada gaz halinde bulunabilen elementler hangileridir?
- Isı ve elektriği iletebilen elementler hangileridir?
- Son yörüngesinde 4'ün üzerinde elektron bulunan elementler hangileridir?

Yukarıda verilen sorular cevaplandırıldığında kaç tane sorunun cevabında üç farklı elementin sembolü bulunur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10.

	Tepkime	Fiziksel Kimyasal
I.	$6\text{CO}_2(\text{g}) + 6\text{H}_2\text{O}(\text{s}) \rightarrow \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6(\text{k}) + 6\text{O}_2(\text{g})$	Fiziksel
II.	$\text{NaCl}(\text{k}) \rightarrow \text{Na}^+(\text{suda}) + \text{Cl}^-(\text{suda})$	Kimyasal
III.	$\text{H}_2(\text{g}) + 1/2 \text{O}_2(\text{g}) \rightarrow \text{H}_2\text{O}(\text{s})$	Kimyasal
IV.	$\text{CH}_3\text{OH}(\text{s}) \rightarrow \text{CH}_3\text{OH}(\text{g})$	Fiziksel
V.	$\text{NaCl}(\text{s}) \xrightarrow{\text{enerji}} \text{Na}(\text{k}) + 1/2 \text{Cl}_2(\text{g})$	Kimyasal

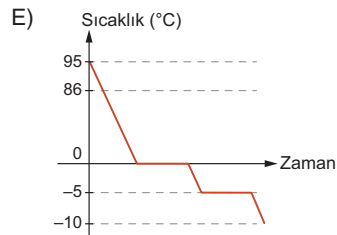
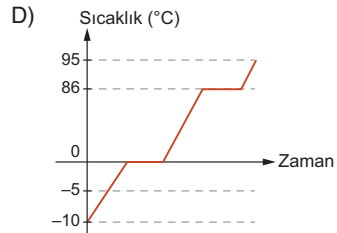
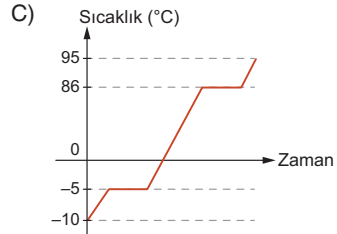
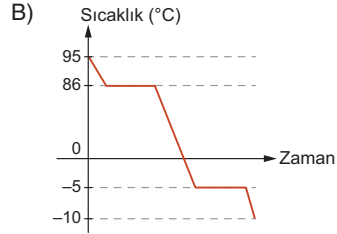
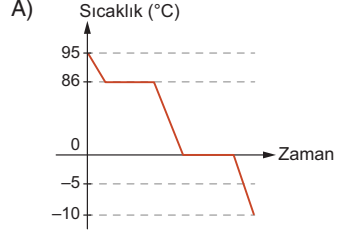
Yukarıdaki tabloda bazı tepkimelerdeki değişim türlerinin fiziksel ve kimyasal olarak sınıflandırılması verilmektedir.

Buna göre, değişimlerden hangileri doğru sınıflandırılmıştır?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I, II ve IV
D) I, II ve V E) III, IV ve V

11. Saf bir maddenin normal erime noktası ve normal kaynama noktası sırasıyla -5°C ve 86°C 'dir.

Buna göre, maddenin 1 atm dış basınçta 95°C 'den -10°C 'ye soğumasına ait sıcaklık - zaman grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



12. Asit ve bazlar hayatımızda önemli kullanım alanlarına sahip maddelerdir. Yediğimiz meyve ve sebzelerde pek çok asit çeşidi bulunurken temizlik maddelerinde de birçok baz çeşidi bulunmaktadır. Tüketilen besinler sonucu kanın pH değerinin değişmemesi için pH seviyesi iyonu ile kontrol altında tutulur. Asit ve bazlar sadece gıdalarda bulunmaz. Örneğin, otomobil akülerinde de elektrik iletkenliğini sağlamak amacıyla kullanılır. Bir diğer örnek ise, evlerimizde kullandığımız lavabo açıcıların içinde lavaboları tıkayan kıl ve saç türü kirlerin temizlenmesi için bazı kullanılır. Aynı şekilde borulardaki kir ve pası temizlemek için H_2SO_4 ve asitlerini içeren temizlik maddeleri de kullanılabilir.

Asitler ve bazlarla ilgili verilen paragrafta boşluklara aşağıdaki maddelerden hangisi getirilemez?

- A) HCO_3^- B) H_3PO_4 C) NaOH
D) HCl E) H_2SO_4

13. Birbiri içinde çözünmeyen maddeler heterojen karışım oluşturur. Heterojen karışımlar adı karışım, emülsiyon, süspansiyon, aerosol ve kolloit olarak sınıflandırılır.

Türk kahvesi	Kuruyemiş	Çamur
Tuzlu su	Mayonez	Çorba
Nişasta - su	Sis	Mazot - su

Buna göre, yukarıda verilen heterojen karışım örneklerinden kaç tanesi süspansiyon sınıfına girer?

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

14.



Çamaşır suyu

Katı sabun

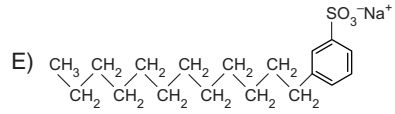
Kireç kaymağı

Deterjan

Yukarıda günlük hayatta kullandığımız bazı temizlik maddelerine ait görseller verilmektedir.

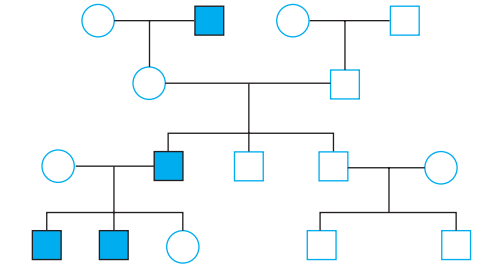
Buna göre, aşağıdaki formüllerden hangisinin yukarıda görseli yoktur?

- A) KOH
B) $Ca(OCl)_2$
C) $CH_3(CH_2)_{16}COO^-Na^+$
D) NaOCl



Raunt

15.



- Sağlam fenotipli dişi birey ● Özelliği gösteren dişi birey
□ Sağlam fenotipli erkek birey ■ Özelliği gösteren erkek birey

Yukarıdaki soyağacında bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler taralı olarak verilmiştir.

Bu özelliğin kalıtımı;

- I. Y kromozomunun homolog olmayan bölgesinde taşınan genlerle,
II. otozomal baskın genlerle,
III. otozomal çekinik genlerle

taşıma biçimlerinden hangileriyle gerçekleşebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

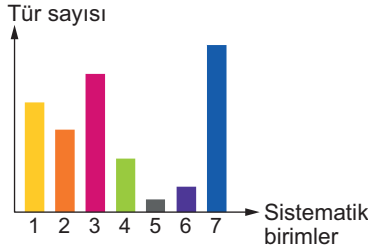
16. Basit ve kolaylaştırılmış difüzyon için,

- I. taşıyıcı proteinlerin görev alması,
- II. hücre zarından geçebilecek büyüklükteki moleküllerin taşınması,
- III. ATP harcanmaması

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

17. Aşağıdaki grafikte sistematik birimler ile bu birimlerin içerdikleri canlı tür çeşidi sayısı gösterilmiştir.



Numaralı birimlerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) 5 nolu sistematik birimde ortak özellikler en fazladır.
B) 7 nolu sistematik birimde birey sayısı en fazladır.
C) 2 nolu birim takım, 1 nolu birim ise familyadır.
D) 6 nolu birimde birlikte yer alan iki canlı 7 nolu birimde de birlikte yer alırlar.
E) 3 nolu birimde yer alan canlıların protein benzerlikleri, 4 nolu birimde yer alan canlılardan daha azdır.

18. Mitokondri ve kloroplast organelinde aşağıdaki olaylardan hangisi ortak olarak gerçekleşmez?

- A) ATP sentezi
B) Oksijen tüketimi
C) DNA eşlenmesi
D) Enzim sentezi
E) RNA sentezi

19. Aşağıda verilen organik bileşiklerden hangisi canlı hücrelerde enerji kaynağı olarak kullanılmaz?

- A) Amino asit B) Yağ asidi
C) Glikoz D) Gliserol
E) Vitamin

20. Canlı hücrelerde gerçekleşen,

- I. $n \text{ (Glikoz)} \rightarrow \text{Glikojen} + (n - 1) \text{ H}_2\text{O}$
II. $\text{Glikoz} + 6\text{O}_2 \rightarrow 6\text{CO}_2 + 6\text{H}_2\text{O} + \text{Enerji}$
III. $\text{Glikoz} \rightarrow 2 \text{ Laktik asit} + \text{Enerji}$
IV. $n \text{ (Amino asit)} \rightarrow \text{Polipeptid} + (n - 1) \text{ H}_2\text{O}$

biyokimyasal tepkimelerinden anabolizma ve katabolizma reaksiyonlarına ait olanlar aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	Anabolizma	Katabolizma
A)	I ve II	III ve IV
B)	I ve IV	II ve III
C)	II ve III	I ve IV
D)	II ve IV	I ve III
E)	I, III ve IV	II