

1. Bu testte Türkçe alanına ait 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Bazı insanları açmak çok zor olabildiğinden, bu durum biraz zaman alıyor.
- B) Çocuklarına kaba sözler kullanmamalarını öğüt-lüyordu.
- C) Hangi odada yanık bir lamba görürse mutlaka onu kapatırdı.
- D) Bu gelişmeden duyduğu memnuniyetini taşkın ifadelerle dile getiriyordu.
- E) Piyasanın durgunluğu işlerini durma hatta bitirme noktasına getirmişti.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük bir yansımadır?

- A) Burada her sabah berrak bir gökyüzüyle güne uyanırsınız.
- B) Rüzgârın şiddeti, yükseklerle çıktıkça artıyordu.
- C) Karadeniz'de evlerin çoğu ahşaptan yapılır.
- D) Kapıdan gelen gıcırta bir an için bizi korkuttu.
- E) Yaz aylarının neşesi yavaş yavaş bitiyordu.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soyut anlamlı bir sözcüğe somut bir anlam yüklenmiştir?

- A) O günlere tekrar dönmüşçesine hayaller kurar-lar.
- B) Başarı ancak onu hak eden kişiye gider.
- C) İyi insanlarla bir araya gelmeye çalış.
- D) Sert, yayvan tandır ekmeğine alışmıştı.
- E) Üç beş arkadaş ateşin etrafında kümelenmişti.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir söz benzetme amacı güdülmeden başka bir sözün yerine kullanılmıştır?

- A) Derenin suları incirlerin yapraklarına kadar yük-seldiğinden değirmen işleyemiyordu.
- B) Nihayet karlar yağdı, her taraf dondu, geceleri yakınlardan kurtların sesleri duyuldu.
- C) Tarlalar tekrar sürülüyor, taneler atılıyor, yağ-murlar yağıyordu.
- D) Böyle gecelerde karanlık, gölgeli yerlerden ge-çerken adımlarını sıklaştırır; kulaklarını elleriyle örterdi.
- E) Garip bir şaşkınlıkla etrafına bakınıyor; her yeri başka türlü, yeni, kederli görüyordu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş sesli (ses-teş) bir sözcük yoktur?

- A) Yeryüzünün üçte ikisi deniz, üçte biri karadır.
- B) Adamın cebi para dolu.
- C) Çay en çok Rize'de yetişir.
- D) Yazarın arı bir dili var.
- E) Dün elli sayfa kitap okudum.

6. Yazar kendisini eserinden ne kadar çok soyutlarsa okur o kadar haz alır.

**Bu cümledeki “yazarın kendisini eserinden soyutlaması” sözüyle anlatılmak istenen nedir?**

- A) İnandırıcı olmak  
B) Kendi çizgisini sürdürmek  
C) Sanatsallığı öne çıkarmak  
D) Yansız bir tutum sergilemek  
E) Anlamsal boşluklar bırakmak

7. Bizde sanat adamları düşünsel dünyaları açısından entelektüel sıfatlarıyla ve buna bağlı olarak yaptıkları / yazdıkları ile anlatılırlar. Bizim kadim geleneğimiz ise “irfan ve ariflik” temellidir. Bu da “bilgeliliği” ifade eder. Diğer yandan arifler, aynı zamanda kahramandırlar. Önce kendileriyle sonra dünya ile mücadelede etmeyi bilen ve kendi içlerinde keşfettikleri hakikatten başka bir şeye teslim olmayan kişilerdir.

**Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) O kendi sinema hikâyesini, yani kurduğu düşün peşinden koşma ve onu yakalama hikâyesini anlatmıştır bu filmde.  
B) Sinemada yansıyan ışık gözümüzde yeni parıltıların kıvılcımını tutuşturduğunda kendi hayatımızın senaryosunu oynayan aktörler oluruz.  
C) Malkoçoğlu, artık ciltler dolusu tarihin sayfalarında değil; bir biletle ulaşabilecek kadar yakınıımızdadır.  
D) Her yeni ilanda, bir kez daha yerimizden kalkıp oturur; perdeyi en iyi görebilecek pozisyonu yakalamaya çalışırdık.  
E) Eski metinler, bilgiyi tabana yayma görevi üstlendiği için en köklü ve en sürekli hikâye metinleri olarak görülmelidirler.

8. Coğrafyaların sınırlarla ayrılmış, üzerlerine titrenen hazineleridir millî parklar. İnsanlık; doğal yaşamı, arkeolojisi, mitolojisi ve tarihiyle, bu alanların kullanması (korumak, gözetmek) gerektiğinde hemfikirdir (aynı görüşte olmak). Bu sınırların içinde gerçekten de gelecek için endişe edilmez (kaygılanmamak), doğa alabildiğine (sınırsızca) özgür ve el değmemiştir. Millî parklar, kuşkusuz ki geleceğe bırakılan en değerli mirastır (kalıtım yoluyla gelen herhangi bir özellik).

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Yazar, yönetmen, senarist, savaş pilotu ve diplomat Romain Gary... Beş topu birden havaya atıp tutabilen bir insan. Şafakta Verilmiş Sözüm Vardı kitabında hiçbirini çok iyi yapmadığını söylese de hep altıncı bir top arayışındır onunki.

**Bu parçadaki altı çizili sözle Romain Gary’nin hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir?**

- A) İşinde çok başarılı olma  
B) Zorlu bir iş hayatı sürme  
C) Kendini işine adanma  
D) Birden çok işi bir arada yapabilme  
E) Hep ek bir iş peşinde olma

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili deyim anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) Kimi zaman ısrar edenler oldu ama onlara da kulak asmadım pek. (önem vermemek, dinlememek)
- B) Hele düşman askerine bir saldırışı varmış ki dillere destan... (tekrar tekrar söylemekten bıkmak)
- C) Fırsatı ganimet bilerek hep birlikte bayrak direğinin dibine saldırabilirlerdi. (çıkan fırsattan en iyi biçimde yararlanmak)
- D) Karısının acısını gidermek elinden gelmediği için kahroluyor. (yapamamak)
- E) Başını kaldırdı, gözlerinin içi güler baktı yüzüme. (çok sevindiği yüzünden, gözlerinden belli olmak)

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Çocuğundan bu kadar uzak kalmayı göze alamaz, böyle bir görevi asla kabul etmezdi.
- B) Bundan sonraki öğle yemeklerinde daha göz dolduran şeyler yapmam gerekecekti.
- C) Çocuğun pencereden sarkması birdenbire büyük bir korkuya sebep olmuş, herkesin yüreğini ağzına getirmişti.
- D) Gece gündüz demeden, âdeta canını dişine takarak çalışıyor; geçimini sağlamaya çalışıyordu.
- E) Birdenbire, orada duran kırmızı gözlü bir kuşla burun buruna gelmişti.

- 12. I. Bu şiir ile ilgili sabahtan beri kafa patlatıyorum.
- II. Kitabımda yaptığım hatalar üstüne kafa yoruyordum.
- III. Yeni yapılan araştırmaların sonucu epey kafamı karıştırdı.
- IV. Öyle sorular sordu ki adamcağızın kafasını şişirdi.

**Yukarıdaki deyimlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, üslupla ilgili bir bilgi içermektedir?

- A) Yahya Kemal Beyatlı'nın şiirlerinden bir seçki sunan, karakterini ve aşklarını anlatan "*Kendi Gök Kubbemiz (Yahya Kemal)*" adlı oyun, bir şaheser niteliği taşıyor.
- B) Oyunun tam metnini okuyan kişiler, Yahya Kemal hakkında en azından biyografik açıdan birçok bilgiye sahip olabilirler.
- C) Yazar, bu romanda ortaya koyduğu soruna daha sonra yazacağı *Ankara*'da cevap bulmaya çalışacaktır.
- D) *Safahat*, genişletilmiş giriş ve ayrıntılı indekslerin ilavesiyle mükemmel bir şekilde yeniden okuyucuya sunulmaktadır.
- E) Eserde; masal, menkıbe, kıssa gibi çoğu edebiyatçının fantastik diyeceği unsurlar rahatlıkla ve başarıyla kullanılmış.

14. I. El-Cezerî, bir kuyu veya gölden su çıkarmak için hayvan gücünden yararlanan değişik sistemler geliştirmiştir.

II. Bu sistemde hayvanın çevirdiği bir mil, buna bağlı dişliler ve suyu boşaltmaya yarayan kepçeler vardır.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?**

- A) El-Cezerî'nin geliştirdiği sistem hayvanın yardımıyla dönen bir mil ve suyu boşaltmaya yarayan kepçeler aracılığıyla su çıkarmak için planlanmıştır.
- B) Hayvan gücünden yararlanmak isteyen El-Cezerî, hayvanın çevirdiği bir mil ve buna bağlı dişliler ile suyu boşaltmaya yarayan kepçelerden oluşan bir sistemin mucididir.
- C) El-Cezerî; bir kuyu veya gölden su çıkarmak amacıyla hayvanın çevirdiği bir mil, buna bağlı dişliler ve suyu boşaltmaya yarayan kepçeler olarak geliştirdiği sistemde hayvan gücünden yararlanmıştır.
- D) El-Cezerî, bir kuyu veya gölden su çıkarmak için hayvan gücünden yararlanmayı deneyerek suyu boşaltmaya yarayan kepçelerden oluşan bir sistem geliştirmiştir.
- E) Hayvan gücünden yararlanmak fikrini ortaya atan El-Cezerî, hayvanın çevirdiği bir mil ve buna bağlı dişliler ve suyu boşaltmaya yarayan kepçelerden oluşan bir sistem geliştirerek bu fikrini hayata geçirmiştir.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” anlamı vardır?**

- A) Başı sonu olmayan, terimlerin bolca kullanıldığı anlatımlar maalesef bizi çok yormaktadır.
- B) Bu alanda daha çok yol katetmeniz gerektiğini belirtmek istiyorum.
- C) Tabiat, çocukluğumda benim için yapboz tahtası gibiydi.
- D) Eskiden birçok şeyi içimden geldiğince deneyerek öğreniyordum.
- E) İnsan, doğası gereği kendi eksikliklerini, zayıflıklarını görmez.

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “amaç - sonuç” ilişkisi vardır?**

- A) Mutluluğu, her zaman uzaklarda aramamak lazım.
- B) Farklı yaşam tarzlarını görmek için kitap okuyorum.
- C) Ne söylersen söyle, kararımdan döndüremezsin.
- D) Yarının neler getireceğini kim tahmin edebilir ki?
- E) Yolun başındayken amaçlarını iyi belirlemelisin.

17. I. Güneş saatlerini bildiren bu saat, gece ve gündüzü 12'ye bölme esasına göre hazırlanmıştır.
- II. Gündüz Güneş'in konumunu, hangi burçta olduğunu, Güneş ve Ay'ın gökyüzündeki konumlarını, gündüzden veya geceden ne kadar saat geçmiş olduğunu bildirir.

**Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede ifade edilen saatin nasıl çalıştığı anlatılmıştır.
- B) I. cümlede belirtilen saatin işlevselliği vurgulanmıştır.
- C) I. cümlede sözü edilen aygıtın gök bilimi açısından önemi belirtilmiştir.
- D) I. cümlede sözü edilen aygıtın zaman kavramına getirdiği bakış açısı savunulmuştur.
- E) I. cümlede değinilen saatin gece ve gündüzü hangi ölçüye göre tespit ettiği belirtilmiştir.

18. Aşağıdakilerin hangisinde, hem olumlu hem de olumsuz eleştiri bir arada verilmiştir?

- A) *Sarı Sıcak* derinlikli başkarakteri, tüm detaylarıyla perdeye taşıdığı arka planı ve başarılı kurgusuna karşın; görsel dili kullanmada aynı özgünlüğe sahip değildir.
- B) Vatanseverle vatan hainini birlikte anlatarak İstiklal Harbi'nin bütün cephelerini kuşatmaya çalışan Tark Buğra, bunu olayların toplumsal yansımaları yoluyla gerçekleştirir.
- C) Hikâyelerdeki düşünmek, geçmişle hesaplaşmak, durum tespiti yapmak gibi yönlerin ağırlığı da kullanılan anlatım tekniğinden ileri gelmektedir.
- D) Yazar sıradan bir manzarayı anlatırken bile çok somut verilerden bir anda masallar âlemine geçiş yapar.
- E) Yazar, okuyucusunu şaşırtmayı; hem olay örgüsüyle hem iç konuşma ve bilinç akışıyla hem de tasvirlerle gerçekleştiriyor.

19. Akupunktur tedavisi diğer tedavi yöntemleri ile karşılaştırıldığında daha az riskli gözükmektedir.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Akupunktur en yeni tedavi yöntemidir.
- B) Risksiz bir tedavi yöntemi henüz keşfedilmemiştir.
- C) Kimi tedavi yöntemleri çok gelişmiştir.
- D) Risksiz tedavi mümkün görünmemektedir.
- E) Akupunktur tedavisinde daha hızlı sonuç alınabilmektedir.

20. Karanlıktaysan gölgen bile seni yalnız bırakır.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, anlamca bu cümleye en yakındır?**

- A) Bin dost az, bir düşman çok.
- B) Düşenin dostu olmaz.
- C) Dost ağlatır, düşman güldürür.
- D) Dost başa, düşman ayağa bakar.
- E) Dost kara günde belli olur.

21. Seattle benim evim ve aynı zamanda büyüdüğüm şehir. Kitaplarımı burada kurgulamak benim için çok olağan bir durum. Seattle etrafı sularla çevrili samimi, yağmurlu, güzel bir şehir. Sıcak kazağınızla, elinizde bir kahveyle kıvrılıp kitap okumak için harika bir yer. Kitaplarımı her zaman burada kurgulamayabilirim ama en sevdiğim şehrin avantajlarıyla yazıyor olmak her zaman harika olmuştur.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gözlem gücünden yararlanılmıştır.
- B) Nitelendirmelerde bulunulmuştur.
- C) Farklı duyulardan yararlanılmıştır.
- D) Benzetmelere yer verilmiştir.
- E) Mecazlara yer verilmiştir.

22. Edebiyat, sosyal bilim için bir veri kaynağı olarak kullanılabilirdiği gibi bazen sosyal ve tarihî tezleri açıklamak için de bir araç olarak kullanılabilmiştir. Márquez, Güney Amerika tarihini *Yüzyıllık Yalnızlık* isimli romanında bir ailenin hikâyesi çerçevesinde anlatmıştır. Bu eser aynı zamanda Márquez'in, Güney Amerika tarihini Marksist açıdan yorumlama biçimidir. Aynı şekilde Türk edebiyatında da Kemal Tahir, *Devlet Ana* romanı ile Osmanlı Devleti'nin kuruluşunu ve Türkiye toplumunun oluşumunu Marksist açıdan anlatır.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Tanık gösterme B) Örnekleme  
C) Karşılaştırma D) Benzetme  
E) Tartışma

23. (I) Edebiyatımız, tarihi boyunca pek çok şair yetiştirmiştir. (II) Halkımız bunları sevmiş, benimsemiş, eserlerini okumuştur. (III) Fakat bunlardan hiçbir, gördükleri itibar ve sevgi açısından Yunus Emre'nin katına yükselememişlerdir. (IV) Yunus Emre ile Anadolu arasındaki bu bütünleşmeyi, başka bir ifadeyle Yunus denince Anadolu'yu, Anadolu denince Yunus Emre'yi hatırlıyor oluşumuzun sebepleri daha kolay anlaşılacaktır. (V) Yunus Emre bu coğrafyada daha özel bir sevginin ve ilginin konusu olmuş, halk onu "Bizim Yunus" diyerek bağrına basmış, Türk şiiri de onunla taçlanarak yüksek seviyeli bir şiir hâline gelmiştir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. (I) Gelecekte Mars'ta insan kolonilerinin kurulabilmesi için ihtiyaç duyulan malzemelerin bir kısmının yerel kaynaklardan karşılanabilmesi gerekiyor. (II) Çünkü bu malzemelerin tamamının Dünya'dan taşınması hem çok pahalı hem de uygulanabilirlik açısından değerlendirildiğinde hayli zor. (III) Mars'ta araştırmalar yapan uzay araçlarından elde edilen veriler sayesinde Mars'ın yüzeyindeki toprağın bileşimi hakkında bilgi sahibi olabiliyoruz. (IV) Aslında Mars toprağında bitkilerin büyümesi için gerekli birçok madde bulunuyor. (V) Ancak bu maddelerin miktarları Dünya'daki kadar yüksek değil. (VI) Aynı zamanda bitkilerin gelişmesi için gerekli mineralerden biri olan azotun biyokimyasal tepkimelerde kullanılabilen bileşikler Mars toprağında tespit edilememişti.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. I. Nasıl ortaya çıktığı tam olarak anlaşılamamış olmasına rağmen kekemelik iki farklı şekilde sınıflandırılıyor.  
II. Nörolojik kekemelik ise felç ve kafa travması gibi beyin hasarları sonucu ortaya çıkıyor.  
III. Kekemelik konuşurken harflerin, hecelerin ya da kelimelerin tekrarlanması şeklinde ortaya çıkan bir sorun olarak tanımlanabilir.  
IV. Bilinen bir beyin hasarı veya bilinen başka bir neden olmaksızın çocukluğun erken dönemlerinde ortaya çıkan gelişimsel kekemelik en yaygın görülen kekemelik türü.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istendiğinde doğru sıralama nasıl olur?**

- A) III – I – IV – II B) III – IV – II – I  
C) III – IV – I – II D) I – IV – II – III  
E) I – II – IV – III

26. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın okuyucu kitlesi zaman zaman artış veya azalış göstermektedir. Fakat genel olarak Tanpınar ilgiyle okunan, yazdıkları düşünülen ve çağdaşlarının sözleriyle kıyaslanan bir isim olmuştur. O yüzden Tanpınar'ın günlükleri yayımlandığında geniş bir okuyucu kitlesi tarafından şaşkınlıkla karşılanmıştı. Bazıları, "Aynen düşündüğüm gibi, Tanpınar'ı doğru anlamışım." diyerek okudu bu günlükleri. Bazıları, "Tanpınar'ı hiç anlamamışız." diyerek üstünkörü de olsa günlüklere göz atmadan edemedi. Fakat ----.

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) belli ki Tanpınar günlüklerini yayımlama kaygısı gütmekten yazmış  
B) Tanpınar, günlüklerinde gezdiği Avrupa şehirlerine dair ayrıntılı tasvirler yapmamıştır  
C) çoğunluk Tanpınar'ın bütün eserlerini bir de bu günlükler ışığında yeniden okuma gereği duydu  
D) çoğu zaman Tanpınar son sözü söylemeden bitirir günlüklerini  
E) normalde Tanpınar bir hikâye veya romanında karşılaşmayacağımız bir üslupla tutar günlüklerini

27. (I) Cemal Şakar'ın "Öykünmek" hikâyesinde kahraman, "Doğallığı beceremiyoruz." diye söylenir. (II) Anlatıcı tiyatroya gidip oyunu izlerken kendi kendine söylenen biridir. (III) Sahne, izleyiciler ve oyuncular vardır. (IV) Dekor bir köy evidir. (V) Hikâye bir tiyatro salonunda geçer. (VI) Bu arada hem oyun hem de kendisi hakkında düşünür.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?**

- A) I ve III                      B) II ve V                      C) III ve IV  
D) IV ve V                      E) V ve VI

28. Sanatın / şiirin asıl mevzusunun hayat, ölüm ve tabiat olmadığı gerçeğinin farkına varırız. Çünkü insanın dışında ve ondan tecrit edilmiş hâlde bir mevzu yoktur. Ne olursa olsun edebî eserdeki konuya hayatîyet veren insandır, başka bir ifadeyle insan olduğu için konu vardır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatın birçok işlevi vardır.  
B) Şiirin asıl konusu insandır.  
C) Edebiyatta konu sınırı yoktur.  
D) Edebî eserde anlatım tarzı önemlidir.  
E) Şiirde işlenmeyecek konu yoktur.

29. Kitap okumak, bir alışkanlıktan ziyade, bir yetenek işidir. Tıpkı resim yapmak gibi bu yetenek, ilkokulda ortaya çıkar, ortaokulda gelişir; lisede ise yapılması gereken, bu yeteneğe yön vermektir. Okuma yeteneği olmayan birini, okumaya yönlendirmek için ne yaparsanız yapın, bir yararı olmaz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada kitap okuma ile ilgili vurgulanmak istenen düşüncelerden biri değildir?**

- A) Doğustandır, sonradan öğrenilmez.  
B) Bir çaba sonucu ortaya çıkmaz.  
C) Sonradan kazanılacak bir özellik değildir.  
D) Uygun kitapların okunmasıyla fark edilmeye başlanır.  
E) Karakteristik bir nitelik taşır.

30. Kostüm sürekli göz önündedir, seyircinin ilgisini üzerinde toplar. Günlük hayatta da böyledir. İnsanlar birbirinin kıyafetine çoğunlukla dikkat eder. Ancak sahnede uzun süre seyredilebilecek bir eserde gözü rahatsız etmeyecek, dikkati dağıtmayacak, seyircinin ilgisini sürekli kılacak, renk ve biçim olarak esere uygun ve estetik kostümler tercih edilmelidir. Elbette sahne eseri bir bütündür. Yalnızca kostüm veya sahne tasarımının iyi olması kötü bir eseri zevkle seyredilir kılamaz. Ancak kötü bir kostüm veya dekor, iyi bir eseri seyredilemez hâle getirebilir.

**Bu parçada kostüm ile ilgili olarak özellikle aşağıdakilerin hangisinden söz edilmiştir?**

- A) Nasıl tasarlanması gerektiği
- B) Seyirci açısından taşıdığı önem
- C) Eserin başarısına etkisi
- D) Sanatçının rolüyle uyum içinde olması
- E) Eserin içeriğiyle uyumu

31. Roman aslında ironiyle örülmüş. Tanıtım yazısında bu üslup için “muzip bir dil” deniyor. Ağaoğlu’nun sevdiği bir şey bu aslında: karakterlerine kara mizah yaptırmak. Okurun neyin ciddi, neyin şaka olduğunu kimi zaman ayırt edememesi; karakterlerin isimleriyle romanda yer almaması, zihnimizde bulanık kalan bir boşluk açıyor. Yani demek istediğim, roman boyunca yazarın kendi sesi silinmiyor. Okuyucu, karşında yazar varmış ve onu dinliyormuş hissine kapılıyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen romanın özelliklerinden biri değildir?**

- A) Okurda bir belirsizlik oluşturmaması
- B) Kahramanlarının isimlerinin belirtilmemesi
- C) Yazarın, kendini sıkça hissettirmesi
- D) Mizahi bir anlatımla oluşturulması
- E) Söyleşmeye bağlı anlatımın hâkim olması

32. I. Ozon, yeryüzünden 25 - 40 kilometre yukarıdaki stratosfer tabakasında bulunan bir gaz. Güneş’ten gelen, canlılar için zararlı ışınların yeryüzüne ulaşmasını engelliyor. İnsanların oluşturduğu kirlilik, ozon tabakasına zarar veriyor ve yoğunluğunun azalmasına yol açıyor.
- II. 1985 yılından bu yana araştırmacılar Antarktika’nın üzerindeki ozon tabakası deliğini uydular aracılığıyla gözlemliyorlar. Avrupa Uzay Ajansından araştırmacılar, ozon tabakasındaki deliğin 2006 yılında rekor derecede büyüdüğünü açıkladılar.

**Yukarıda verilen II numaralı parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. parçada ifade edilen soruna çözüm önerilmektedir.
- B) I. parçada değinilen sıkıntının sorumluları suçlanmaktadır.
- C) I. parçada anlatılan duyarsızlığı hazırlayan etkenler belirtilmektedir.
- D) I. parçada anlatılan durumun yol açtığı olumsuzluk vurgulanmaktadır.
- E) I. parçada değinilen konunun sayısal verilerle açıklanması gerektiği söylenmiştir.

33. Sanatçı, Türkiye’de çizgi roman denince akla ilk gelen isimlerden biridir. Birkaç yıldır kendi deyişiyle grafik roman senaryoları yazmaya başladı. Hatta bunu yaparak Türkiye’deki kitap dünyasında bilinmeyen bir kavramı tür olarak yerleştirdiği bile söylenebilir. İlk kitabı kolektif bir çalışmaydı. Senaryolarını çeşitli çizerler resmetmişti. *Emanet Şehir*, 1950 yılında geçen tarihî bir öyküydü; *Uzak Şehir* ise günümüzde geçen bir suç anlatısı.

**Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Çizgi roman türünün önemli sanatçılarından biridir.
- B) Edebiyatımıza yeni bir edebî tür kazandırmıştır.
- C) Eserlerinde hem geçmişe hem de bugüne yer vermiştir.
- D) Tüm eserleri kolektif bir çalışmanın ürünüdür.
- E) Farklı karikatüristlerden yararlanmıştır.

**34 - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Toplam nüfusu bizim ülkemizin onda biri olan Azerbaycan'da kitaplar ortalama yüz bin adetlik baskı sayısına ulaşırken bizim ülkemizde bu sayı iki bin ile üç bin civarında sıkışıp kalmaktadır. Türkiye'de her yüz kişiden sadece 4,5 kişi kitap okumaktadır. Japonya'da yılda 4 milyar 200 milyon kitap basılırken Türkiye'de bu sayı sadece 23 milyon adet olarak gerçekleşmektedir. Birleşmiş Milletler İnsanı Gelişim Raporu'nda, kitap okuma oranında Türkiye; Malezya, Libya ve Ermenistan gibi ülkelerin bulunduğu 173 ülke arasında 86. sırada yer alıyor.

**34. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Açıklamaya
- B) Sayısal verilere
- C) Tartışmaya
- D) Örnelemeye
- E) Tanık göstermeye

**35. Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin üzerinde durulmaktadır?**

- A) Ülkelerin kitap okuma oranları
- B) Kitapların satış yüzdeleri
- C) Ülkemiz insanının kitapla olan teması
- D) Ülkemizi bekleyen tehlike
- E) Ülkelerin kültürel düzeyi

- 36. Gençler, kararlarınızı kendiniz alın. Kararları yalnız aldığınız zaman, eziyetler de güçlükler de sonuçta bütünüyle size aittir artık. Karar alırken sorumluluk almayı da bilin. İşte bu, büyümek ve olgunlaşmaktır; özgür insan olma yolunda atılan ilk adımdır. Büyüklerinle, yaşlılarınızla, kendinizden küçüklerle konuşun, tartışın. Konuşarak pek çok şey öğrenildiği gibi, pek çok sorun da çözümlenebilir. Toplumumuzda, bu tür konuşma pek yaygın değil ne yazık ki! Ya susuyor ya bağıırıyoruz. Konuşmayı bilmiyoruz. Sizler bunu değiştirin.**

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada gençlere tavsiye edilenler arasında yer almaz?**

- A) Toplumdaki değişime öncülük etmeleri
- B) Yanlışlarından kısa zamanda dönmeleri
- C) Sonuçlarına katlanacağı kararlar alabilmenin olgunluk olduğunu bilmeleri
- D) Her yaşta insanlarla fikir alışverişinde bulunmaları
- E) Özgür insan olmaya gayret etmeleri

- 37. Türk kültürü, düşünce ve inanç dünyası 12. yüzyıla gelinceye dek Hint-İran, Çin, Yunan ve İslam etkileri altında kalmıştır. Ancak bu durum, *Kutadgu Bilig*'in özgün olmadığını göstermez. Çünkü *Kutadgu Bilig*'in önemi hikâyesinde ve şeklinde değil, kitaptaki tartışmaların içeriğindedir. Sosyal hayat, ahlak, bilgi ve özellikle devlet anlayışı hakkındaki fikirler, tamamen eski Türk geleneğinin sonucudur. *Kutadgu Bilig*'de iyiliği telkin eden sözlerin dayanağı bütün dinlerde ve dünya görüşlerinde rastlanabilen evrensel ilkelerdir ve kimsenin malı değildir.**

**Bu parçadan hareketle *Kutadgu Bilig* ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Öneminin kaynağına
- B) Ne içerdiğine
- C) Nasıl yazıldığına
- D) Yazıldığı kültürel ortama
- E) Mesajının tüm insanları ilgilendirdiğine

**38 - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Türk boylarının, 1071'deki Malazgirt galibiyetinden önce başlayan ve zaferin verdiği coşkuyla hızlanan Doğu'dan Batı'ya göçleriyle, Anadolu'da Türk dili ve özellikle bu coğrafyaya yerleşen en büyük boyun lehçesi olan Oğuzca yaygınlık kazanmaya başladı. (II) Bugün, elimizde bu göçlerle Anadolu'ya gelen Türklerin yazılı edebiyatları olduğuna dair herhangi bir belge yoktur. (III) Ancak Gazneliler Devri'nde Oğuz şiirinin varlığını bilmekteyiz, dolayısıyla, Oğuzların bu göçlerle kendi edebî geleneklerini de Anadolu'ya taşıdıklarını düşünebiliriz. (IV) Selçukluların Anadolu'daki hâkimiyetiyle Arapça ve özellikle Farsça, bilim ve kültür dilleri olarak önem kazandı. (V) Bu dönemde, Anadolu'da yerleşik şehir hayatında ana dil Farsça idi ve Fars kültürü egemen kültür hâline gelmişti. (VI) Merkezlerde kurulan medreselerle kentlerde kültür çevreleri oluştu.

**38. Bu parça ikiye ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

**39. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine kesin olarak ulaşılamaz?**

- A) Türk boylarının Batı'ya göçü 1071 yılından öncesine dayanmaktadır.  
B) Göçlerle Anadolu'ya gelen eski Türklerin yazıya geçmiş eserleri olduğu kanıtlanmış değildir.  
C) Arapça ve Farsçanın Türkler arasında rağbet görmesi Selçukluların Anadolu'yu egemenlikleri altına almasına dayanmaktadır.  
D) Selçuklular Dönemi'nde Anadolu'nun kentlerinde Fars dili ve kültürü hâkim olmuştur.  
E) Arapça ve Farsçanın Anadolu'da yaygınlık kazanmasında medreselerde okutulan dersler etkili olmuştur.

**40. Gazeteci:**

(I) ----

**Sanatçı:**

— Her şiirin biçimi ve içeriğiyle döneminin izlerini taşıdığını düşünürüm. Kullanılan sözcük seçimleri, şairin imgelem dünyası yaşadığı çevreden bağımsız değildir. Çağına tanıklık yapan toplumcu şiir geleneğinden besleniyorsanız bugünü yansıtmak zorundasınız. Burada “Ama nasıl?” sorusuna verilecek cevap çok önemli.

**Gazeteci:**

(II) ----

**Sanatçı:**

— Aslında şairlerin asıl besin kaynağı yaşamın kendisidir. Nefes alıp verdiği coğrafya, sınıf ilişkileri, insan ilişkileri, yaşadığı travmalar, karşılıklı ya da karşılıksız sevdalarıdır. Okuduğu kitaplardır; insan soyunun geçmişi, bugünü ve yarınıdır. En azından benim besin kaynaklarım bunlar.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (I) Şiirin hayata ayna tutması konusunda ne düşünüyorsunuz?  
(II) Şairlikte eğitilmiş olmak esas mıdır?  
B) (I) Şiirleriniz yazıldığı dönemden izler taşır mı?  
(II) Şairlikte bu düzeye nasıl geldiniz?  
C) (I) Şiirin biçimi ve içeriği ile ilgili neler söyleyebilirsiniz?  
(II) Şairler için hayat bir okul mudur?  
D) (I) Şiirin yazıldığı dönemin yansıması olduğunu düşünüyor musun?  
(II) Sizce nereden besleniyor şairler?  
E) (I) İyi şair zahmet çekmiş şair midir?  
(II) Yaşadığınız çevre sanatınızı nasıl etkiledi?

Raunt

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

*“Türk çocuğu, ecdadını tanıdıkça daha büyük işler yapmak için kendinde kuvvet bulacaktır.”*

*M. Kemal ATATÜRK*

**Atatürk'ün bu sözünden hareketle Tarih bilincine sahip olmanın;**

- I. kültürel devamlılığın sağlanması,
- II. ortak hafızanın oluşturulması,
- III. topluma ait olma bilincinin kazanılması

**durumlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) I, II ve III

3.

En önemli Tanrıçaları Kibele (Bereket Tanrıçası) olan Frigler tarımsal faaliyetlere oldukça önem vermiş, tarımla ilgili ağır kanunlar oluşturmuşlardır. Örneğin; saban kıran ve öküz öldüren kişileri ölüme mahkûm etmişlerdir.

**Bu bilgilere bakılarak Friglerle ilgili;**

- I. Üretimin sürekliliğini sağlamayı amaçlamışlardır.
- II. Tarımsal faaliyetler, hukuk kurallarını oluştururken belirleyici olmuştur.
- III. Çok tanrılı dinî inanışa sahiptirler.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) I, II ve III

Raunt

2.

Yazının icadına kadar olan süreç “tarih öncesi dönem” olarak adlandırılmış, bu dönem Taş ve Maden Devri olarak sınıflandırılmıştır. Yapılan çalışmalar sonucunda ulaşılan materyallerden o dönemde yaşamış insanların faaliyetleriyle ilgili bilgiler edinilmiştir.

**Buna göre tarih öncesi dönemler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

- A) Bilgiler, ulaşılan materyaller ile sınırlıdır.
- B) Sınıflandırma yapılırken kullanılan malzemelerin cinsi dikkate alınmıştır.
- C) İnsan toplulukları devirleri aynı sırayla yaşamıştır.
- D) İnsanlar arası etkileşim zayıftır.
- E) Buluntular dönemin aydınlatılmasında önemli rol oynamaktadır.

4.

Bir insanın yetişmesinde ve kişiliğinin oluşmasında, içinde yaşadığı çevre ve koşullar önemli bir yere sahiptir. Mustafa Kemal'in ailesi, yakın çevresi ve 1881 yılından, Harp Akademisi'ni bitirdiği 1905 yılına kadar süren dönem, onun hayatında son derece önemli bir süreçtir. Bu zaman diliminde çocukluğunun geçtiği yerler, okuduğu okullar ve görev yapmış olduğu şehirler Atatürk'ün fikir hayatını derinden etkilemiş ve şekillendirmiştir.

**Mustafa Kemal Atatürk'ün fikir hayatının oluşmasında ve gelişmesinde iz bırakan şehirler arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?**

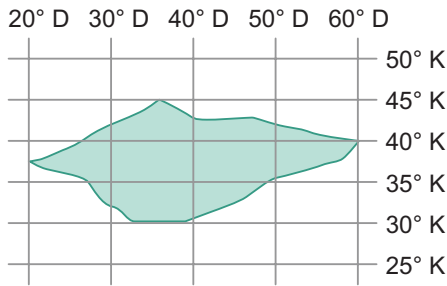
- A) Selanik      B) Sofya      C) Manastır  
D) Berlin      E) Şam

5. Reval Görüşmeleri'nde İngiltere Rusya'yı Osmanlı Devleti üzerinde serbest bırakmış, Rusya da Panslavizm politikasına hız vermiştir. Bu politikadan etkilenerek Osmanlı yönetimine karşı ayaklanan Balkan Devletlerinin ayrılıkçı faaliyetlerini engellemek amacıyla İttihat ve Terakki Cemiyeti, II. Abdülhamit'e baskı yaparak ikinci kez meşrutiyeti ilan ettirmiştir. Bu durum üzerine padişah yanlıları mutlakiyet yönetimini geri getirmek amacıyla 31 Mart İsyanı'nı çıkarmışlardır.

**Bu bilgilere bakılarak aşağıdaki yargılarından hangisine ulaşılamaz?**

- A) Rejimin değişmesinde padişah dışındaki unsurlar etkili olmuştur.  
B) Meşrutiyetin ilanı ile halk tekrar yönetime katılma imkânı bulmuştur.  
C) 31 Mart İsyanı meşruti yönetime karşı bir harekettir.  
D) Balkan topraklarında karışıklık yaşanmasında milliyetçilik akımı etkili olmuştur.  
E) Parlementer sistem halkın tamamı tarafından kabul görmüştür.

6. Aşağıdaki koordinat düzleminde belirli bir alan taralı şekilde gösterilmiştir.



**Buna göre, koordinat değerleri aşağıda belirtilen merkezlerden hangisi taralı bölge kapsamında yer almaz?**

- A) 32° Doğu Meridyeni - 32° Kuzey Paraleli  
B) 42° Doğu Meridyeni - 42° Kuzey Paraleli  
C) 48° Doğu Meridyeni - 48° Kuzey Paraleli  
D) 50° Doğu Meridyeni - 40° Kuzey Paraleli  
E) 35° Doğu Meridyeni - 38° Kuzey Paraleli

7.

*Tarihte görülen en eski sanat üslupları, güneşin acımasızlıkla kavurduğu ve ancak nehirlerin suladığı toprakların besin verdiği geniş vahalarda doğulu kralların baskılı yönetimi altında doğdu. Bu imparatorlukları çevreleyen Doğu Akdeniz'in irili ufaklı birçok adası ile Yunanistan ve Anadolu yarımadalarının girintili çıkıntılı kıyılarında ise yaşam koşulları daha farklı gelişti. Her şeyden önce yer şekilleri bu bölgelerin tek bir yöneticiye bağlı olmasını zorlaştırmıştı. Bu bölgelerde zaman içinde ticaret ve yağma yoluyla, şatolarında ve liman kentlerinde sayısız zenginlikler biriktiren korsan krallıklar oluştu. Bu bölgelerin en önemli merkezi Girit Adası'ydı. Giritli kralların Mısır'a elçiler göndererek kadar güç kazanması, kaçınılmaz olarak Girit sanatının Mısır sanatını etkilemesine yol açtı.*

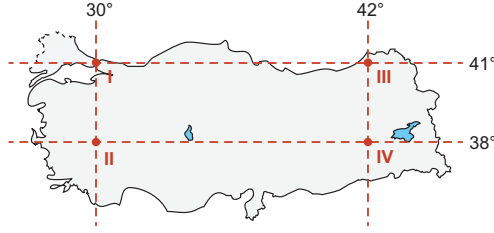
(Sanatın Öyküsü, E. H. Gombrich, SF. 76)

**Yukarıdaki açıklamaya göre, doğa ve insan etkileşimi ile ilgili olarak aşağıda belirtilen yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

- A) Kurak bölgelerde bulunan su kaynakları, bölge insanlarının ortak yaşam alanıdır.  
B) Yeryüzü şekilleri devletlerin yönetim alanlarını sınırlandırabilir.  
C) Tarihte ülkeler arası ticaretin gelişmesinde deniz yolları etkili olmuştur.  
D) Coğrafi şartlar, ekonomik yapıları etkilediği gibi kültürel özellikleri de doğrudan etkiler.  
E) İnsanlar yaşamlarını doğal koşullardan bağımsız bir şekilde sürdürebilir.

Raunt

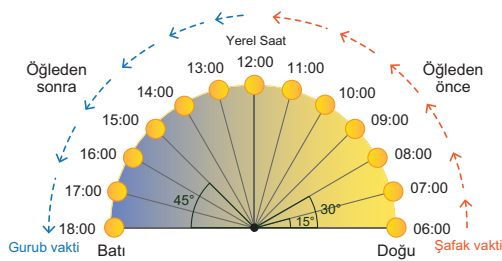
8. Aşağıdaki haritada Türkiye'de yer alan dört farklı merkezin mutlak konumları gösterilmiştir.



**Coğrafi koordinatları belirtilmiş olan merkezler ile ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. merkez ile II. merkezin yerel saat değerleri birbirine eşittir.  
B) 21 Mart günü güneş tüm merkezlerde aynı anda doğar.  
C) II. ve IV. merkezlerin gece gündüz süre farkları yıl boyunca birbirine eşit olur.  
D) III. merkezde güneş ışınlarının düşme açısı, IV. merkeze göre yıl boyunca daha küçük olur.  
E) 21 Haziran günü güneş III. merkezde diğer tüm merkezlere göre daha erken doğar.

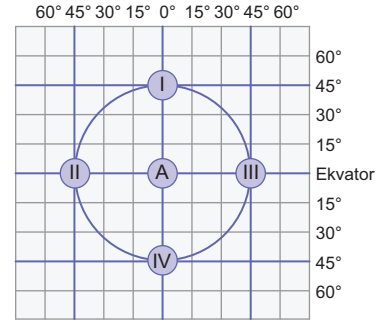
9. Aşağıdaki görselde Güneş ışınlarının yere düşme açıları gösterilmiştir.



**Şekilde belirtilen bilgilere göre, güneş ışınlarının geliş açısı ile aşağıda belirtilen özelliklerden hangisi arasında doğrudan ilişki kurulabilir?**

- A) Yükselti değerleri  
B) Dünya'nın geoit şekli  
C) Dünya'nın yıllık hareketi  
D) Dünya'nın yörünge şekli  
E) Dünya'nın eksen hareketi

- 10.



Yukarıdaki coğrafi koordinat düzlemi üzerinde belirtilen A merkezinde yerel saat 15.00'tir.

**Buna göre, aynı anda düzlem üzerinde belirtilen diğer merkezler ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi doğru değildir?**

- A) I ve IV. merkezle Başlangıç Meridyeni üzerinde yer alır.  
B) III. merkezin yerel saati Londra'ya göre daha geridir.  
C) III. merkezin yerel saati 18.00'dir.  
D) II. merkezde öğle vakti yaşanmaktadır.  
E) I. ve IV. merkezler farklı yarım kürelerde yer alır.

11. Felsefenin doğuşundan önce, Sümer, Mezopotamya, Mısır, Çin, Hint ve İran medeniyetlerindeki evren ve varlık anlayışları; felsefi düşüncenin oluşumu ve gelişiminin koşullarını hazırlayan ilk kültür üretimleridir. İlk medeniyetlerdeki, felsefenin temel başlıklarını oluşturan varlık, bilgi ve değer alanlarına ilişkin, mitsel ve dinsel görüşler, Antik Yunan Medeniyeti'nde felsefeyi başlatan doğa filozofları için, felsefenin kapılarını aralayan bir bilgi dağarcığı oluşturmuştur.

**Bu parçaya göre felsefenin doğuşunda etkili olan unsur aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dogmatik anlayışları devam ettirerek evren açıklaması yapmak  
B) İlk medeniyetlerin bilgi birikiminden yararlanmak  
C) Evreni maddesel koşullarla açıklamak  
D) İnsan felsefesi üzerine görüşler üretmek  
E) Yönetim şeklinde demokrasiyi kullanmak

12. Bugün batı medeniyetinin de temelini oluşturan İlk Çağ Yunan felsefesi, özgür düşünce ortamının bir ürünü olarak gelişmiştir. Fakat özgür düşünce tek başına gerçekleşecek, yönetsel unsurlarla desteklenmeden var olabilecek bir durum değildir. Her düşüncenin değerli olduğu, seçme-seçilme haklarının gözetildiği ve hoşgörüyü dayanan bir sisteme ihtiyaç vardır. Antik Yunan'da böyle bir yönetim biçiminin var olması insanları felsefeye yönlendirmiştir.

**Bu parçada, felsefenin doğuşunda etkili olan;**

- I. Demokrasinin varlığı
- II. Ekonomik üretim fazlası
- III. Farklı kültürlerle temas içinde olma

**maddelerinden hangilerine değinilmektedir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) II ve III

13. Lao Tse'ye göre her şey Tao'dan çıkar ve ona geri döner. Tao, bu hâliyle tüm değişimlerin içinde değişmeden kalandır. Her yönden karmaşa içerisinde olan ve köklü bir değişim döneminden geçen toplumda, sonsuz olan, asla değişim göstermeyen ve tüm varlıkların temelini oluşturan bir düzenden bahseder. Bu görüşleriyle değişimci filozofların aksi bir felsefi sistem ortaya koyar. Parmenides'e göre ise evrende değişen hiçbir şey yoktur. Gerçeklik, yani varlık, mutlak anlamda birdir, kalıcıdır, süreklidir, yok edilemez; o ezeli ve ebedidir; onda hareket ve değişim yoktur. Parmenides buna, kısaca, Bir, Bir olan da der. Bir birliktir o, kendi içine kapalıdır, doğmamıştır, yok olmayacaktır, değişmez, bölünmez, yoğunlaşmaz, seyrekleşmez.

**Bu parçada sözü edilen filozoflar aşağıdaki felsefi sorulardan hangisine yanıt aramıştır?**

- A) Bilimsel bilginin yöntemi ne olmalıdır?
- B) Evren statik midir yoksa dinamik midir?
- C) Varlığın bilgisine nasıl ulaşılabilir?
- D) Ahlakın evrensel temelleri var mıdır?
- E) Varlığın kaynağında ne tür bir madde vardır?

14. Bir şey nasıl oluyordu da hem A hem de A olmayan olabiliyordu? Bu soru Antik Yunan'da filozofların varlığı sorgulamaları bakımından çıkış noktası oldu. Bazı filozoflar varlığı oluş-bozuluş, değişim bağlamında tanımladılar. Onlar için varlık, hareket ve değişimdi. İşte, bu değişim gerçeği içinde insanın ve yaşamın statik olmadığını, Efes'li Herakleitos binlerce yıl önce "Değişmeyen tek şey değişimdir." diyerek dile getirmiştir. Hem de dünü, bugünü, yarını, kısacası tüm zamanları kucaklayacak şekilde.

**Bu parça aşağıdaki görüşlerden hangisiyle aynı doğrultudadır?**

- A) Varlık sürekli bir akış içindedir.
- B) Değişim algısı, bir yanılsamadan ibarettir.
- C) Evrendeki her şey mitolojilerle açıklanabilir.
- D) Doğayı doğaüstü varlıklarla tanımlamak gerekir.
- E) Evrendeki her şey aslında birer hiçliktir.

15. Sokrates'e göre, erdemler hakkındaki bilgi, insanların ruhlarında nesnel bir gerçeklik olarak vardır ve neyin erdem olduğunun bilgisi eğitim yoluyla öğretilir. Buradaki "öğretme" Sokrates için yalnızca kavramsal bilgilendirme anlamını değil, daha çok insana bilinç ve farkındalık kazandırma anlamı taşımaktadır. Sokrates'te mutluluk, insan doğasının nihai gayesini oluşturur. Mutluluğun kaynağı ve yegane mutluluk verici olan şey ise bilgidir. Mutluluğun önündeki en büyük engel de bilgisizliktir. Erdem olan bilgi aynı zamanda insanın özüne ilişkin bilgidir. Erdemi tanımlamanın bir yolu da onu, kendini bilmeye eşitlemektir. O, bilgiyi ahlâkî eylemin dayanağı olarak araştırır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Değer yargıları görecelidir.
- B) Bilgi ve ahlaki değerlendirmeler sübjektiftir.
- C) Etik problemler bilimsel problemlerden doğar.
- D) İnsan ahlaki eylemlerinde kendi faydasını düşünür.
- E) Doğru bilgiye ancak deneyimlerle ulaşılır.

**16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.**

16. Kadere inanmak, çaresizliğin ilanı demek değildir. Bizim hakkımızda Allah'ın ne takdir buyurduğunu önceden bilemiyoruz. Onu biliyormuş gibi hüküm vermek ve ona göre bahane aramak dinî bir tutum değildir. Kur'an-ı Kerim'e göre, geleceği sadece Allah bilir. İnsan bu ince noktada kendi gücünün yettiği konuları lehine, yararına çevirmeye gayretle, dua ederek, kendi kaderinin en iyi şekilde belirlenmesini Yüce Allah'tan isteyebilir. Zaten dua da bu değil midir?

Kur'an-ı Kerim'de;

*"Bana dua edin, duanıza yanıt vereyim (kabul edeyim), bana ibadet etmeyi gurur ve kibirlerine yediremeyenler, aşağılanmış bir halde cehenneme gireceklerdir. "*

(Mümin Suresi. 60.)

buyrulmaktadır.

**Bu parçaya göre, kaderin çizilmesiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kaderin anlamı; yazılmış bitmiş demektir. Başka türlü davranılamaz.
- B) Allah, insanı yaratırken onun iradesini ve aklını kullanmasını mümkün kılmıştır. Aklı kullanmak, kaderin dışına çıkmak değildir.
- C) Yazılmış kader yerine yazılmakta olan kader vardır.
- D) Kişi duasıyla Allah'tan iyiliği diler, Allah da kişinin duasını kabul eder ve yerine getirir.
- E) Allah'ın dilemesiyle her şey oldu, oluyor ve olacaktır.

17. Kur'an-ı Kerim'de, inanmış insanların iyi ve güzel davranışlarda bulunmaları gerektiği ve böyle davrananların Allah tarafından ödüllendirileceği bildirilmiştir. Örneğin;

*'Onlar Allah'a ve ahiret gününe inanırlar, iyiliği emrederler, kötülükten de men ederler, hayırlı işlerde koştururlar, işte bu kişiler iyi insanlardandır.'*

(Al-i imran Suresi, 114.).

*"... İman edip de güzel işler işleyenlere minnet edilmeyen büyük bir ödül vardır."*

(Tin Suresi, 6.)

buyrulmaktadır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

- A) Kur'an-ı Kerim'e göre örnek insan, iyiliği kendisine ilke edinmiş kişidir.
- B) Bu dünyada insanın özgür bırakılması, onun bir sınav içerisinde olduğunu göstermektedir.
- C) İslam dininin sunduğu yaşayış biçimi hem dünyayı hem de ahireti düşünmeyi amaçlamaktadır.
- D) İyilik teşvik edilmeli, kötülük yasaklanmalıdır.
- E) Kur'an - ı Kerim'de iyi davranışların ödüllendirileceğinden bahsedilmektedir.

- 18.

*"De ki; O Allah birdir, sameddir (ihtiyaçlı değil, kendi kendine yetendir,). O doğurmamış ve doğmamıştır. O nun hiçbir dengi yoktur."*

(İhlas Suresi. 1.-4.)

*"Eğer yeryüzünde (dünyada) veya göklerde Allah'tan başka tanrılar olsaydı, yer ve göklerin düzeni kesinlikle bozulup gitmişti."*

(Enbiya Suresi, 22.)

**Kur'an-ı Kerim'in bu ayetlerinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?**

- A) İslami ilim dalı olan kelimadan
- B) Kast sistemine karşı çıkan caynizmden
- C) Kur'an'ın nasıl okunması gerektiğinin ilmi olan tecvidden
- D) Gösteriştan uzak ibadet etmeyi anlatan ihlastan
- E) Tek tanrının var olduğunu savunan monoteizmden

Raunt

19.

"Eğer onlar (düşmanlarınız) barışa yanaşırlarsa sen de barışa yanaş. Allah'a dayan ve güven..."

(Enfal Suresi. 61.)

"Düşmanla karşılaşmayı arzu etmeyiniz: eğer karşılaşsanız o zaman da karşı koyunuz ve sabırlı olunuz."

(Hadis-i Şerif)

**Yukarıdaki Kur'an-ı Kerim ayeti ve hadis-i şerife göre;**

- I. Müslüman çalışkan ve cömert olmalıdır.
- II. İslamiyet yapıcı bir dindir.
- III. Barışçı olmak, dinen her zaman tercih edilen yoldur.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

20.

"Hukuki sorumluluk çağına gelmemiş, yetim çocukların mallarına dokunmayın. O malları onların izniyle kendilerine harcayabilirsiniz. Ölçü ve tartıyı da adaletli yapınız. Biz hiç kimseyi gücünün yetmediğinden sorumlu tutmayız, buna mukabil onun kolaylığını gözetiriz. Sizler bir konuda konuştuğunuzda, o konu yakınınızın dahi olsa doğruyu söyleyiniz, adaletli olunuz. Allah'a verdiğiniz sözü yerine getiriniz. O sizlere bunları tavsiye etmektedir ki Allah'ı iyi düşünüp anasınız diye."

(En am Suresi. 152.)

**Kur'an-ı Kerim'in bu ayetinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kimsesiz çocukların haklarının korunmasına
- B) Zekâtın muhtaçlara, onurlarını incitmeden verilmesine
- C) İslam dininin, kolaylık dini olduğuna
- D) Allah'ın gönderdiği vahiyden dersler çıkarılması gerektiğine
- E) Verilen sözlerin mutlaka yerine getirilmesine

**21 - 25. Felsefe sorularını; Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.**

21. İnsanların hayatta kalabilmeleri, barınma ve beslenme ihtiyaçlarını karşılamaları, güven içinde yaşamaları, yaşadıkları fiziksel evrenin tanınmasına yönelik bilgiler oluşturulmalarını sağlamıştır. Bilmek ve merak gidermek için doğaya yönelmek hem bilim hem de felsefenin temelini oluşturup teorik olana geçişi sağlamıştır. MÖ 6. yüzyılda ilk filozofların, olup biteni doğa ile açıklama girişimleri, onların evrenin ana unsuru problemine odaklanmalarını sağlamıştır. Mitolojik açıklamalarla yetinmeyen düşünürler, evrenin ve bütün varlıkların ortaya çıkış nedenini sorgulayarak, bilgi arayışlarını doğaya yöneltmişlerdir.

**Bu parçaya göre MÖ 6.yy - MS 2.yy'da ele alınan ilk problem aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ahlaki eylemlerin amacı
- B) Doğru bilginin imkânı
- C) Bilginin ölçütleri
- D) Varlığın kaynağı
- E) Doğru bilginin kaynağı

22. Demokritos'a göre varlıkların temelini oluşturan atomlar, değişmeyen, boşluksuz ve yer kaplayan niteliktedir. Boşlukta hareket eden atomlar, basınçları sonucu sınırsız şekiller hâlinde birleşerek varlıkları oluşturur. Yine aynı dönem doğa filozoflarından biri olan Anaksimandros ise ana ilkenin soyut ve sonsuz bir varlık olan apeiron olduğunu iddia etmiştir. Ona göre sonlu bir varlıktan başka varlıkların meydana gelmesi mümkün olmayacağı için her şeyin kaynağı sonsuzluk, sınırsızlıktır.

**Bu parçada sözü edilen düşünürler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Doğa felsefesiyle ilgilenmişlerdir.
- B) Görünen çokluğun ardında değişmeden kalan bir öz aramışlardır.
- C) Varlığın kaynağı problemine yanıt aramışlardır.
- D) Felsefi düşünceyi doğa incelemeleriyle başlatmışlardır.
- E) Evrenin kaynağını sadece maddeye indirgemişlerdir.

Raunt

23. Felsefenin başlatıcısı olarak kabul edilen ilk filozof Thales, aynı zamanda bir geometri bilginiydi. Felsefi düşüncenin doğuşundan önce yaygın olan mitolojilerden bağımsız, kendi araştırmaları ve gözlemleriyle her şeyin kaynağına yönelik bir unsur arayışına girmiştir. O dönemde pek çok ülkeyi gezerek belirli bir maddenin her şeyin kaynağı olabileceği sonucuna varmıştır. Ve sonunda da evrende her şeyin ondan gelip yine ona döneceği bir ana ilkeye ulaşmıştır.

**Bu parçaya göre Thales'in felsefi görüşleri aşağıdakilerden hangisiyle paralellik göstermez?**

- A) Varlığın kaynağının olgusal bir nedende aranmasıyla
- B) Evrendeki tüm varlıkların bir başlangıcının olması gerektiğiyle
- C) Mistik açıklamalardan koparak varlığı açıklamayla
- D) Doğayı, soyut bir ilkeye dayandırmayla
- E) Deneyim ve gözlemi bilgi yöntemi olarak kullanmayla

24. Hakikati bulma çabasında olan bizler, uzak kaldığımız her bilgiye aklın sandalına atlayarak felsefenin kaptanlığında yolculuğa çıkar, aslında hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığını anlayıveririz. Bu bir uyanma hâlidir. Platon'un bilgi kuramı uyanışın ilk adımı, yolculuğun ilk durağıdır. Duyularımızın bize verdiği algılama hâli, sadece bir görüntüden ibaret olup, duyularımız bize gerçekliği değil; varlığı mutlak ve kesin olan şeylerin sadece gölgelerini verir. Hâliyle, duyularımızdan edindiğimiz empirik bilgi gerçek bilgi değildir. Çünkü deneyimlediğimiz tikel bilgisidir ve tikel sürekli değişim hâlindedir. Oysa değişmez olan gerçek varlıkların yani ideaların bilgisine akılla ulaşılır.

**Platon'un bu parçadaki bilgi görüşü aşağıdakilerden hangisiyle örtüşmez?**

- A) Doğru bilgi fiziksel dünyadan elde edilemez.
- B) Deneyimlerle geçici bilgilere ulaşılır.
- C) Bu dünya gerçek varlığın bir kopyasıdır.
- D) Nesneler değişmez niteliktedir.
- E) Asıl varlıklar düşünsel niteliktedir.

25. Yunan felsefesi ilk önce, küçük Asya'da, eski bir İon kolonisi olan Milet'te doğdu. Milet okulunun üç temsilcisi olan Thales, Anaximandros ve Anaximenes, mitosları bir yana bırakıp deneyim ve gözlemden yola çıkarak açıklamalarda bulunan ilk filozoflardır. Bu filozoflar, evrenin kaynağının ne olduğu sorusunu ele alıp, varlığın nasıl meydana geldiğini açıklamaya çalışmışlardır. Evrenin nasıl meydana gelmiş olduğu problemini açıklamak için hipotezler kurup, astronomi ve coğrafya ile ilgili sorular ortaya atmışlardır. Dünya'nın şekli ve yapısı ile, Güneş'in, yıldızların oluşumu ve yapıları, dünya ile yıldızlar arasındaki benzerliklerin, farklıların ne olduğu soruları üzerine düşünceler ileri sürmüşlerdir.

**Bu parçaya göre Milet doğa filozofları için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) İnsan ve değerlerini ele almışlardır.
- B) Farklı yönetim biçimleri denemişlerdir.
- C) Doğayı maddeci bir bakışla ele almışlardır.
- D) Mitosların devamı niteliğinde bilgi üretmişlerdir.
- E) Metafiziğe dayalı bir düşünceyi savunmuşlardır.

Raunt

1. Bu testte Matematik alanına ait 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. AB iki basamaklı, CD4 ve 5EF üç basamaklı doğal sayılar olmak üzere; 97 ile AB sayısının çarpma işlemi aşağıda verilmiştir.

$$\begin{array}{r} 97 \\ \times AB \\ \hline CD4 \\ + 5EF \\ \hline \end{array}$$

Buna göre, çarpma işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5874                      B) 5984                      C) 6014  
D) 6124                      E) 6244

3. Aşağıda verilen ifadede renkli kutuların içerisine toplama (+), çıkarma (−), çarpma (×) ve bölme (÷) sembolleri birer kez yazılacak ve işlemler (işlem önceliği dikkate alınmaksızın) soldan sağa doğru yapılacaktır.

$$12 \text{ } \boxed{\text{renk}} 0 \text{ } \boxed{\text{renk}} 3 \text{ } \boxed{\text{renk}} 4 \text{ } \boxed{\text{renk}} 1$$

Buna göre, bu ifadenin sonucu en fazla kaçtır?

- A) 56                      B) 60                      C) 64                      D) 68                      E) 72

2. Aşağıdaki toplama tablosunda a, b ve c harfleri birer doğal sayının yerine kullanılmıştır.

| + | a  | b  | c |
|---|----|----|---|
| a |    |    |   |
| b | 2c |    |   |
| c |    | 3a | 8 |

Buna göre,  $a - b + c$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 2                      B) 3                      C) 4                      D) 5                      E) 6

Raunt

4. m ve n birer tam sayı olmak üzere; beş basamaklı ABCDE doğal sayısı için  $\overline{ABCDE}_n^m$  gösteriminin değeri, ABCDE sayısının n'den büyük ve m'den küçük olan rakamlarının toplamına eşittir.

Örneğin  $\overline{485143}_3^6 = 4 + 5 + 4 = 13$ 'tür.

Buna göre,

$$\overline{38540}_1^5 + \overline{68153}_2^7$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 18                      B) 19                      C) 20                      D) 21                      E) 22

5. Rakamları toplamı 5 olan üç basamaklı en küçük doğal sayı A ve rakamları çarpımı 12 olan üç basamaklı en büyük doğal sayı B ile ifade ediliyor.

**Buna göre, B – A farkı kaçtır?**

- A) 517 B) 519 C) 521 D) 523 E) 525

6. Matematik Öğretmeni Aylin Hanım, sınıfında aşağıdaki tanımı yapmış ve tanıma uygun bir örnek vermiştir.

*Rakamları sıfırdan farklı üç basamaklı ABC doğal sayısı, son iki basamağının oluşturduğu iki basamaklı BC sayısına ve BC sayısı da C sayısına tam bölünüyorsa ABC doğal sayısına **içten bölmeli** sayı denir.*

*Örneğin 612 sayısı içten bölmeli bir sayıdır. Çünkü 612 sayısı 12'ye tam bölünür, ayrıca 12 sayısı 2'ye tam bölünür.*

**Bu tanıma göre, en küçük içten bölmeli sayının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

7. a ve n birer doğal sayı olmak üzere,

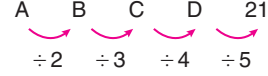
$$(n - 4)! + (8 - 2n)! + n! = a$$

eşitliği veriliyor.

**Buna göre, a kaçtır?**

- A) 26 B) 27 C) 28 D) 29 E) 30

8. Başlangıçta bir A doğal sayısı alınıyor. A sayısı 2'ye bölünüyor ve B doğal sayısı elde ediliyor. Ardından B sayısı 3'e bölünüyor ve C doğal sayısı elde ediliyor. Benzer şekilde aşağıdaki gibi C sayısı 4'e ve elde edilen D sayısı 5'e bölünerek 21 sayısı bulunuyor.



**Buna göre, A sayısı aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

- A) 6! B) 7! C) 8!  
D)  $\frac{6!}{2}$  E)  $\frac{7!}{2}$

9. Üç basamaklı A1A doğal sayısı 6'ya kalansız bölünebiliyor.

**Buna göre,**

$$\frac{A1A}{6}$$

**sayısının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

10. Beş basamaklı 56AB3 doğal sayısının 11 ve 9 ile bölümünden kalanlar sırasıyla 9 ve 7'dir.

**Buna göre, A · B çarpımı kaçtır?**

- A) 18 B) 20 C) 21 D) 24 E) 36

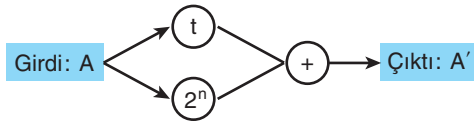
11. Aşağıdaki tabloda; satırların solunda verilen A, B, C sayıları, sütunların üstünde verilen sayıya tam bölünüyorsa bu sayılara karşılık gelen hücre boyanmıştır.

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| A |   |   |   |   |   |
| B |   |   |   |   |   |
| C |   |   |   |   |   |

Buna göre, aşağıdaki işlemlerden hangisinin sonucu kesinlikle bir tam sayıdır?

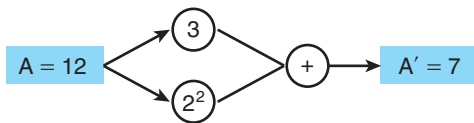
- A)  $\frac{A+B}{2}$  B)  $\frac{B+2C}{3}$  C)  $\frac{2B+C}{3}$   
D)  $\frac{A+C}{5}$  E)  $\frac{A+2B}{6}$

12.



Yukarıda şeması verilen bilgisayar algoritması girdi olarak verilen bir A doğal sayısı için n bir doğal sayı ve t bir tek sayı olmak üzere,  $A = 2^n \cdot t$  olacak şekilde  $2^n$  ve t sayılarını buluyor. Daha sonra  $2^n$  ile t sayılarının toplamı olan A' doğal sayısını çıktı olarak veriyor.

Örnek:



Bu program, girdi olarak verilen B doğal sayısının çıktısını B' = 9 olarak veriyor.

Buna göre, B sayısının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 36 B) 38 C) 40 D) 42 E) 44

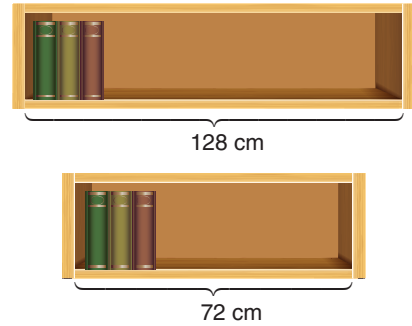
13. Markette 200 g paketler hâlinde satılan kahvelerden ve 100 g paketler hâlinde satılan süt tozlarından alacak olan Akın, kahve paketi üzerinde "Bir fincan içecek için 8 g kahve ve 5 g süt tozu üzerine sıcak su ilave edip iyice karıştırınız." tarifini okuyor. Bu tarifi uygulayacak olan Akın, tüm kahve ve süt tozlarını aynı anda bitirecek biçimde bu paketlerden alıyor.

Buna göre, Akın marketten en az kaç paket kahve almıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

Raunt

14. Buse, santimetre cinsinden kalınlıkları bir tam sayı olan özdeş kitapları uzunlukları 128 cm ve 72 cm olan iki rafa aralarında boşluk kalmayacak biçimde diziyor.

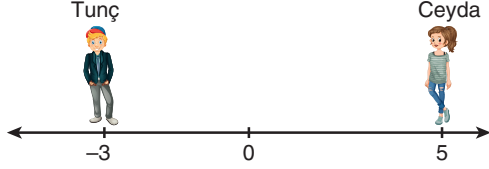


Buse dizme işlemini bitirdiğinde her iki rafta da hiç boşluk kalmıyor.

Buna göre, Buse'nin raflara dizdiği kitapların sayıları toplamı en az kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 18 D) 21 E) 25

15. Tunç ve Ceyda bir sayı doğrusu üzerinde sırasıyla  $-3$  ve  $5$  sayılarına karşılık gelen noktalarda duruyorlar.



Sayı doğrusu üzerinde Tunç 10 birim, Ceyda ise 15 birim ilerleyip konumunu değiştiriyor.

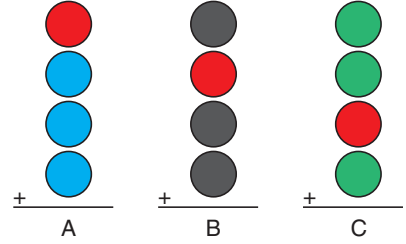
**Tunç ve Ceyda'nın hangi yönde ilerledikleri bilinmediğine göre, son durumda aralarındaki uzaklığın birim türünden alabileceği en büyük ve en küçük değerlerin toplamı kaçtır?**

- A) 25      B) 30      C) 36      D) 43      E) 48

17. Aşağıda mavi, kırmızı, siyah ve yeşil renkli 10 daire verilmiştir.



Bu dairelerden her birine önce 1'den 10'a kadar olan doğal sayılardan biri yazılıyor. Daha sonra kırmızı dairedeki sayı; mavi, siyah ve yeşil dairelerdeki sayılarla ayrı ayrı toplanarak sırasıyla A, B ve C sayıları elde ediliyor.



**$A + B + C = 69$  olduğuna göre, kırmızı daireye yazılan sayı kaçtır?**

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

Raunt

16.  $n$  bir doğal sayı olmak üzere,  $n$  tane ardışık tam sayının toplamı 210'dur.

**Buna göre,  $n$  doğal sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 7      E) 9

18. Birbirinden farklı iki asal sayının çarpımı biçiminde yazılabilen doğal sayılara **yarı asal sayı** denir.

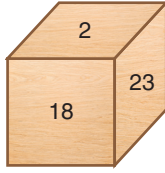
**Buna göre,**

- I. 35, bir yarı asal sayıdır.  
II. İki basamaklı en büyük yarı asal sayı 98'dir.  
III. Üç basamaklı en küçük yarı asal sayı 106'dır.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) I, II ve III

19. Aşağıda, her bir yüzünde pozitif bir tam sayı yazılı olan bir küp verilmiştir.



Bu küpün karşılıklı yüzlerindeki sayılardan sadece bir tanesi asal olmak üzere, karşılıklı yüzlerindeki sayıların toplamı birbirine eşittir.

**Buna göre, küpün görünmeyen yüzlerindeki sayıların toplamı en az kaçtır?**

- A) 40      B) 44      C) 50      D) 62      E) 65

20. Bir lisede 4 tane 12. sınıf şubesi vardır. Şubelerdeki öğrenci sayıları birbirinden farklı olmak üzere, lise-deki 12. sınıf öğrencileri toplam 127 kişidir.

**Buna göre, en çok öğrenci bulunan şubede en az kaç öğrenci vardır?**

- A) 33      B) 34      C) 35      D) 36      E) 37

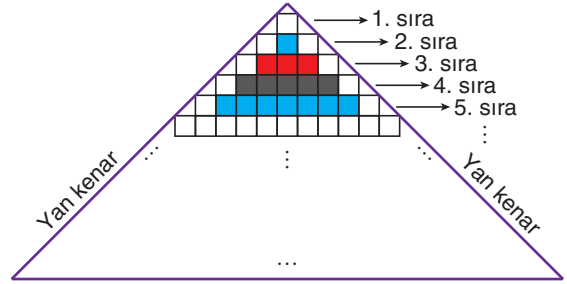
21.

$$\frac{8}{3}, 0, \pi, -\frac{3}{2} \text{ ve } 2, \bar{3}$$

**Yukarıdaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında ortanca sayı hangisi olur?**

- A)  $\frac{8}{3}$       B) 0      C)  $\pi$   
D)  $-\frac{3}{2}$       E)  $2, \bar{3}$

22.



Yukarıda verilen üçgen biçimdeki şeklin içine eş kareler çizilerek üstten 2. sıradaki bir kare maviye, 3. sıradaki üç kare kırmızıya, 4. sıradaki beş kare siyaha boyanmıştır.

Benzer biçimde her sırada bir üst sırada boyanan kare sayısından iki fazla sayıdaki karelerin tamamı; sırasıyla maviye, kırmızıya ve siyaha boyanarak bu işleme devam ediliyor. Bir köşesi şeklin yan kenarı üzerinde bulunan kareler ise boyanmıyor.

**Boyama işlemi bittiğinde şekilde toplam 96 mavi kare olduğuna göre, üçgen şeklin içine çizilen tüm karelerin sayısı en fazla kaçtır?**

- A) 225      B) 289      C) 361  
D) 400      E) 441

23. Bir  $n$  doğal sayısının negatif tam sayı bölenlerinin sayısı, asal olmayan pozitif tam sayı bölenlerinin sayısından 3 fazladır.

**Buna göre,  $n$  en az kaçtır?**

- A) 18      B) 24      C) 30      D) 36      E) 45

24. a ve b doğal sayılarının pozitif tam sayı bölenlerinin kümeleri sırasıyla A ve B ile gösteriliyor.

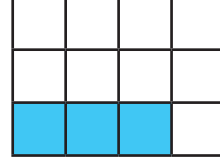
**A ve B kümelerinin 3 tane ortak elemanı olduğuna göre,**

- I.  $a = 8, b = 12$  olabilir.
- II.  $a = 12, b = 18$  olabilir.
- III.  $a = 18, b = 45$  olabilir.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

26. Aşağıda 12 eş parçadan oluşan şekilde, mavi renge boyalı parçaların sayısının tüm parçaların sayısına oranı  $\frac{a}{b}$  kesrini ifade ediyor.



**Buna göre,**

$$\frac{a}{b} + \frac{1}{6}$$

**kesrini ifade etmek için boyalı olmayan parçaların kaçta kaç maviye boyanmalıdır?**

- A)  $\frac{2}{9}$
- B)  $\frac{4}{9}$
- C)  $\frac{5}{9}$
- D)  $\frac{1}{3}$
- E)  $\frac{2}{3}$

Raunt

25. a, b ve c birbirinden farklı birer tam sayı olmak üzere, sayı doğrusu üzerinde b sayısı a ve c sayılarına eşit uzaklıktadır.

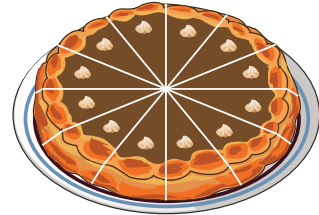
**Buna göre,**

- I.  $a + b$
- II.  $a + c$
- III.  $b + c$

**toplamlarından hangileri her zaman bir çift sayıya eşittir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) I ve II
- E) II ve III

- 27.



Aslı, bir pastayı 12 eş parçaya bölüp 5 parçayı kardeşine veriyor ve kalanını kendisi alıyor.

**Aslı, kendisine aldığı pastanın kaçta kaçını kardeşine verirse pastayı kardeşi ile eşit bölüşmüş olur?**

- A)  $\frac{1}{3}$
- B)  $\frac{1}{5}$
- C)  $\frac{2}{5}$
- D)  $\frac{1}{7}$
- E)  $\frac{2}{7}$

28. a ve b birer tam sayı ve  $b \neq 0$  olmak üzere  $\frac{a}{b}$  biçiminde yazılabilen sayılara rasyonel sayı denir.

Buna göre,

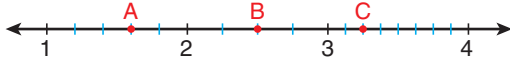
$$\frac{3}{4} < x < \frac{4}{3}$$

olacak biçimde paydası 12 olan kaç tane x rasyonel sayısı vardır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

29. Aşağıdaki sayı doğrusu üzerinde

- 1 ile 2 sayıları arası 5 eş parçaya,
- 2 ile 3 sayıları arası 4 eş parçaya,
- 3 ile 4 sayıları arası 8 eş parçaya ayrılmıştır.



Buna göre, sayı doğrusu üzerinde işaretlenen A, B ve C sayılarının çarpımı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14  
D)  $\frac{13}{2}$  E)  $\frac{13}{4}$

30. Ölçüleri toplamı  $180^\circ$  olan iki açıya bütünler açılar denir ve bu iki açıdan biri diğerinin bütünleri olarak ifade edilir.

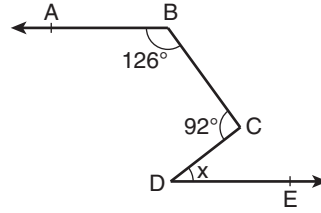
Buna göre, bir ABC üçgeniyle ilgili

- A ve B açılarının ölçüleri toplamı, C açısının bütünlerinin ölçüsüne eşittir.
- A açısının bütünlerinin ölçüsü ve B açısının ölçüsü toplamı C açısının ölçüsüne eşittir.
- A, B ve C açılarının bütünlerinin ölçüleri toplamı  $360^\circ$  dir.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I ve III

31.



[BA // DE

$$m(\widehat{ABC}) = 126^\circ$$

$$m(\widehat{BCD}) = 92^\circ$$

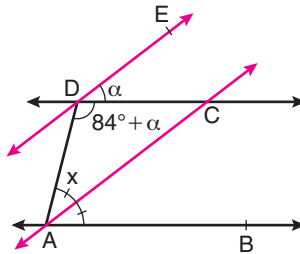
$$m(\widehat{CDE}) = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 32 B) 34 C) 36 D) 38 E) 40

Raunt

32.



DE // AC

DC // AB

[AC açıortay

$$m(\widehat{EDC}) = \alpha$$

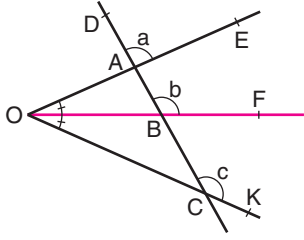
$$m(\widehat{ADC}) = 84^\circ + \alpha$$

$$m(\widehat{DAC}) = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 30 B) 32 C) 35 D) 40 E) 45

33.



[OF açıortay

$m(\widehat{DAE}) = a$

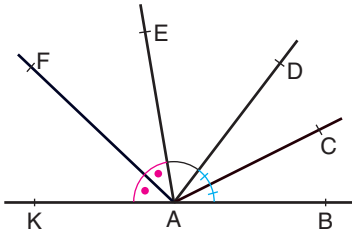
$m(\widehat{ABF}) = b$

$m(\widehat{BCK}) = c$

Yukarıdaki verilere göre,  $2b$ 'nin  $a$  ve  $c$  türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $a + c$  B)  $c + 2a$   
 C)  $2(c - a)$  D)  $90^\circ - (a + c)$   
 E)  $180^\circ - \frac{(a + c)}{2}$

34.



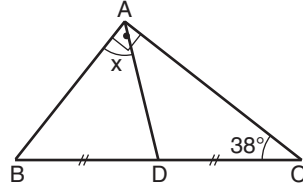
Yukarıdaki şekilde;

- [AC ışını BAD açısının açıortayı,
- [AF ışını KAE açısının açıortayı,
- $m(\widehat{FAC}) = 118^\circ$

olduğuna göre EAD açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 45 B) 48 C) 56 D) 58 E) 60

35.



ABC bir üçgen

 $AB \perp AC$ 

$m(\widehat{BCA}) = 38^\circ$

$|BD| = |DC|$

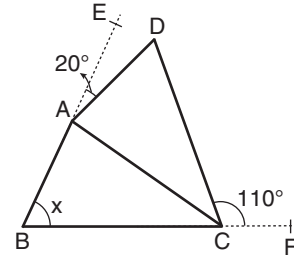
$m(\widehat{BAD}) = x$

Yukarıdaki verilere göre,  $x$  kaç derecedir?

- A) 50 B) 52 C) 54 D) 58 E) 60

Raunt

36.



$m(\widehat{DAE}) = 20^\circ$

$m(\widehat{DCF}) = 110^\circ$

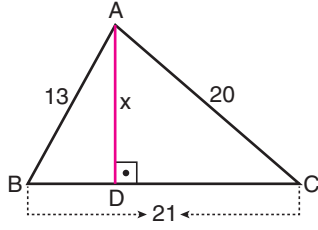
$m(\widehat{ABC}) = x$

Şekildeki üçgenlerle ilgili  $\widehat{ABC} \cong \widehat{ADC}$  eşliği veriliyor.

Buna göre,  $x$  kaç derecedir?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

37.

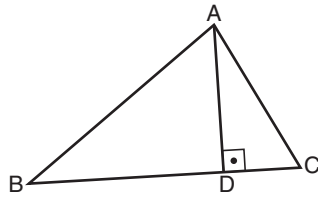


ABC bir üçgen  
 $AD \perp BC$   
 $|AB| = 13$  br  
 $|AC| = 20$  br  
 $|BC| = 21$  br  
 $|AD| = x$

**Yukarıdaki verilere göre, x kaç birimdir?**

- A) 8      B) 9      C) 10      D) 11      E) 12

38.



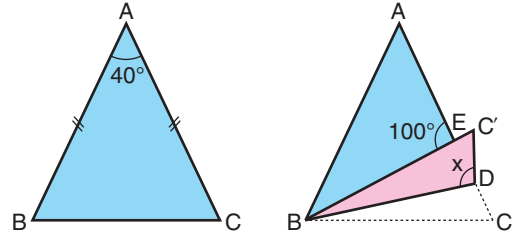
ABC bir üçgen  
 $AD \perp BC$

Şekildeki ABC üçgeninde  $\frac{|BD|}{|AD|} = \sqrt{3}$  ve  $\frac{|AC|}{|AD|} = \sqrt{2}$  oranları veriliyor.

**Buna göre, BAC açısının ölçüsü kaç derecedir?**

- A) 75      B) 90      C) 105  
D) 120      E) 135

39.



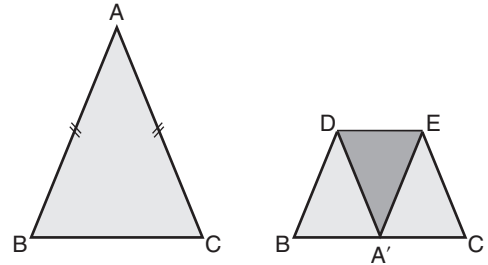
Tepe açısı  $40^\circ$  olan ABC ikizkenar üçgeni biçiminde bir karton, D noktası üçgenin AC kenarı üzerinde olmak üzere BD doğru parçası boyunca katlanıyor. Bu durumda C köşesi C' noktasına geliyor.

$m(\widehat{BEA'}) = 100^\circ$  olduğuna göre,  $m(\widehat{BDC'}) = x$  kaç derecedir?

- A) 95      B) 100      C) 105      D) 110      E) 115

Raunt

40.



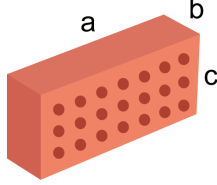
Çevresi 18 br olan şekildeki ABC ikizkenar üçgeni biçimindeki kâğıt; DE orta tabanından katlandığında elde edilen BCED dörtgeninin çevresi 13 br oluyor.

**Buna göre, |BC| uzunluğu kaç birimdir?**

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

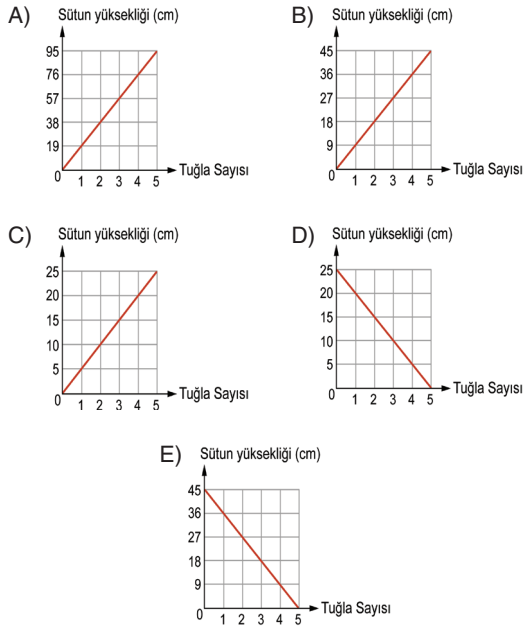
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.  
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Şekildeki tuğlanın kenar uzunlukları;  $a = 190$  mm,  $b = 50$  mm,  $c = 90$  mm'dir. Tuğlalar delikli yüzeyleri yatay düzlemde kalacak şekilde üst üste yerleştiriliyor.

**Buna göre, tuğlalardan oluşan sütunun yüksekliğinin tuğla sayısına bağlı grafiği aşağıdakilerden hangisi gibi olur?**



2.



**Bilgi :** Ankara'da bulunan 14661 metre uzunluğundaki Kızılay-Batıkent metro hattında çalışan araçların kabinli kütlesi 32459 kg'dır. Bu araçlar için maksimum sürat 80 km/saat olarak belirlenmiştir. Metroların hareketi için 750 V luk doğru akım gerilimi kullanılmaktadır.

Yukarıda bir metro hattı ve o hatta hareket eden araçlar ile ilgili teknik bilgiler verilmiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Verilen özelliklerin hepsi vektörel büyüklüklerle ilgilidir.  
B) Verilen özelliklerin hepsi skaler büyüklüklerle ilgilidir.  
C) Verilen özelliklerin hepsi temel büyüklüklerle ilgilidir.  
D) Verilen özelliklerden bazıları skaler bazıları vektördür.  
E) Verilen özelliklerin hepsi türetilmiş büyüklüklerle ilgilidir.

Raunt

3. Bir beyaz eşya üreticisi, yeni ürettikleri buzdolabının iç hacminin 600 L olduğunu açıklamıştır.



Buna göre,

- I. Buzdolabının içinde sadece hava olduğu durumda havanın hacmi  $60 \text{ m}^3$  tür.
- II. Buzdolabının içine kenar uzunluğu 50 cm olan tahta küp konulursa buzdolabının içinde 475 L boşluk kalır.
- III. Buzdolabının içi sadece su ile doldurulursa suyun kütlesi 600 kg olur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

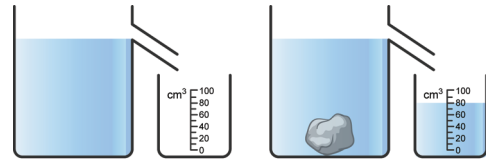
(Dolap içindeki raf ve aksesuarların hacimleri önemsenmemektedir.  $d_{\text{su}} = 1 \text{ g/cm}^3$ )

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

4. Aşağıdaki tabloda bazı maddelerin özkütle değerleri verilmiştir.

| Madde<br>( $15^\circ\text{C}$ ve $1 \text{ atm'de}$ ) | Özkütle<br>( $\text{g/cm}^3$ ) |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Altın                                                 | 19,30                          |
| Kurşun                                                | 11,30                          |
| Bakır                                                 | 8,90                           |
| Demir                                                 | 7,80                           |

Laboratuvar da deney yapan bir öğrenci grubu, içeriğinin tablodaki maddelerin karışımından oluştuğunu bildikleri bir cismin hangi maddelerden yapıldığını bulmak için bazı ölçümler yapıyor.



Şekil I

Şekil II

Grup, Şekil I'deki taşma seviyesine kadar su ile dolu taşıma kabına cismi yavaşça bıraktıklarında kap-  
tan Şekil II'deki gibi  $80 \text{ cm}^3$  su taşıdığı ve taşıma kabının kütlesinin 900 gram arttığını tespit ediyor.

Buna göre cisim;

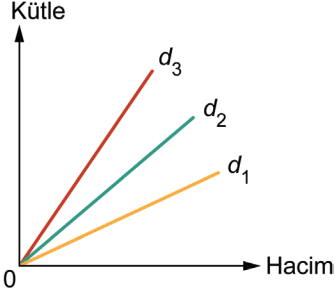
- I. Altın - Demir
- II. Kurşun - Demir
- III. Bakır - Kurşun

İfadelerinde verilen hangi iki madde kullanılarak yapılmış olabilir? ( $d_{\text{su}} = 1 \text{ g/cm}^3$ )

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

Raunt

5. Aşağıda, iki sıvıdan eşit hacimler alınarak oluşturulan türdeş bir karışımın ve bu karışımı oluşturan sıvıların kütle - hacim grafiği verilmiştir.



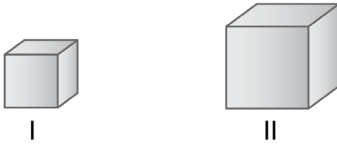
Buna göre,

- I. Özkütlesi en büyük olan sıvı  $d_3$  tür.
- II. Karışımın özkütlesi  $d_1$  dir.
- III.  $d_3$  yerine özkütlesi daha büyük bir sıvı kullanılırsa,  $d_2$  artar.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

6. Bir fabrikada, aşağıda gerçeği ile orantılı boyutları verilen, aynı metalden yapılmış, içleri dolu ve homojen küpler üretilmektedir.



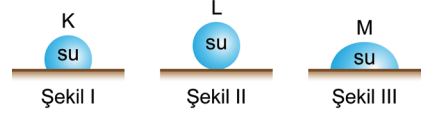
Buna göre;

- I. II numaralı küpün kütlesi I numaralı küpün kütlesinden büyüktür.
- II. II numaralı küpün ağırlığına karşı dayanıklılığı I numaralı küpün ağırlığına karşı dayanıklılığından büyüktür.
- III. II numaralı küpün yüzey alanı I numaralı küpün yüzey alanından büyüktür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

7. Şekil I, II ve III'teki eşit kütleli su damlaları aynı ortamda, özdeş yatay zeminde dengededir.



Damlalardan biri saf su, biri sabunlu su ve bir diğeri de tuzlu su damlasıdır.

Buna göre, damlaların içeriği aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

|    | K          | L          | M          |
|----|------------|------------|------------|
| A) | Saf su     | Tuzlu su   | Sabunlu su |
| B) | Sabunlu su | Saf su     | Tuzlu su   |
| C) | Tuzlu su   | Sabunlu su | Saf su     |
| D) | Tuzlu su   | Saf su     | Sabunlu su |
| E) | Saf su     | Sabunlu su | Tuzlu su   |

8. • Yemek tuzu  
• Şap  
• Kıbrıs taşı  
• Göztaşı  
• Yün

Yukarıda verilen maddelerden kaç tanesi simya döneminde günümüze kadar olan süreçte kullanılan maddeler arasındadır?

- A) 5      B) 4      C) 3      D) 2      E) 1

9. Aşağıdaki tabloda kimyayla ilişkili endüstri kol-  
larıyla ilgili bazı bilgiler verilmektedir :

|     | Endüstri Dalı    |   | Bilgi                                                                                                              |
|-----|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I   | İlaç endüstrisi  | a | Petrol ve ürünlerinden üretilen maddelerle ilgilenen endüstri dalıdır.                                             |
| II  | Petrokimya       | b | Tarımda ürün verimini ve kalitesini artırmak ile ilgilenen endüstri dalıdır.                                       |
| III | Gübre endüstrisi | c | Canlılarda hastalıkların teşhisi, tedavisi ve önlenmesini sağla-<br>yan maddeleri inceleyen en-<br>düstri dalıdır. |

buna göre, verilen endüstri dalı ve bilgi eşleş-  
melerinden hangisi doğrudur?

- A) 

|     |   |
|-----|---|
| I   | c |
| II  | a |
| III | b |

 B) 

|     |   |
|-----|---|
| I   | a |
| II  | c |
| III | b |

 C) 

|     |   |
|-----|---|
| I   | b |
| II  | a |
| III | c |
- D) 

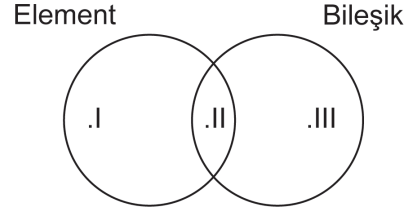
|     |   |
|-----|---|
| I   | c |
| II  | b |
| III | a |

 E) 

|     |   |
|-----|---|
| I   | b |
| II  | c |
| III | a |

Raunt

10. Aşağıda saf maddelerin özellikleriyle ilgili kavram  
kümesi verilmektedir.



Buna göre I, II ve III numaralı özellikler aşağıda-  
kilerden hangisi olabilir?

|    | I                                       | II                                               | III                                     |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| A) | Kendine ait ayırt edici özellik içerir. | Sembolle gösterilir.                             | Homojen yapılıdır.                      |
| B) | Fiziksel yolla oluşurlar.               | Hal değiştirirken sıcaklıkları sabittir.         | Formülle gösterilir.                    |
| C) | Sembollerle gösterilir.                 | Saf maddedir.                                    | Farklı cins atomlardan oluşur.          |
| D) | Atomik ya da moleküler olabilir.        | Kimyasal yolla ayrılırlar.                       | Bileşenlerinin özelliklerini göstermez. |
| E) | Tek cins atom içerir.                   | Bileşenlerinin arasında belirli bir oran vardır. | Atomik yapıdadır.                       |

- 11.



Yukarıda verilen tehlike piktogramını taşıyan  
madde ile ilgili;

- I. Ateş ve kıvılcımdan uzak tutulmalıdır.  
II. Çalışırken koruyucu kıyafet giyilmelidir.  
III. Çarpma ve darbelerle karşı dikkatli olunmalıdır.  
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I, II ve III

12. Bohr atom modeline göre aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Elektronlar çekirdek çevresindeki dairesel yörüngelerde hareket ederler.
- B) Atomda tüm elektronların potansiyel enerjisi birbirine eşittir.
- C) Elektronların en düşük enerjili olduğu hale temel hal denir.
- D) Atom kararlı haldeyden ışın yaymaz.
- E) Atomdaki enerji seviyeleri K, L, M, N gibi harflerle ifade edilir.

13.  $^{12}_6\text{C}$  ve  $^{13}_6\text{C}$  atomlarıyla ilgili,

- I. Aynı elementin atomlarıdır.
- II. Kimyasal özellikleri aynıdır.
- III. Fiziksel özellikleri farklıdır.
- IV. Çekirdek yapıları aynıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız IV
- C) II ve III
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

14.  $\text{XO}_4^{3-}$  iyonunda toplam elektron sayısı 50 dir.

X elementinin nötron sayısı atom numarasından 1 fazla olduğuna göre, X elementinin nükleon sayısı kaçtır? ( $^{16}_8\text{O}$ )

- A) 12
- B) 16
- C) 24
- D) 28
- E) 31

15. Aşağıda verilen biyokimyasal tepkimelerden hangisi tüm canlılar tarafından gerçekleştirilen anabolik bir olaydır?

- A)  $n(\text{glikoz}) \longrightarrow \text{Glikojen} + (n - 1) \text{H}_2\text{O}$
- B)  $n(\text{aminoasit}) \longrightarrow \text{Protein} + (n - 1) \text{H}_2\text{O}$
- C)  $\text{Glikoz} \longrightarrow 2 \text{Etil alkol} + 2\text{CO}_2 + \text{Enerji}$
- D)  $\text{Glikoz} \longrightarrow 2 \text{Laktik asit} + \text{Enerji}$
- E)  $6\text{CO}_2 + 6\text{H}_2\text{O} \longrightarrow \text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + 6\text{O}_2$

16. Beslenme uzmanları, fazla miktarda meyve tüketmenin vücutta kilo artışına neden olabileceğini savunmaktadır.

Bu duruma;

- I. meyve tüketimiyle birlikte vücuda fazlaca selüloz alınması,
- II. meyvelerde bulunan fruktoz ve glikoz gibi şekerlerin fazlasının, yağ sentezinde kullanılan monomerlere dönüştürülmesi,
- III. meyvelerin yenmesi ile vücuda fazlaca vitamin alınması

olaylarından hangileri doğrudan sebep olmaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

Raunt

17. Mineral maddeler, tüm canlılar tarafından dışarıdan hazır alınması gereken inorganik bileşiklerdir.

**Mineral maddelerin vücudumuzda,**

- I. kanın osmotik basıncının düzenlenmesi,
- II. bazı hormonların yapısına katılma,
- III. sinirlerde uyarı iletiminde rol alma,
- IV. kas kasılmasında kullanılma,
- V. enerji hammaddesi olarak kullanılma

**işlevlerinden hangisi yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

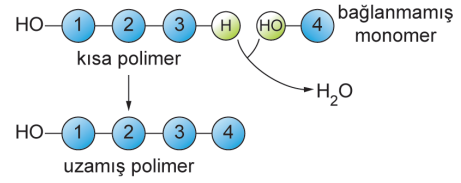
18. Aşağıdaki tabloda disakkaritlere ait bazı özellikler gösterilmiştir.

| Ozellik<br>Molekül | Bitki hücrelerinde<br>sentezlenme | Hidrolize<br>uğrama | İki çeşit monomer<br>içerme |
|--------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Maltoz             | (+)                               | (1)                 | (-)                         |
| Sükroz             | (2)                               | (+)                 | (3)                         |
| Laktoz             | (4)                               | (+)                 | (+)                         |

Tabloda numaralarla gösterilen özellikler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

|    | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|---|---|---|
| A) | + | + | + | - |
| B) | + | - | + | - |
| C) | - | - | + | + |
| D) | + | + | - | - |
| E) | - | + | + | + |

- 19.



**Gösterilen biyokimyasal süreçle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Bir dehidrasyon tepkimesidir.
- B) Enerji kullanılan bir süreçtir.
- C) Sadece canlı hücreler tarafından gerçekleştirilir.
- D) Sadece hücre içinde gerçekleşir.
- E) Sadece bazı canlı türleri tarafından gerçekleştirilir.

20. Canlıların tümünde,

- I. yaşamsal işlerin sürdürülebilmesi için besinlerdeki depolanmış olan enerjinin kullanılması,
- II. çevresel uyarılara cevap verebilme,
- III. dış ortam değişikliklerine karşılık, iç ortamı belirli sınırlar içerisinde değişmez tutabilme,
- IV. eşeyli üreme yoluyla soyunu sürdürme

**olaylarından hangileri ortak olarak gerçekleşir?**

- A) I ve II      B) II ve III      C) I, II ve III  
D) II, III ve IV      E) I, II, III ve IV

Raunt