

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yazının artık ticaret malına dönüşmüş olduğu tartışılmıyor. Bu bütünsel kabulü tartışmaya hâlen açık tutmak isteyenler varsa onlar, sanıyorum, yazının vaktiyle bulunduğu konumdan çıkmış ve sapmış olduğunu içine sindiremeyenlerdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili sözün yerine getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) Tartışmadan uzak duranlar
- B) Açık ve kesin olarak kabullenemeyenler
- C) Israrla destekleyenler
- D) Gönül rahatlığıyla onaylayanlar
- E) Önceden beri böyle düşünenler

2. Edebiyat dünyasında en talihsiz insan, eleştirmendir. Bir türlü kimseye yaranamaz. Bir yazarın on yapıtını beğenir, ondan iyi eleştirmen yoktur. Fakat yazarın bir yapıtını beğenmese yazar hemen eleştirmen hakkında birçok suçlamada bulunur. Sanatçıların haksız eleştirilerine maruz kalmamak için eleştirmen belgelere dayanmalı, böylece oltayı her attığında dolu çekmeli ki karşıtlarına fırsat vermesin.

Bu parçada geçen "oltayı her attığında dolu çekmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirilerinde tarafsız davranmak
- B) Başarılı bir anlatımı yakalamak için doğallıktan ödün vermemek
- C) Olumsuz eleştirilere yer vermemek
- D) Ses getirecek, yapıcı eleştirilerde bulunmak
- E) Eleştiri yaparken isabetli değerlendirmelerde bulunmak

3. Yazarın ilk yazdığı roman, hayalle şenlenen farklı bir tarih ya da tarih üstü hayal. Bakalım yazar, bilimsel çalışmalarından çaldığı zamanlarda yazdığı bu ilk romanla yetinecek mi? Yoksa, incelikli düşlerini okurla paylaştığı bu yapıt, bir bilim insanının edebiyat kaçamağı olarak mı kalacak?

Bu parçadaki "edebiyat kaçamağı" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplum içinde sivrilme isteğinin edebiyat eşliğinde kanıtlanmaya çalışılması
- B) Bir sanat yapıtının bilimsel yaklaşım ve verilerle zenginleştirilmesi
- C) Edebiyat alanında eğitim görmemiş birinin roman yazmaya yeltenmesi
- D) Kendi sesini bulamamış deneyimsiz kişilerin edebiyata heveslenmesi
- E) Edebiyatçı olmayan birinin bu alanla ilgili bir çaba ya da yapıt ortaya koyması

4. Aşağıdakilerin hangisinde cümlelerin bildirdiği yargı, araç içindeki anlamla uyuşmamaktadır?

- A) İlk defa kredi kartı kullanacaksanız bu kartla yapacağınız her alışverişin bütçenizi nakitle yaptığınız alışveriş gibi doğrudan etkileyeceğini unutmayınız. (Uyarma)
- B) Yeni kartınızla yapacağınız bir işlem, eski kartınızın otomatik olarak kullanıma kapatılmasını sağlayacaktır. (Sıradanlık)
- C) Yeni kartınızda yer alan çip, sahtecilik işlemlerini büyük ölçüde ortadan kaldıracaktır. (Önlem)
- D) Yeni kartınızı alışverişleriniz ve nakit çekme işlemlerinizi eski kartınız gibi kullanabilirsiniz. (Benzerlik)
- E) Yeni kredi kartınızın kullanım limiti ile hesap kesim tarihi, eski kartınızla aynıdır. (Eşitlik)

5. Aşağıdaki deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) Göz yummak: Yapılan bir hareketi görmezlikten gelmek
- B) Diş göstermek: Karşıdaki kişiye gücünü hissettirmek
- C) Dişini sıkmak: Zor bir durum karşısında sabır göstermek, dayanamak
- D) Gözü kalmak: Güzel bir şeyden gözünü ayırmamak, hayranlıkla bakmak, çok beğenmek
- E) Dişinden tırnağından arttırmak: Bütün sıkıntıya katlanmak, azimli olmak

6. İnsanlarda, kurallara uyma alışkanlığıyla sorumluluk duygusunun yerleşmiş olması arasında sıkı bir ilişki vardır.

Bu cümleden, aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabılır?

- A) Sorumluluk almaktan hoşlanan kişiler kuralcı olmaktan kaçınırlar.
- B) Sorumluluktan kaçınmayan kişiler, herkesi kurallara uymaya zorlarlar
- C) Büyük sorumluluklar yüklenmiş kişiler, kurallara uymak zorundadır.
- D) Bazı kurallar, insanları sorumluluklarını yerine getirmeye zorlar.
- E) Sorumluluğunu bilen insanlar, kurallara uyarlar.

7. (I) Genelde gerçeğe tam bağlı olarak kaleme alınan biyografiler kuru ve sıkıcı oluyor. (II) Kişilerin hayatının roman tarzında ele alınması ise daha ilgi çekici olabilmekle beraber gerçeği tam yansıtmıyor. (III) Sizin kitabınızda ise hem gerçeğe tam bağlı kalınmış hem de olaylar bir ölçüde dramatize edilerek bazen romantik sayılabilecek bir üslupla ele alınmış. (IV) Böylece kitap hem bir biyografi hem bir döneme ilişkin çeşitli tarihî bilgiler için başvurulabilecek bir kaynak hem de âdeta bir macera romanı olmuş. (V) Galiba bu nedenle de bir kere okumaya başlayınca insan kitabı elinden bırakamıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, biyografi türünün sıkıcı bir anlatıma sahip olduğu belirtilmiştir.
- B) II. cümlede, roman tipi anlatımdan yararlanmanın biyografideki gerçekliğe gölge düşürdüğü ifade edilmiştir.
- C) III. cümlede, bir yapıta yönelik eleştiride bulunulmuştur.
- D) IV. cümlede, bir kitabın birden fazla niteliği taşıyabileceğinden bahsedilmiştir.
- E) V. cümlede, üslubun dağınıklığından söz edilmiştir.

8. (I) Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın son eseri *Üç Şehitler Destanı* 1949 yılında İstanbul'da basılmış. (II) Yüz kuruşa satılan altmış iki sayfalık bir kitap. (III) İkinci İnönü Savaşı sırasında Üç Şehitler Tepesi'nin nasıl altı kere kazanılıp kaybedildiğini anlatıyor. (IV) Çoğu, üç kıtayla altı dörtlük arasında değişen kırk dokuz parçadan meydana gelmiş. (V) Her parçanın, taşıdığı duygu ve düşünce yüküne denk düşürülmüş bir biçimi ve düzeni var.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "beğenme" anlamı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

9. (I) La Fontaine'i öyleleri beğenir ki insanın bir daha okumayası gelir. (II) Öyleleri kötüler ki "Yaşa La Fontaine!" denir. (III) Fransız edebiyat tarihinde bir bakarsınız La Fontaine'i öven övene, bir de bakarsınız yeren yerene. (IV) Boileau'ya göre melektir, Rousseau'ya göre şeytan. (V) Kim haklı, kim haksız? (VI) Bütün bu aşırılıklar gereğince okunup incelenemediği için olmuyor mu dersiniz?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden önceki belirtilen yargıyı örneklemektedir?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde olumlu bir değerlendirme söz konusudur?

- A) Ünlü romancı son romanı olan "Kara Bahtım"da anlatımını tekdüzelikten kurtarmış.
B) Sanatçı, duygularını dile getirmeyi bir türlü beceremiyor.
C) Edebiyatımızın bu dönemi ile ilgili pek çok araştırma vardır.
D) Savaş yıllarında, köy hayatı pek çok esere konu olmuştur.
E) Sanatçı okurlarını zorlayan değil, onlara yol gösterendir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükte, herhangi bir ses olayı olmamıştır?

- A) Karnı acıkan, hemen buraya geliyor.
B) Programa yeni sesler çağrılmaya başlandı.
C) Altın yumurtlayan bir tavuktu bu mağaza.
D) Araba büyücek bir konağın önünde durdu.
E) Bencilik ettiğinin farkında mısın?

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iki nokta (:) yanlış kullanılmıştır?

- A) İkinci Yeni şairleri için şunu söyleyebilirim: Şiirmizin abidesidir.
B) İki derdim var birbirinden beter: Biri ayrılık, biri yoksulluk.
C) Bu sabah yine: koşmak, haykırmak istiyorum.
D) İnsanlığın iki düşmanı vardır: Tembellik ve bilgisizlik.
E) Onun için söyleyecek tek sözüm var: Hayırsızın biri.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki" nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Öyle güzel konuşuyordu ki anlatamam.
B) Madem ki gideceksin bir an önce hazırlan.
C) Oysaki ben sizi daha önce uyarmıştım.
D) Sözleri her zamanki gibi tepkiyle karşılandı.
E) Gözleri sanki yılların acısını taşıyordu.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "başka" sözcüğü ilgeç öbeği oluşturmuştur?

- A) Ressamımızın bundan başka karakalem çalışmaları da varmış.
- B) Başkası için bu kadar mesai harcamak istemiyordu.
- C) Herkesle başka başka konuştuğunu biliyordum.
- D) Yazarımızın başka öykülerini de okuma fırsatım olmuştu.
- E) Çocuklarınıza başkalarına davrandığınız gibi davranamazsınız.

15. Elinden dal gibi düşerken ümit

Ne bir hasret dinle ne bir ah işit

Bir yaprak ol, esen rüzgârlarla git

Kırık bir tekne ol, dalgalarla gel

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zarf-fiil almış sözcük vardır.
- B) Niteleme sıfatı vardır.
- C) Belirtme sıfatı kullanılmıştır.
- D) Çekimli eylem vardır.
- E) Kurallı birleşik sıfat kullanılmıştır.

16. Uzun, dolambaçlı, çamurlu sokaklardan sonra varılan çocukluğunun geçtiği mahalle her zamanki gibi içine kapanık ve dünyaya küsmüş hâliyle, olduğu yerde duruyordu.

Yukarıdaki altı çizili bölüm, cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Yüklem
- B) Zarf tümleci
- C) Nesne
- D) Özne
- E) Dolaylı tümleç

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bu" sözcüğü farklı iki görevde kullanılmıştır?

- A) Bu çağlarda çocukların bu tür davranışları doğaldır.
- B) Bu çalışmalarımızı bu doğrultuda değerlendirmelisin.
- C) Bu akşam benim tek sıkıntım sence bu muydu?
- D) Bu insanlara bu yiyeceğin yetmesi mümkün değildir.
- E) Bu anlatılanların bu noktaya kadar işe yaradığı söylenemez.

18. Aşağıdakilerin hangisinde dolaylı tümleş eksikliğinden kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?

- A) Birbirinizi gönülden sevip saygı duyacağınıza inanıyorum.
- B) Bütün bu eserler elbette sanatsal açıdan değersiz olduğundan unutuldu.
- C) Havanın karardığını gören herkes küreklere tüm gücüyle asılıyordu.
- D) Şu an içinde bulunduğum ruh hâlini anlatamaz, ne resim ne de heykel.
- E) Sanatçı bu yazılarında insanların can alıcı yanlarını yakalar ve onlara çözümler üretir.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) İnsanlar önce para kazanmak için sağlıklarını, sonra da sağlıklarını korumak için paralarını verirler.
- B) Batı romanındaki insan, derinlemesine, en ince ayrıntısına kadar incelenmiş bir toplumun bireyidir.
- C) Geçmiş de gelecek gibi hayal gücümüz tarafından ciddi bir şekilde işlenmeye devam eder.
- D) Bilimdeki her büyük ilerleyiş, hayal gücünün yeni bir hamlesinden ortaya çıkar.
- E) Güzellik, onu keşfetmeyi bilenler için, tükenmez bir neşe kaynağıdır.

- 20. I. Ayakta kalmış birkaç ustanın eserlerinden o dönemin duyarlılığını çıkarmaya çalışıyorlar.
- II. Çünkü ikincil sanatçıların ayrı bir özelliği oluyor.
- III. Günümüzde bir dönemin şiirine yaklaşmak isteyen edebiyat tarihçileri ve eleştirmenler kolay bir yöntem izliyorlar.
- IV. Bunlar bir anlamda, yazılmakta olan şiirin duygu selinden oluşmaktadır.
- V. Oysa ikincil sanatçıları toptan ele almak ve onları ustalarla birlikte görmek, bir dönemin duyarlılığını daha iyi ortaya koyabilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi giriş cümlesi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 21. (I) Yaşlandığımı düşünüyorum olmamdan olacak anılarımı yazmaya karar verdim. (II) Geçmişim beni ürküttü, o kötü günleri yazmak istemedim. (III) Öncelikle gençlik yıllarında tuttuğum günlükleri gözden geçirdim. (IV) Oysa geçmiş olmadan anı olmazdı. (V) Bunu bildiğimden günlük defterlerimi atıp geçmişi hatırladığım kadıyla, bir de sanatsal sözlerle yumuşatarak anlattım.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturabilmek için, cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
- D) III ve IV E) IV ve V

22. "Truva" filmi çekilip gösterime girene kadar gündemde olmadı. Kayıp bir kent değildi. Epeyce zamandır unutulmuştu yalnızca. Homeros'tan bu yana birçok şair ve gezgin söz etmişti ondan. Avrupalı gezgin ve arkeologların bugünkü Çanakkale'de yer alan bu hem ünlü hem de gizemli kente ilgileri 19. yüzyıl sonlarında daha da artmıştı. Birçok bulguya, bilgiye, kalıntıya ulaşılmıştı. Yurt dışına kaçırılmıştı bunların çoğu. Sembolik "Truva atı" peydah oldu birçok müzede, sonraları. Sonra üzeri yine küllendi. Bir iki cılız kazı çalışması, bir iki uluslararası girişim... Kültür Bakanlığının çabaları... Yine derin bir sessizlik... Ta ki geçen yıl birçok ünlü oyuncunun yanı sıra Brad Pitt'in de rol aldığı "Truva" filmi çekilene dek.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Nesnel anlatım
- B) Açıklayıcı anlatım
- C) Abartmadan faydalanma
- D) Örneklemeye yer verme
- E) Eksiltili cümleler kullanma

23. Eylül, on iki ayın en sancılısı, büyük bir dönüşümün habercisidir. Eylülde yaz geri çekilmeye, güz öne çıkmaya başlar. Yoğun bir hazırlık görülür doğada: Göçmen kuşlar, gökyüzünde toplanma provaları yapar; ağaçlarda rüzgârın sesi değişir; gün hafifler, gece iyiden iyiye serinler; rüzgâr, denizin yüzünü taramaya koyulur; hemen fark edilmese de renkler, yeni tonlarla buluşur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri ağır basmaktadır?

- A) Betimleme - Kişileştirme
- B) Örneklemeye - Tanımlama
- C) Tartışma - Açıklama
- D) Açıklama - Nesnel anlatım
- E) Öyküleme - Alıntı yapma

24. Göz içinde başka göz yoksa körüz. Dış dünyayı bütün çıplaklığıyla görmek yetmez. Önemli olan ----. Bu yüzden görünenin arkasındakini görmek için bir göze daha ihtiyaç vardır. Bunu yapabilen bir sanatçının güçlü bir yeteneği var demektir. Sanatçıyı belki de diğer insanlardan farklı kılan bu özelliğidir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) hayatı acı ve tatlı yanlarıyla bir bütün olarak kabul edebilmektedir
- B) evrendeki insan topluluklarının sıkıntılarını yazıya aktarmaktır
- C) bu, dış dünyayı olduğu gibi algılayabilme çabasıdır
- D) insanın kendi gerçeğini yeniden bularak onu şekillendirmesidir
- E) herkesin gördüğünü değil, kimsenin göremediğini görebilmektir

25. Plak, termoplastik malzemeden üretilen, iki tarafına da kayıt yapılabilen bir dairesel yapıttır. Pikap veya gramofon denen cihazlarda kullanılarak üzerine kaydedilmiş ses izleri dinlenebilir. İlk plaklar 1880'lerde ortaya çıkmaya başladı, ilk plaklara ülkemizde taş plak adı verilmekteydi. Plakların yapısındaki asıl ilerleme 20. yy.da ortaya çıktı. Ülkemizde uzunçalar olarak bilinen plakların ses kalitesi daha yüksek bir hâl aldı. 1940'ta 45'liklerin ortaya çıkmasıyla plaklar gelişimini tamamladı. Bugün çok az bilinen plaklar, günümüzde yerini DVD'lere bıraktı.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) İlk plaktaki ses kalitesi neden düşüktü?
- B) Plaklar hangi cihazlar kullanılarak dinlenebilir?
- C) Plakların ülkemizdeki adları nelerdir?
- D) Plaklar hangi yüzyılda üretilmeye başlanmıştır?
- E) Plaklar, hangi malzemeden üretilir ve şekli nasıldır?

26. Konular, önemli değil benim için. Yine de kendi yaşam biçiminin getirdiği konu seçimi diye bir olay var ama sorun, konuyu iyi seçmekte değil. Konuyu çok iyi seçebilirsiniz, çok da iyi anlatabilirsiniz ancak bu çok iyi seçtiğiniz, çok da iyi anlattığınız konuyu neden anlatmak istiyorsunuz? İşte çağdaş yazarın bunu çok iyi değerlendirmesi gerekir.

Bu parçanın yazarına göre "çağdaş yazar" aşağıdakilerden hangisini iyi değerlendirmelidir?

- A) Olayları anlatış biçimini
- B) Konu seçimini
- C) Vermek istediği iletiyi
- D) Sanat anlayışını
- E) Dil ve anlatımını

27. Hep aklıma takılmıştır bu soru: "Mektup kimindir?" Gönderenin mi yoksa alıcının mı? Bana göre bu zor soruya verilebilecek en isabetli cevap "Her ikisinin de." olmalıdır. Kitap da mektup gibidir. Bir kez ürün olarak ortaya çıktıktan sonra kesin sahibi belli değildir. Kitap, hem yazarın hem de onu okuyacak herkesindir artık.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitapların yararlı ve kalıcı olabilmesi için yazarla okur arasında sağlıklı bir iletişim olmalıdır.
- B) Mektupla kitap arasında işlev açısından kimi benzerliklerden söz edilebilir.
- C) Yazınsal her yapıt, ister istemez okuyucunun beklentileri dikkate alınarak oluşturulur.
- D) Yazılı yapıt, yazarın kaleminden çıktıktan sonra bütün topluma ait olur.
- E) Sanat yapıtlarında, toplumun önemli bir bölümünün paylaşıp önemseyeceği düşünceler dile getirilmelidir.

28. Dil, bir toplumun en önemli kimlik ögesidir kuşkusuz. Toplumun kimliği dile yön verirken dil de toplumun kimliğini açıklayıp görünür kılar. Toplumların kültür değişmelerini, geleneklerini, inanç yapılarını inceleyen bilim adamları bu durumu uzun uzun araştırmışlar. Bu çerçevede Eskimo dili üzerinde yapılan bir araştırmada savaşla ilgili hiçbir sözcüğe rastlanmamış ve bundan Eskimoların savaşçı bir toplum olmadığı sonucuna varılmıştır.

Bu parçada dilin hangi yönü üzerinde durulmaktadır?

- A) Toplumsal yaşamı yansıtması
- B) Toplumun kimliğinden bağımsız olması
- C) Bireyler arasında bağ kurması
- D) Kültürel gelişmenin temeli olması
- E) Önemli çalışmalara konu olması

29. Yaşamın içinde olmaktan ve yaşıyor olmaktan hep mutlu olan bir şairdi o. Yaşamın bütün güzelliklerini içine çeken, koklayan, tutmak isteyen, düşleyen ve düşünen bir şair.... Soluğu hep dışarıdan alan, gördüğü bir güzelliği soluk almadan başkalarına yetiştirmeye çalışan bir şair. Ölüm karşından gelseydi onun da tadına bakacaktı belki.

Bu parçada tanıtılan şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hayatı severek yaşadığı
- B) Hayata yalnızca duygusal açıdan yaklaştığı
- C) Çevresindeki güzelliklerden faydalandığı
- D) Her şeyi öğrenme, anlama isteği duyduğu
- E) Sevincini başkalarıyla paylaştığı

30. Dönem dönem değişiyor ama şu kesin ki okumayı, yazmaktan daha çok seviyorum. Hatta yenileri beğenmezsem eskilere geri dönüyorum, onları bir daha okuyorum. Herhangi bir roman veya öyküde günlük hayatta neler yapılırsa onunla uğraşırım: sinema, alışveriş...

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak yazılmış olabilir?

- A) Günlük yaşamınızda okumaya mı yazmaya mı daha çok vakit ayırırsınız?
- B) Yaşamınızda dönemsel olarak değişim gösteren bir tarzınız var mı?
- C) Kimi dönemlerin yazarlarca daha çok işlenmesi doğru mu?
- D) Yazmanın okumaktan daha zor olduğunu düşünür müsünüz?
- E) Roman ve öykü dışında başka bir türde yazmayı düşündünüz mü?

31. Bütün sanat dallarında olduğu gibi elbette resimde de bir "arz ve talep" kanunu var. Bu sebeple istekle verimin iyi ayarlanması gerekir. İstek az, verim çoksa bir dengesizlik doğar ve bu dengesizlik kısa bir zaman içinde yalnız sanatın soysuzlaşmasıyla değil bütün değer yargılarının altüst olmasıyla sonuçlanır.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkın beklentilerinin yeterli derecede karşılanması sanatın ilerlemesi için yeterli değildir.
- B) Sadece resimde çok eser verilmesi değer yargılarını olumsuz etkiler.
- C) Sanatta talep az, verim çoksa bu durum, sanatın yozlaşmasına yol açar.
- D) Resim, diğer sanat dalları ile sıkı bir ilişki içerisinde gelişir.
- E) Eserlerin az fakat beklentilerin çok olması, sanatsal açıdan bir dengesizlik oluşturmaz.

32. Her genç, şimdiye kadar, alanı ne olursa olsun, kendi eğitiminin sonuç vermeyeceğine ilişkin bir endişe duymuştur mutlaka. Oysa o alanda inançla, bıkmadan çalışacak olursa başarılı bir sonuç elde edebileceğine inanmalıdır. Böylece, bir sabah kalktığı anda kendisini, hangi yolu seçmişse o yolda, kuşağının en yetkin kişilerinden biri olarak bulacaktır.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Eğitim ve Gençlik
- B) İnanmak ve Başarı
- C) Gençliğin Sorunları
- D) Gençlik ve Sanat
- E) Mutluluğa Giden Yol

33. Sanatçıların hepsi de bilir ki edebiyat bir oyun disiplindir aynı zamanda. Bu oyunları en iyi biçimde oynamak için kişinin performansının, yazar ve şairin en önemli silahının sahiçilik olduğunu düşünüyorum. Çağımız çalışkan yazar ve şairlerle dolu. Çalışkanlıkla belli bir kaliteye kadar bir şey üretiliyor ama bilgiyle kültürle elde edilemeyen bir şey var: Sahicilik.

Bu parçada sanatçının söylediklerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Edebiyat tiyatro disiplini gerektirir.
- B) İyi bir edebiyatçının gücü sahiçiliğinden gelir.
- C) Bütün iyi yapıtlar içtenliği önemseyen yazarlarıdır.
- D) Çok çalışmak metnin kalitesini bir yere kadar etkileyebilir.
- E) Günümüz sanatçıları içinde birçok çalışkan şair ve yazar vardır.

34. Tam anlamıyla objektif bir değerlendirme yapılacak olur ve tekniğin, insanın gelişimindeki olumlu etkilerini bir yana bırakacak olursak Asyalı, Avrupalıdan hiç de geri değildir. Yoksulluk, fabrikasızlık, operasızlık... insanın değil; toplumun geriliğini gösterir. Bu açıdan bakıldığında nice geri toplumlarda çok zengin, çok köklü bir geçmişin, göçmüş büyük bir uygarlığın izlerinin; gelenek, görenek, huy ve yaşıntılarda sürüp gittiği görülecektir. Öyleyse ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) teknolojik buluşlar, günlük yaşamın bir parçası hâline gelmedikçe uygarlıkta ciddi, dikkate değer bir gelişme olmaz
- B) bilim ve teknikte geri kalmışlık, insan hayatını birçok alanda ister istemez zorlaştırmaktadır.
- C) kalkınmış ülkelerle, modern toplumlarla aynı düzeye gelebilmek için bilim ve teknikte önem verilmelidir
- D) bilim ve teknikte ilerleyen toplumlar, az gelişmiş toplumları zamanla egemenlikleri altına almışlardır
- E) teknikte geri kalmış ulusların insanları küçük görülmemel; değerleri, yetenekleri ve güçleri üzerinde durulmalıdır

35.- 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Durağan bir yaşam kesitini merkeze alan anlatılar nedense canımı sıkıyor benim. Bana bir "olay" anlatan öyküleri daha çok beğenirim. Ancak öykü kişilerini eyleme hazırlayıp yöneltecek ruhsal oluşumların göz ardı edilmemesi, olay içinde yer alması koşuluyla... Her insanın, başkalarının ilgisini çekecek gizemli ve konuşkan bir iç dünyası vardır çünkü. Bu gerçek unutulmazsa öykü, yaşanmış ya da yaşamdan alınmış izlenimini daha çok vermiş olur.

sonuç yayınları

35. Bu parçada bahsedilen kişi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sabit bir anlayış üzerine yazılan yazıları sevmektedir.
- B) Durağan bir yapıya sahip eserlerin samimiyet anlayışından uzak bir yaklaşımla yazıldığına inanmaktadır.
- C) Olayla yoğurulan anlatılardan hoşlanmaktadır.
- D) Eserde kahramanların canlı olmasından yanadır.
- E) Öykünün gerçek hayattan alınmış izlenimini uyandırması için insanların farklı bir iç dünyası olduğunun anlaşılmasından yanadır.

36. Bu parçaya göre yazarın bir öyküde özellikle aradığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Durağan bir yaşam kesitinin öykünün can alıcı noktasında yer alması
- B) Kişilerin ruhsal durumlarının olayla bağlantıları gözetilerek anlatılması
- C) Kişilerin iç dünyalarının, çocuklukları esas alınarak ayrıntılı betimlenmesi
- D) Gerçek ya da gerçeğe yakın olayların düşsel öğeler eşliğinde dile getirilmesi
- E) Öykü kahramanlarının, zaman ve mekân çerçevesi içinde konuşturulması

37.-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsanoğlunun yeryüzünde görüldüğünden bu yana ortaya koyduğu her eylem yazarın öykülerini biçimlendiren, içerik yönünden zenginleştiren öğelerdir. Yazar, bu değişmeyenleri, değiştirilemeyenleri abartmadan, görkemli tablolara taşımadan, tıpkı yaşananlar gibi yalın bir tavırla, titizlikle ele alıp işlemektedir. Tipleri; tanıdığımız, bildiğimiz, hiç yabancılık çekmediğimiz, yakınımızda dolaşan kişilerden seçilmiştir.

37. Bu parçada geçen "görkemli tablolar" sözüyle yazarın öyküleriyle ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçeğe uygun olmayan, abartılmış
- B) Somut içeriğe sahip, samimi
- C) Zengin anlatım olanakları sunan
- D) Sanatsal anlatımdan uzak
- E) Yabancı etkileşimden uzak

38. Bu parçada öykülerinin özellikleri verilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ele aldığı konuları doğal, yapmacıksız bir dille anlatmaktadır.
- B) Konu zenginliğine önem veren yazar, biçim kaygısını da elden bırakmamaktadır.
- C) Halkı çok iyi tanımakta ve halk tiplerini yapıtlarında başarıyla anlatmaktadır.
- D) Onun hareket noktası yalnızca gerçeklerdir; bu nedenle öyküleri sanatsal bir değer taşımamaktadır.
- E) Her kişiden ve yaşanan her olaydan bir öykü çıkarabilecek yaratıcılıktadır.

39.-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fotoğraf çekme üzerine değişik görüşler ve düşünceler vardır. Söz gelimi bir fotoğrafçı fotoğrafın belgesel değil, sanatsal, sezgisel ve şiirsel yanlarının olduğunu söylüyor. Bir başkasıysa fotoğrafın, dünyanın hem görsel hem de düşünsel iz düşümü olduğunu belirtiyor. Bu açılarından bakıldığında fotoğraf çekerken neyi anlatmak istiyor ve ne hissediyorsak ona bakan da aynı şeyleri hissetmeli. Bunu yaparken ışık bize yardımcı olacaktır. Örneğin şu gördüğünüz deniz manzarasını çekerken sadeliği, sessizliği anlatmaya çalıştım. İstedim ki insanlar bu fotoğrafa bakarken kendini oradaymış gibi hissetsin, biraz rahatlasın. Bu fotoğrafı çekerken akşam ışığı bana gereken desteği verdi. Siz de önceden düşünün, çerçeveleme yaparken görüntünün, düşündüklerinizi yansıtmaları için çaba harcayın.

39. Bu parçadan fotoğrafçılıkla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) İşlevsellik açısından farklı boyutları olduğu
- B) Yararlanılan ve göz önünde bulundurulmuş temel etkenin ne olduğu
- C) Görüntülerin algılayışımızın bir yansıması olduğu
- D) Yaşamın birbirini izleyen evrelerine tanıklık ettiği
- E) Görüntüyü saptamanın incelikli bir iş olduğu

40. Bu parçada fotoğrafçının fotoğraf çekiminde ön plana çıkarmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önceden yaşananları insan zihninde canlandırabilecek özelliğe sahip olması
- B) Her insanın fotoğraftan çıkaracağı yorumun farklı olması
- C) Akşam ışığının tam olarak hissedilmesi
- D) Görüntünün saydam olması
- E) Fotoğrafın canlı ve insanı içine çeken bir özelliğe sahip olması

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 1995 yılında Samsun'da Aminos antik kentinde yapılan kazılarda üç metre yüksekliğinde bir mezar odası ortaya çıkmıştır. Birçok mezardan oluşan bu adada ziynet eşyaları, çanak, çömlek, cam ve mermerden yapılmış eserlere rastlanmıştır.

Bu çalışmada yer alan bilim insanları aşağıdaki alanlardan hangisine başvurmuştur?

- A) Arkeoloji
B) Nümizmatik
C) Epigrafi
D) Onomastik
E) Heraldik

3. XVI. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde ekonomik gelirlerin artmasını sağlayan gelişmeler arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Devşirme sisteminin uygulanması
B) Mısır'ın Osmanlı hâkimiyetine girmesi
C) Karadeniz'in "Türk gölü" haline gelmesi
D) İpek ve Baharat yolları üzerindeki denetimin artması
E) Esaslı tarım politikalarının uygulanması

sonuç yayınları

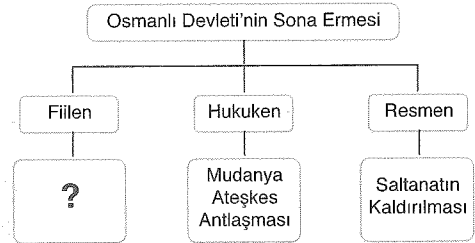
2. Uygurların yerleşik hayata geçmesiyle birlikte;

- I. Mimari,
II. Fresk
III. Minyatür

gibi sanat dalları arasından hangisi gelişme göstermiştir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

4.



Yukarıda verilen şemada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Moskova Antlaşması
B) Paris Barış Konferansı
C) Brest-Litovsk Antlaşması
D) Sevr Barış Antlaşması
E) Mondros Ateşkes Antlaşması

5. I. Saltanatın kaldırılması
II. Millet mekteplerinin açılması
III. Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun çıkarılması

Yukarıda verilen inkılapların Atatürk ilkeleriyle eşleştirilmesi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir.

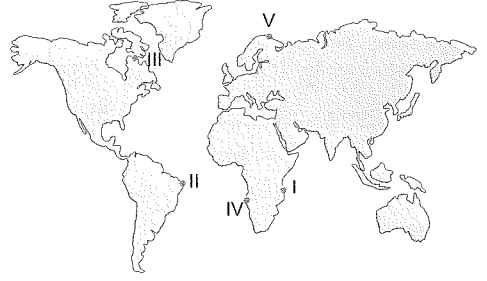
I	II	III
A) Cumhuriyetçilik	Halkçılık	Laiklik
B) Milliyetçilik	Halkçılık	Devletçilik
C) Laiklik	Devletçilik	Milliyetçilik
D) Milliyetçilik	Laiklik	Halkçılık
E) Halkçılık	Devletçilik	Cumhuriyetçilik

6. ... Bugün hava yine çok sıcaktı. Televizyondan izlediğim hava durumuna göre bu hafta sıcaklığın yine yüksek seyredeceği, bizim yaşadığımız bu bölgede yağış beklenmediği haberi, pamuk tarımıyla uğraşan ailem için aslında iyi bir haberdirdi. Fakat hava durumundaki enteresan bir haber dikkatimi çekti. Haberde biz yaz sıcaklıklarını yaşarken Arjantin'de kış şartlarından bahsediliyordu.

Yukarıdaki paragrafa göre Türkiye'de yaz yaşanırken aynı anda Arjantin'de kış yaşanmasının sebebi nedir?

- A) Arjantin'in yükseltisinin fazla olması
B) Dünyanın günlük hareketi
C) Eksen eğikliğine bağlı olarak farklı yarım kürelerde aynı anda farklı mevsim oluşumu
D) Türkiye'de karasal iklim görülmesi
E) Yer eksenini ile ekvator arasındaki açı

7.



Buzkıran deniz ulaşımı için geçit açmak amacıyla buz kırmak için yapılmış bir gemidir. Dünyada daha çok Baltık Denizi'nde, Hudson Körfezi'nde Kuzey Buz Denizi'nde kullanılır. Metrelerce kalınlıktaki buz katmanları birçok yerde buzkıranlara zorluk yaşatır da bazı bölgelerde sıcak su akıntıları buzkıranlar için kolaylık oluşturmaktadır.

Buna göre, harita üzerinde işaretli bölgelerden hangisinde okyanus akıntısı buzkıranlara yardımcı olmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

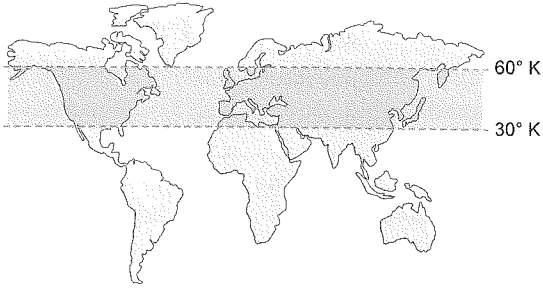
8.

Şekil	Rüzgâr	Gelgit	Akarsu	Buzul	Dalga
Falez					✓
Haliç			✓		
Delta		✓			
Hörgüç kaya				✓	
Mantarkaya	✓				

Yukarıdaki tabloda hangi yer şekillerini oluşturan dış kuvvet yanlış işaretlenmiştir?

- A) Hörgüç kaya – Mantarkaya
B) Delta – Mantarkaya
C) Haliç – Delta
D) Falez – Hörgüçkaya
E) Falez – Haliç

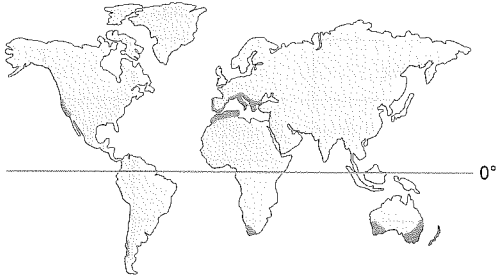
9.



Haritadaki taralı bölgede aşağıdaki su yollarından hangisi yoktur?

- A) Cebelitarık Boğazı
- B) İstanbul Boğazı
- C) Korint Kanalı
- D) Dover Boğazı
- E) Malakka Boğazı

10.



Yukarıdaki haritada aşağıdakilerden hangisinin dağılışı gösterilmiştir?

- A) Akdeniz iklim bölgeleri
- B) Dünyadaki önemli dağlık bölgeler
- C) Sıcak su kaynakları
- D) Savan bölgeleri
- E) Dünyanın yoğun nüfuslu bölgeleri

11. Felsefe tarihine baktığımızda filozofların çoğunun ilk söyledikleri fikir ne ise o fikirle hayatlarının son bulduğuna şahit oluyoruz. Çok uzak örnekler değil bunlar. Örneğin, Platon idea fikrinden hiç sapmaz, Husserl "öz" kavramını hiç terk etmez hatta idama götürülen Sokrates dahi.

Bu parçada filozofların hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Tarafsızlığı
- B) Tutarlılığı
- C) Nesnelliği
- D) Evrensel konuları incelemeleri
- E) İnatçılıkları

12. W. James'e göre klasik bilgi kuramları düşünceyi realiteden ayrı bir veri olarak ele almış, eylemle ilişkisini kesip düşüncenin doğruluğunu realiteye uygunluğu ile ölçmüştür. Böylece büyük bir yanılgıya düşmüşlerdir. Çünkü bir düşüncenin doğruluğu onun yararlı ya da başarılı olmasına bağlıdır.

W. James'in bu görüşüne göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bir düşüncenin doğruluğu onun eyleme dönüştürülebilmesidir.
- B) Doğruluk ortaya konan düşüncenin sınanabilmesine bağlıdır.
- C) Yarar sağlayan bilgi doğru bilgidir.
- D) Bilgi, pratikte bizi bir sonuca götürebilmelidir.
- E) Bir düşüncenin başarısı, sağladığı faydayla ölçülür.

13. Platon'a göre gerçekliğin iki farklı kısımdan oluştuğu söylenebilir. Bunlardan biri, hakkında kesin ve mükemmel olmayan bilgiler edinebildiğimiz duyular dünyasıdır. Duyular dünyasında hiçbir şey varlığa sahip değildir. Diğer kısım idealar dünyasıdır. Aklimızı kullanarak bunun hakkında, emin bilgiye sahip olabiliriz. Yani idealar duyular aracılığıyla bilinemez. Buna karşılık idealar ebedî ve değişmeyenlerdir.

Platon'un varlık hakkındaki görüşünü aşağıdaki anlayışlardan hangisi ifade etmektedir?

- A) Fenomenoloji B) Materyalizm
C) İdealizm D) Nihilizm
E) Düalizm

14. İnsan doğası gereği acıdan kaçınır hazza yönelir. Mutluluğa ulaşmak ister. Ancak kişinin mutluluğu çevresindeki insanların mutluluğu ile ilişkilidir. Kişi mutluluğu, ancak üyesi bulunduğu gruba yarar sağlayan şeyi yapmakta bulabilir. O hâlde, "tek insan için değil, herkes için faydalı olan" yasa olarak kabul edilmelidir.

Bu düşüncede olan kişiye göre ahlaki eylemi belirleyen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eylemin sonucu
B) Eylemi belirlemedeki özgürlük
C) Ödev duygusuyla yapılması
D) Eylemin bilgisi
E) Eylemin belirli ilkelere bağlı kalması

15. Descartes'e göre Tanrı sonsuz, mükemmel, sınırsız ve en gerçek varlıktır. Evren ve içindeki nesneler ise bu mükemmellikten yoksundur. Biz ve diğer varlıklar bu yoksunluğun içindeyiz. İnsan sonu olan bir varlıktır. Sonlu olan bir nesneden sonsuz olan Tanrı kavramı doğamaz. Tanrı kavramı sonsuz tarafından sonluya yani onun ruhunun derinliklerine yerleştirilmiştir.

Descartes'ın Tanrı kavramına ulaşmasının yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıl B) Sezgi C) Fayda
D) Duyum E) Deneyim

16. Alev-i Bektaşilikte dede, pir veya mürşit denilen manevi liderler yönetiminde ve belli kurallar çerçevesinde yapılan cemdeki on iki hizmetten biridir. Ceme katılanların manevi coşku içinde aşkla ayakta ve müzik eşliğinde dönmeleridir.

Bu parçada tanımı yapılan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çerağ B) Semah
C) Peyk D) Saka
E) Gülbenk

17. "Bir şeyin olmasını dilediğinde O'nun işi "Ol" demekten ibarettir. O da oluverir. " (Yasin suresi, 82.ayet.)

Bu ayet-i kerimede Allah'ın hangi sıfatından bahsedilmektedir?

- A) Vahdaniyet
B) İlim
C) Kudret
D) Tekvin
E) Basar

18. "Yeryüzünde bozgunculuk yapmayın."
(Araf suresi,56.ayet.)

"Müslüman, elinden ve dilinden diğer Müslümanların güvende olduğu kimsedir."

(Hadis-i Şerif)

Bu ayet ve hadisin ortak noktası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kötülüğü iyilikle yok etmek
B) Yalan söylememek
C) Gıybet etmemek
D) Doğaya zarar vermemek
E) Barışa ve birlikte yaşama önem vermek

19. Günümüzde varlığını devam ettiren dinlerden bir tanesi de Yahudiliktir.

Aşağıdakilerden hangisi Yahudilik dini için doğru ifade değildir?

- A) Peygamberi Hz. Davut'tur.
B) Kutsal kitabı Tevrat'tır.
C) İbadet yerleri Sinagog veya Havradır.
D) Kutsal günleri cumartesidir.
E) Din adamlarına haham adı verilir.

20. "Yapmakta olduğunuz şeylerden mutlaka sorguya çekileceksiniz."

(Nâhl suresi, 93.ayet.)

Bu ayet-i kerimeden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Ahirete iman
B) Dünyanın imtihan yeri olduğu
C) Hesaba çekilme gerçeği
D) Kulluk sorumluluğu
E) Günah işleyenlerin mutlaka cezalandırılacağı

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$1 - \frac{1 - \frac{x}{3}}{3} = 1$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) -6 B) -3 C) 0 D) 3 E) 6

2.

$$\frac{10^{-2} - 4 \cdot 10^{-3}}{5^{-2} - 2 \cdot 5^{-3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) 2

3.

$$⑧ = n \cdot n^2 \cdot n^3 \cdot n^4 \cdot \dots \cdot n^n$$

olduğuna göre, $\frac{④ - ②^6}{4^{②}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 12 B) 64 C) 128
D) $2^6 - 1$ E) $2^8 - 8$

4.

$$\frac{\sqrt{45}}{\sqrt{20} + \frac{2}{\sqrt{5}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{5}{4}$ E) $\frac{4}{5}$

5. Bir veri grubunda en çok tekrar eden sayı mod (tepe değeri) olarak adlandırılır.

Net sayıları	15	20	25	30	40
Öğrenci sayısı	3	8	4	9	6

Tabloda bir sınıftaki öğrencilerin YKS denemesindeki net sayıları verilmiştir.

Net sayılarından oluşan veri grubunda modun altında neti olan öğrencilere kurs açılacağına göre, kaç öğrenci bu kursa katılmalıdır?

- A) 7 B) 11 C) 15 D) 18 E) 20

6. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$$x = a \cdot b$$

çarpımında a ve b sayıları üçer artırıldığında x sayısı 96 artmaktadır.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 28 B) 29 C) 30 D) 31 E) 32

7. $M = 9! - 8! + 7!$

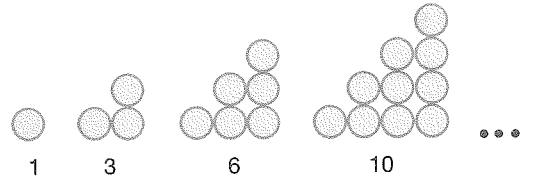
sayısı veriliyor. Buna göre, M sayısı ile ilgili olarak verilen

- I. En büyük asal çarpanı 7 dir.
II. Asal olmayan tam sayı bölenleri toplamı -30 dur.
III. $91 \cdot M$ çarpımının sonucu bir tam sayının karesidir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

8.

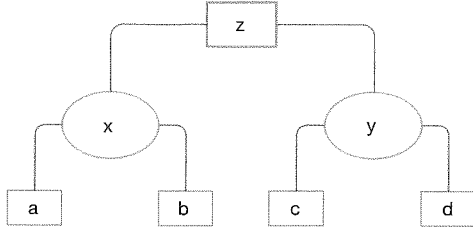


Özdeş daireler kullanılarak belli bir kurala göre yukarıdaki gibi şekiller elde ediliyor ve her şeklin altına daire sayıları yazılıyor.

Buna göre, işleme devam edildiğinde, baştan kaçınıcı sıradaki şeklin altına 120 sayısı yazılır?

- A) 14 B) 15 C) 17 D) 19 E) 20

9.



- a, b, c ve d asal sayılardır.
- $a \cdot b = x$ ve $c \cdot d = y$ dir.
- $x \cdot y = z$ dir.

Buna göre, z sayısı aşağıdaki sayılardan hangisi olursa yukarıda gösterildiği gibi şematize edilebilir?

- A) 30 B) 60 C) 72 D) 120 E) 210

10.

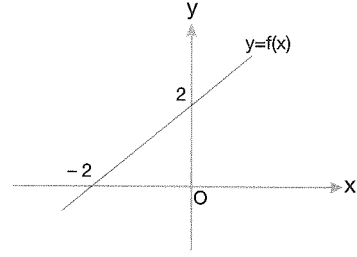
$$a^3 + b^3 = 43$$

$$a^2b + ab^2 = 7$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

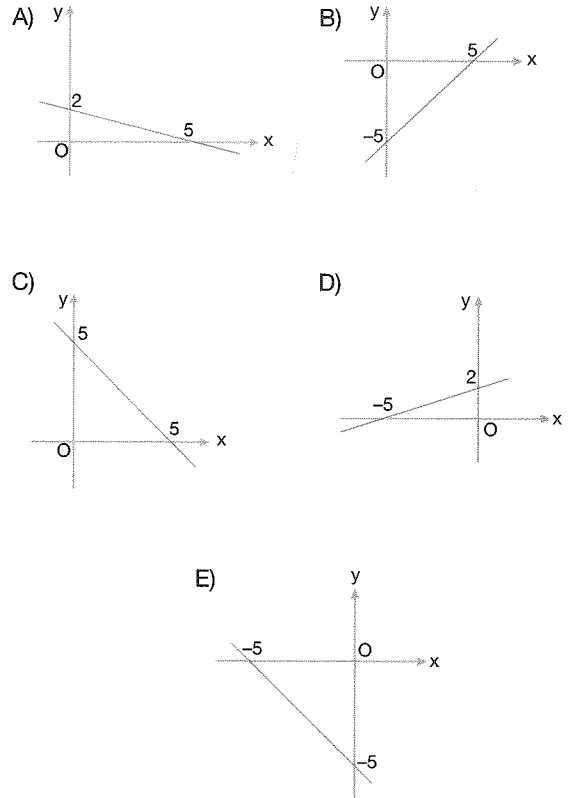
- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

11.



Yukarıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, $y = f(-x) + 3$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



12. a, b ve c birer doğal sayı olmak üzere,

$$a^2 - b^2 < 0$$

$$a^3 - c^3 > 0$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < a < c$
D) $b < c < a$ E) $c < a < b$

13. $f(x) = |3x - 12|$

$$g(x) = |x + 3|$$

fonksiyonları veriliyor.

Buna göre, $(g \circ f)(x) = 9$ eşitliğini sağlayan farklı x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

14. A bir pozitif tam sayı olmak üzere,

$$A^2 + 21A$$

ifadesi bir tam sayının karesine eşit olduğuna göre, bu şartı sağlayan A sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 20 B) 30 C) 50 D) 100 E) 121

15. Mecliste yapılan bir oylamada milletvekillerinden Evet (E), Hayır (H) ve Kararsız (K) oylarını kullanmaları istenmektedir.

Verilen oylara göre oluşan E, H ve K gruplarındaki milletvekili sayıları ile ilgili aşağıdaki eşitlikler verilmiştir.

$$E + K = 400$$

$$\frac{E}{H} = \frac{5}{4}$$

$$\frac{H + K}{E} = \frac{7}{5}$$

olduğuna göre, "Evet" oyu kullanan milletvekili sayısı, "Kararsız" oyu kullanan milletvekili sayısından kaç fazladır?

- A) 75 B) 80 C) 90 D) 100 E) 120

16. $A = \text{"İki basamaklı doğal sayılar"}$

$B = \text{"Rakamları toplamı ile rakamları çarpımının toplamı kendisine eşit olan doğal sayılar"}$

kümeleri veriliyor.

Buna göre, $A \cap B$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 0 B) 4 C) 8 D) 9 E) 10

17. Betül'ün bugünkü yaşı iki basamaklı ab sayısıdır. Betül'ün bugünkü yaşının, Merve'nin bugünkü yaşına oranı $\frac{8}{11}$ dir. Betül, Merve'nin bugünkü yaşına geldiğinde, Merve'nin yaşı iki basamaklı ba sayısı olacaktır.

Buna göre, Betül'ün bugünkü yaşı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 16 B) 20 C) 32 D) 40 E) 48

18. 2 ustanın 12 günde bitirebildiği bir işi; 4 çırak 15 günde bitirebiliyor.

4 usta ve 10 çırak birlikte bu işi kaç günde bitirirler?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

19. Burcu ve Serkan'ın katıldığı bir bilgi yarışmasında, yarışmacılara içerisinde ortak soru olmayan ve onar soru bulunan birer zarf seçtirilmiştir. Yarışmacılar kendi zarfındaki bir soruyu doğru cevaplarsa 20 puan kazanmaktadır. Eğer bir yarışmacı kendi zarfındaki bir soruyu bilemez veya yanlış cevaplarsa aynı soru rakibine sorulmakta ve rakibi doğru cevapladığında 30 puan kazanmaktadır. Bu yarışmada tüm sorular doğru cevaplanmış ve Serkan 220 puan kazanmıştır.

Buna göre, Burcu'nun kazandığı puan aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 200 B) 230 C) 270 D) 300 E) 330

20. A kenti ile B kenti arasındaki yolun bir kısmı asfalt, bir kısmı toprak ve bir kısmı ise kumlu yoldan oluşmaktadır. A kentinden B kentine giden bir araçla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Aracın asfalt yolda aldığı yol; toprak yolda ve kumlu yolda aldığı yolun toplamı kadardır.
- Aracın asfalt yoldaki hızı; toprak yoldaki hızının 2 katı, kumlu yoldaki hızının 4 katıdır.
- Aracın asfalt yolda gittiği süre, toprak yolda gittiği sürenin 2 katıdır.

Buna göre, aracın kumlu yolda gittiği süre, toprak yolda gittiği sürenin kaç katıdır?

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

21. Bir torbada bulunan mavi ve kırmızı renklerdeki toplarla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Torbadaki mavi toplara 1 den başlanarak tek sayılar numara olarak verilmiştir.
- Torbadaki kırmızı toplara 2 den başlanarak çift sayılar numara olarak verilmiştir.
- Torbadaki mavi toplara verilen son numara 77 dir.
- Torbadaki mavi topların sayısı, kırmızı topların sayısının 3 katıdır.

Buna göre, torbadaki kırmızı toplara verilen son numara kaçtır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

22. Bir malın $\frac{2}{5}$ i % 29 kârla, geri kalanı ise % 6 zararlar satıyor.

Buna göre, bu malın satışından maliyet üzerinden yüzde kaç kâr elde edilmiştir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

23. a ve b sıfırdan farklı birer gerçekte sayı olmak üzere,

$$x^2 + (a + 1)x + 3b = 0$$

denkleminin kökleri a ve b dir.

Buna göre, a.b çarpımı kaçtır?

- A) -24 B) -21 C) -12 D) 18 E) 36

24. $f(x) = x^2 - 4x + 8$

fonksiyonunun grafiği 6 birim sağa kaydırılınca $y = x^2 + ax + b$ fonksiyonunun grafiği elde ediliyor.

Buna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 48 B) 50 C) 52 D) 54 E) 56

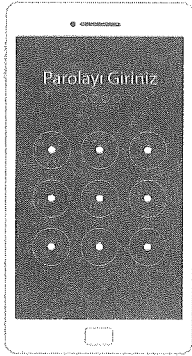
25. $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$

kümesinin elemanları kullanılarak rakamları farklı üç basamaklı doğal sayılar yazılacaktır.

Buna göre, rakamlarının çarpımı çift olan kaç farklı doğal sayı yazılabilir?

- A) 168 B) 174 C) 180 D) 186 E) 192

26.



Yukarıdaki şekilde bir akıllı telefonun tuş kilidinin girilmesi için hazırlanmış kilit ekranı verilmiştir.

Bu ekran üzerindeki dokuz noktadan farklı üçü birleştirilerek kilit desenleri oluşturulduğuna göre, oluşturulan bir desenin doğrusal olma olasılığı kaçtır?

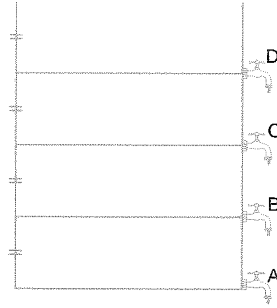
- A) $\frac{2}{21}$ B) $\frac{3}{7}$ C) $\frac{4}{21}$ D) $\frac{5}{21}$ E) $\frac{2}{7}$

27. $P(x - 2) = x^3 - 2ax^2 + 7$

polinomu veriliyor. $P(x + 1)$ polinomunun $x + 2$ ile bölümünden kalan 2 olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

28.

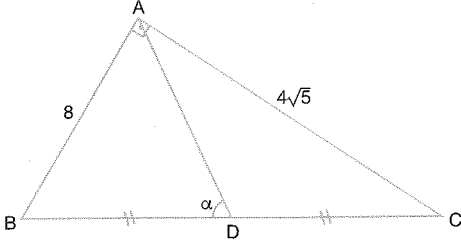


Şekildeki dolu havuzu, tabandan itibaren eşit aralıklarla yerleştirilmiş dört özdeş musluk 150 dakikada boşaltmaktadır.

Buna göre, dolu havuzu A musluğu tek başına kaç dakikada boşaltır?

- A) 240 B) 252 C) 264 D) 276 E) 288

29.



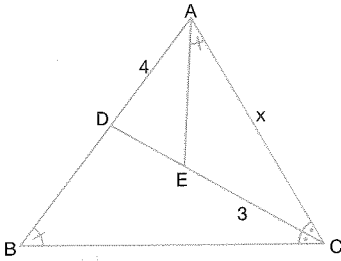
ABC dik üçgen, $|BD| = |DC|$

$m(\widehat{ADB}) = \alpha$, $|AB| = 8$ cm, $|AC| = 4\sqrt{5}$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $\cos \alpha$ kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{9}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{2}{7}$ E) $\frac{5}{12}$

30.



ABC bir üçgen

$[CD]$, açıortay

$m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{CAE})$

$|AD| = 4$ cm

$|CE| = 3$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|AC| = x$ in alabileceği tam sayı değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

31.

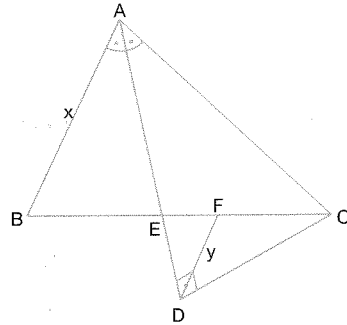
Koray Öğretmen, Matematik dersinde öğrencileriyle birlikte adım adım aşağıdaki etkinliği yapmış ve onlara etkinlik sonunda bir soru sormuştur.

- ABC dik üçgenini çiziniz.
- $[AB] \perp [AC]$ olsun.
- Üçgenin G ağırlık merkezini belirleyiniz.
- $[AG]$ ve $[BG]$ larını çiziniz.
- $|AC| = 12$ cm ve $|BC| = 15$ cm olsun.
- ABG üçgensel bölgesinin alanı kaç cm^2 'dir?

Buna göre, Koray Öğretmen'in sorduğu sorunun cevabı kaçtır?

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

32.



ABC bir üçgen

$[AD]$, açıortay

$[AD] \perp [CD]$

$|BF| = |CF|$

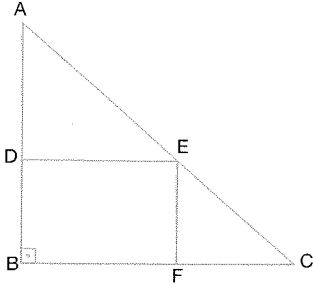
$|AB| = x$ cm

$|DF| = y$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|AC|$ nun x ve y türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x + y$ B) $x + \frac{3y}{2}$ C) $x + 2y$
D) $2x + \frac{y}{2}$ E) $2x + y$

33.



Şekilde, ABC dik üçgeni ile köşeleri bu üçgenin kenarları üzerinde bulunan BDEF dikdörtgeni gösteriliyor.

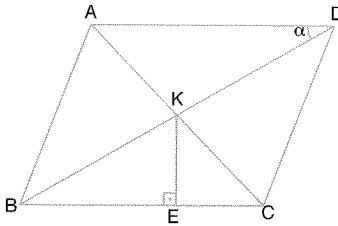
$$A(\widehat{ADE}) = 8 \text{ cm}^2$$

$$A(BDEF) = 24 \text{ cm}^2$$

Yukarıdaki verilere göre, $A(\widehat{ABC})$ kaç cm^2 dir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

34.

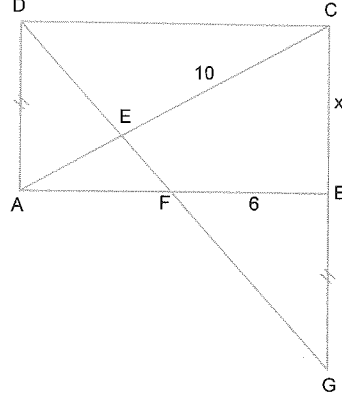


ABCD bir paralelkenar
[AC] ve [BD] köşegen
[KE] $\perp$ [BC]
|DB| = 4|EK|

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{ADB}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 22,5 C) 30 D) 45 E) 60

35.

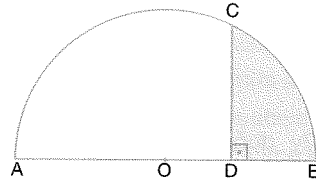


ABCD dikdörtgen
[AC], köşegen
[DG] $\cap$ [CG] = {G}
|AD| = |BG|
|EC| = 10 br
|FB| = 6 br

Yukarıdaki verilere göre, |CB| = x kaç birimdir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 9

36.

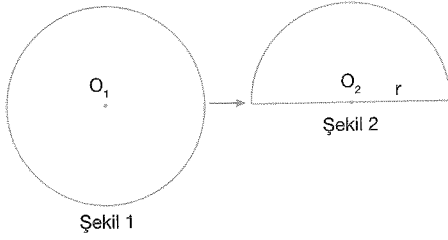


O merkezli yarımkre
çemberde
[CD] $\perp$ [AB]
|OA| = 2|OD| = 2 br

Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) $\frac{2}{3}\pi - \frac{\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{4}{3}\pi - \frac{\sqrt{3}}{4}$ C) $\frac{2}{3}\pi + \sqrt{3}$
D) $2\sqrt{3} - \frac{2}{3}\pi$ E) $\frac{4}{3}\pi$

37.

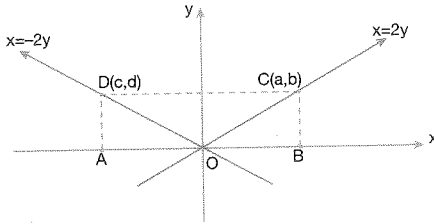


Telle yapılmış O_1 merkezli çemberin yarıçapı 10 cm dir. O_1 merkezli çemberin yapıldığı tel O_2 merkezli r yarıçaplı bir yarım çembere dönüştürülmüştür.

Buna göre, r kaç cm dir? ($\pi = 3$ alınız.)

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

38.



Analitik düzlemde

$x = 2y$ ve $x = -2y$ doğruları ile $C(a, b)$ ve $D(c, d)$ noktaları şekildeki gibi veriliyor.

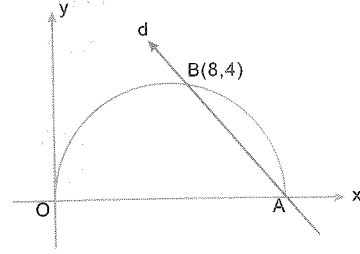
$|AO| = |OB|$ olduğuna göre,

- I. $b = d$
- II. $c + a = 0$
- III. $|c| = -a$
- IV. $|c + a| = 2a$
- V. $|b - d| = 0$

İfadelerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

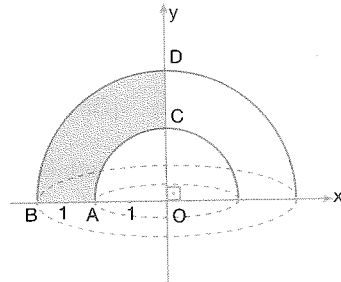
39.



Dik koordinat düzleminde d doğrusu üzerinde alınan $B(8, 4)$ noktası $[OA]$ çaplı çemberin üzerinde olduğuna göre, d doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $y = 2x - 10$ B) $y = -x - 10$
 C) $y = -2x - 10$ D) $y = -2x + 20$
 E) $y = -2x + 10$

40.



Dik koordinat düzleminde aynı merkezli yarım daire dilimleri verilmiştir.

$|OA| = |AB| = 1$ br

Şeklin y eksenini etrafında 180° döndürülmesi ile oluşan cismin hacmi kaç birimküptür?

- A) $\frac{14\pi}{3}$ B) 5π C) $\frac{16\pi}{3}$ D) $\frac{17\pi}{3}$ E) 6π

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik dersinde öğretmen, öğrencilerden fiziğin alt alanlarıyla ilgili açıklamalar yapmalarını istiyor.

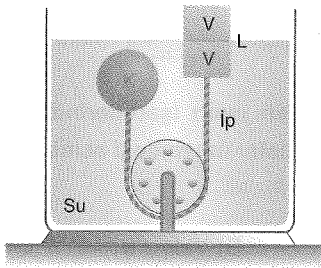
Buna göre,

- I. Ali; "Manyetizma, dünyanın manyetik alanını ve mıknatıslık konusunu inceler." demiştir.
- II. Tark; "Mekanik, yoğun haldeki maddenin esneklik, optik, manyetik, iletkenlik özelliğini inceler." demiştir.
- III. Ayşe; "Termodinamik, enerjinin madde içinde nasıl yayıldığını inceler." demiştir.

hangi öğrencilerin yaptığı açıklamalar yanlıştır?

- A) Ali B) Tark C) Ayşe
D) Ali ve Tark E) Tark ve Ayşe

2.



Hacmi V_K olan K cismi ile hacmi $2V$ olan L cismi su içerisinde şekildeki gibi dengededir.

Cisimlerin ağırlıkları eşit olduğuna göre, K nin hacmi kaç V dir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

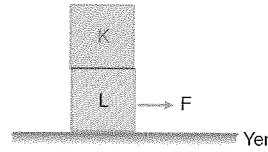
3. Deniz kenarında 0°C 'de m kütleli buza $3Q$ kadar ısı verildiğinde, buz 10°C de suya dönüşüyor.

Buna göre, bu buza $4Q$ kadar ısı verilirse, oluşan suyun sıcaklığı kaç $^\circ\text{C}$ olur?

$$(c_{\text{su}} = 1 \text{ cal/g } ^\circ\text{C}, L_{\text{erime}} = 80 \text{ cal/g})$$

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

4.

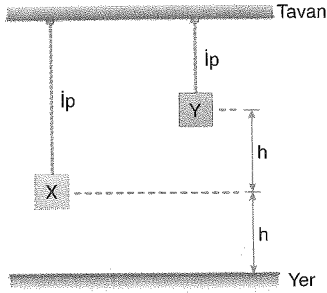


Sürtünmeli yatay düzlemde üst üste konulmuş durgun haldeki K ve L cisimleri yatay sabit F kuvveti ile çekiliyor. Bu durumda cisimlerin ortak ivmesinin büyüklüğü a, F kuvvetinin yaptığı iş W, L cismi ile yer arasındaki sürtünme kuvveti de F_s oluyor.

Bir süre sonra F kuvveti değişmeden K cismi L nin üzerinden alınırsa a, W, F_s büyüklükleri için ne söylenebilir? (Sürtünme katsayısı sabittir.)

	a	W	F_s
A)	Artar	Değişmez	Azalır
B)	Artar	Azalır	Artar
C)	Artar	Artar	Azalır
D)	Azalır	Artar	Değişmez
E)	Değişmez	Değişmez	Azalır

5.

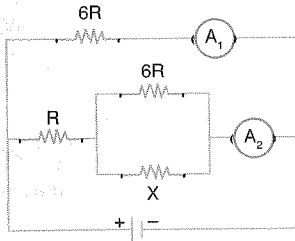


İple tavana bağlı şekildeki X ve Y cisimlerinin yere göre, potansiyel enerjileri eşittir. İpler kesildiğinde X ve Y cisimlerinin sırasıyla; yere çarpma kinetik enerjileri E_X , E_Y ve hızları ϑ_X , ϑ_Y oluyor.

Buna göre, E_X , E_Y ile ϑ_X , ϑ_Y arasındaki ilişki nedir?

- A) $E_X = E_Y$, $\vartheta_X = \vartheta_Y$
- B) $E_X < E_Y$, $\vartheta_X < \vartheta_Y$
- C) $E_X < E_Y$, $\vartheta_X = \vartheta_Y$
- D) $E_X < E_Y$, $\vartheta_X < \vartheta_Y$
- E) $E_X = E_Y$, $\vartheta_X < \vartheta_Y$

6.



Şekildeki elektrik devresinde A_1 ampermetresi i, A_2 ampermetresi de $2i$ değerlerini gösteriyor.

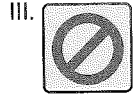
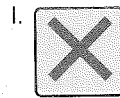
Buna göre, X in direnci kaç R dir?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6
- E) 12

7. Yay dalgaları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Enine dalgalar olabilir.
- B) Boyuna dalgalar olabilir.
- C) Karşılıklı gelen iki atma birbirlerini sönmüleyebilir.
- D) Karşılıklı gelen iki atma maksimum genlik oluşturabilir.
- E) Yay dalgaları enerji taşımazlar.

8.



Yukarıda verilen uyarı işaretlerinden hangileri kimyasal maddeler üzerindeki semboller arasında yer alır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

9. Aşağıda verilen bileşik çiftlerinden hangileri arasında katlı oran yoktur?

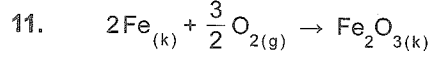
- A) $N_2O - NO$ B) $Fe_2O_3 - FeO$
 C) $C_2H_4 - C_6H_6$ D) $H_2SO_4 - H_2SO_3$
 E) $NH_3 - N_2H_4$

10. C_2H_4 bileşiğiyle ilgili,

- I. Lewis gösterimi $\begin{array}{cc} H & H \\ | & | \\ H : C : & : C : H \\ | & | \\ H & H \end{array}$ şeklindedir.
 II. Organik bileşiktir.
 III. Molekülleri arasında London kuvvetleri etkindir.

İfadelerinden hangileri doğrudur? ($_1H, _6C$)

- A) Yalnız II B) Yalnız III
 C) I ve III D) II ve III
 E) I, II ve III



Yukarıda verilen tepkime,

- I. Sentez tepkimesi
 II. Yanma tepkimesi
 III. İndirgenme – yükseltgenme tepkimesi
 tepkime türlerinden hangilerine aittir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) I, II ve III

12. Gümüş sülfat bileşiğiyle ilgili,

- I. Formülü Ag_2SO_4 'tür.
 II. Asidik bir tuzdur.
 III. İyonik bağlı bileşiktir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

13. 100 gram havada $2 \cdot 10^{-4}$ gram argon gazı bulunmaktadır.

Buna göre, havadaki argon gazı kaç ppm'dir?

- A) 0,2 B) 0,5 C) 2 D) 4 E) 10

14. Yapı malzemeleriyle ilgili,

- I. Cam, kilin yüksek sıcaklıklarda eritilmesiyle elde edilir.
- II. Tuğla, fayans, kiremit seramik türü malzemelerdir.
- III. Kireç, kum ve çakıl gibi malzemeleri birarada tutucu özelliğe sahiptir.

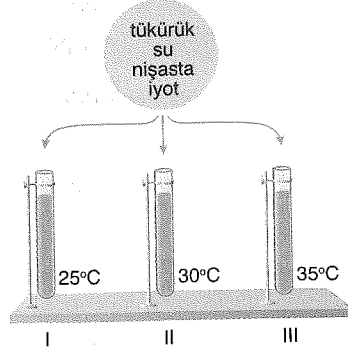
ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

15. Aşağıda verilenlerden hangisi biyolojinin alt dallarından olan histolojinin inceleme alanına girer?

- A) Kök ayaklılar
B) Silliler
C) Kamçılılar
D) Şapkallı mantarlar
E) Volvox kolonisi

16.



Yukarıda gösterilen tüplere tükürük, su, nişasta ve iyottan eşit miktarda konulmuş, bütün tüplerde reaksiyon tamamlanıncaya kadar beklenmiştir.

Buna göre,

- I. Bütün tüplerde başlangıçta görülen mavi renk zamanla kaybolmuştur.
- II. En fazla sindirim ürünü III. tüpte birikmiştir.
- III. Her üç tüpte de sindirim sürecinde enerji harcanmıştır.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

17. Bitkisel bir hücre kendisiyle izotonik bir ortama konuluyor. Bu ortamdaki hücreyle ilgili,

- I. Sadece su moleküllerinin alışverişi yapılır.
- II. Hücrenin hacmi sürekli artar.
- III. Su molekülleri dengeli olarak yer değiştirir.

verilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

18. Aşağıda verilenlerden hangisi topraktaki azotlu bileşikleri bitkinin doğrudan kullanabileceği forma dönüştürür?

- A) Yıldırım, şimşek olayları
- B) Rhizobium bakterileri
- C) Mavi-yeşil algler (siyanobakteriler)
- D) Çürükçül mantarlar
- E) Nitrat bakterileri

19.

Canlı	peptidoglikan hücre duvarı	Halkasal DNA	DNA da Histon proteini	Kemosentez yapan türler
Bakteri	I	+	III	+
Arke	-	II	+	IV

Bakteri ve arkelerin bazı özelliklerinin karşılaştırıldığı tabloda sayı ile gösterilen kutuların karşılığı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	+	+	+	+
B)	+	+	-	+
C)	-	+	-	+
D)	+	-	+	-
E)	-	-	-	-

20. Balıkların vücuduna temiz kan gitmesine rağmen soğukkanlı canlılardır.

Balıkların soğukkanlı olması aşağıdaki sistemlerin hangisiyle ilgilidir?

- A) Dolaşım
- B) Boşaltım
- C) Sindirim
- D) Sinir
- E) Destek ve hareket

DENEME – 4

TÜRKÇE

1. B
2. E
3. E
4. B
5. E
6. E
7. E
8. E
9. C
10. A
11. E
12. C
13. B
14. A
15. E
16. D
17. C
18. A
19. B
20. C
21. B
22. C
23. A
24. E
25. A
26. C
27. D
28. A
29. B
30. A
31. C
32. B
33. C
34. E
35. B
36. B
37. A
38. D
39. D
40. E

SOSYAL BİLİMLER

1. A
2. E
3. A
4. E
5. A
6. C
7. E
8. C
9. E
10. A
11. B
12. B
13. C
14. A
15. A
16. B
17. D
18. E
19. A
20. E

TEMEL MATEMATİK

1. A
2. B
3. A
4. D
5. C
6. B
7. D
8. B
9. E
10. B
11. C
12. E
13. B
14. D
15. D
16. D
17. E
18. B
19. C
20. C
21. D
22. C
23. B
24. C
25. D
26. A
27. C
28. E
29. B
30. D
31. E
32. C
33. C
34. C
35. E
36. A
37. B
38. C
39. D
40. A

FEN BİLİMLERİ

1. B
2. B
3. C
4. C
5. E
6. B
7. E
8. C
9. D
10. D
11. E
12. E
13. C
14. D
15. D
16. A
17. C
18. E
19. B
20. D