

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. XX. yüzyılın sanat ve sanatçıdan beklediği geçen yüzyılın ölçülerine hiç uymuyor. Oscar Wilde, “ruh mühendisi sanatçı” adlandırmasını duysaydı, katıla katıla gülmekten kendini alamazdı. Makineyi tasarlayan ve onaran mühendis gibi. Şimdi biz, onun algı çerçevesinin bu darlığına şaşıyoruz. Her gün sağımızda solumuzda rastladığımız olaylar da çeşitli sanat anlayışlarını bu adlandırma yönünde sürüklemektedir.

Bu parçada geçen “ruh mühendisi sanatçı” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçının ruhları düzenleyen ve düzelten bir insan olduğu
- B) Sanatçının, eserlerine kendi ruhunu kattığı
- C) Sanatçının, ruhsal dünyasının zenginliğini
- D) Sanatçının, toplumun ruhuna uygun eserler verdiği
- E) Sanatçının, ruhuna yakın hissettiği insanlara yönelik eserler verdiği

2. 1930’ların sonuna doğru Orhan Veli espri ve tekerlemeye yaslanan şiirleriyle ortaya çıktı. Küçük adamın yaşama karşı küçük fiskeleri idi bu şiirler. Otorite sahipleri baktılar ki bu şiir toplumu sarsmıyor. Üstelik aydınları gülümsetiyor, “Bırakın bu şiir doğal ömrünü sürsün.” dediler.

Bu parçada geçen “küçük adamın yaşama karşı küçük fiskeleri” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Bireyin eleştiri becerisinin yetersiz olması
- B) Küçük insanın, yaşadığı toplumun kurallarını içselleştirememesi
- C) Bireyin, yaşamın zorluklarına direnç gösterememesi
- D) Sıradan insanın kalabalıklar içinde yalnızlaşması
- E) Sıradan insanın yaşadıklarına gösterdiği tepkinin etkisiz kalması

3. Sanat yapıtının oluşturulmasından önce, için bir hazırlanma dönemi vardır. Bu hazırlık döneminde edinilen ve yapılan gözlemler, sırası gelince, büyük sanat yapıtında bir malzeme olarak işe yarayacaktır. Hazırlık evresi eksik ve kısır oldukça, diye önümüze sürülenlerin kalitesinden şüphe edilmelidir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) ressam – deneyimler – tablo
- B) ressam – kazanımlar – eser
- C) sanatçı – izlenimler – sanat yapıtı
- D) yazar – beceriler – roman
- E) heykeltıraş – yetenekler – yontu

4. Kimileri, kadın yazarların daha dar dünyaları olduğunu ileri sürüyor! Dünyası dar olan kişi yazar olabilir mi? Olsa olsa yazmaya heves eder. Kadın yazarların çokça “kadın olma” durumunu izlek olarak seçmeleri böyle bir yargıya götürmemeli başkalarını. Kimse Woody Allen’ı hep New York’un bunalımlı entelektüellerini anlatıyor diye eleştiriyor mu? Eleştirse yanlışla düşmüş olur. İnsan ruhunun derinliklerine doğru yol alan yaratma süreci herhangi bir noktadan başlayabilir ve dar bir çerçevenin içinde pekâlâ var oluşun uç noktalarına varabilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kadınlara ilişkin sorunların yazın dünyasında az yer alması
- B) Bakış açısı dar olan yazarların eserlerinin niteliği
- C) Yazarlara, seçtikleri konular nedeniyle getirilen eleştiriler
- D) Roman eleştirmenlerinin düştüğü yanlışlar
- E) Yazarların seçtiği konuların kapsamının değil, yaratıcılıklarının önemi

5. Bir dostu özler gibi özlediğim hikâyeler var. Zaman zaman bir insan yüzü, bir olay, bir konuşma, bir doğa parçası, günbatımına doğru Bodrum Kalesi'ne vuran o büyüleyici sarı aydınlık birden yıllar önce okuduğum hikâyelere götürüyor beni. Dostum Melih Cevdet Anday'ın Türkçe yaşadıkça yaşayacak bir şiirinde dediği gibi:

Sevdiğim çiçek adları gibi

Sevdiğim sokak adları gibi

Bütün sevdiklerimin adları gibi

Adınız geliyor aklıma

“Küçük Bir Bulut” geliyor söz gelimi; yıllar önce, öğrencilik yıllarımda, Joyce'un Tercüme dergisinde okuduğum hikâyesi. Doğup büyüdüğü kente (ya da kasabaya) dönen birinin akşam alacasına benzeyen duygulanımlarını anlatıyordu Joyce. Uçuk sarı, koparılır koparılmaz solan kır çiçeklerine benzer bir hikâyeydi.

Bu sözlerin sahibi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öykü, şiir gibi türlerde ürünler vermiştir.
B) Öykülerin kendisine anımsattıklarını yaşamaktan keyif almaktadır.
C) Edebiyat, günlük hayatının en önemli parçalarından biridir.
D) Beğendiği öyküleri unutmayan onları içinde yaşıyan bir kişidir.
E) Bazı mekanlar ona daha önce okuduğu yapıtları çağrıştırmaktadır.

Nitelik Yayıncılık

6. Eleştirel düşünme becerisini kazanabilen bir kişi, birtakım düşünce kalıplarının içinde kalamaz. Onları irdeler, yan yana getirir, aralarında bağlantılar kurar ve böylece hazır bilgiler taşıyan bir kafa olmaktan da kurtulmuş olur.

Bu parçada vurgulanan beceriyi kazanmış biri için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Ezbercilikten uzak
B) Yergiden kaçan
C) Algısı güçlü
D) Kalıplardan sıyrılmış
E) Yenilikçi düşünceye açık

7. Yarım yüzyıl içinde hayat hızla değişti, insanlar böyle bir güvenlik alanının artık kendilerini koruyamacağını anladılar. Bir telaş başladı. Yeni bir “hayat” kurulacaktı. Ve bu hayatın nabızı şehirlerde, fabrikalarda, asfaltlarda atacaktı. İnsanlar iş, aş bulmak, bir yuva kurmak için yollara düştü. “Yeni hayat” diye kitaplar yazıldı. Yeni hayata intibak kolay değildi. Su bile şişeye girmiş, para ile satılıyordu. Otomobil ve yol, apartman ve lokanta, arsa ve borsa bambaşka bilgiler, alışkanlıklar; apayrı bir düzlem istiyordu. Neredeyse koca kentin ortasında bir başına kaldı. Tabii olarak kendine güvenli bir yer aramaya başladı. Ve orada, yine de endişe içinde, “adil ve müşfik” devletin kendini göstermesini bekleyip durdular. Yaşar Kemal *İnce Memed*'i yazmıştı. Bazıları bu roman kişisine “Olumlu kahraman” diye bakıyordu. Kemal Tahir “Eşkıyadan kahraman olmaz” diyerek karşılığında *Rahmet Yolları Kesti*'yi kaleme aldı.

Bu parçadan;

- I. Toplumsal yapıdaki değişimler sancılı olabilir.
II. Yazarların toplumsal sorunlara bakışı, bunları yansıttığı farklılık taşıyabilir.
III. Sosyal çalkantıların şiddetli olması edebiyatı normal süreçten daha çok besler.
IV. Edebiyatın toplum üzerinde yönlendirici bir etkisi vardır.

yargılarından hangisine ya da hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II
B) I ve III
C) III ve IV
D) Yalnız IV
E) Yalnız I

8. I. Düşünüyorum nicedir.
 II. Dünya kuruldu kurulalı savaşlar, vebalar, salgınlarla ölen ölene.
 III. Nedir doğanın bitkisi, hayvanı, insanı, gözle görünür görünmez canlılarıyla, hareketli hareketsiz dünyasıyla acımasız savurganlığı?
 IV. Bilmecenin giz perdeleri kaldırıldıkça, yeni giz perdeleri çıkmakta karşımıza.
 V. Bilim de dinler de bir anlam yüklemeye çalışmışlar bu yaşam denen bilmeceye.
 VI. Yine de sürüp gidiyor, her soydan her boydan canlılar.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler, anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde nasıl sıralanmalıdır?

- A) I., II., III., IV., V., VI. B) I., III., II., VI., V., IV.
 C) II., I., V., VI., IV., III. D) III., II., I., VI., IV., V.
 E) II., III., I., VI., V., IV.

9. (I) Dağlar bambaşka bir evren, bambaşka bir doğa egemenliği kurmuş yeryüzünde. (II) Doruğun üzerinde bir kayaya ilişmiş otururken insan buralara egemen olan yasayı ve evrensel gizleri düşünüyor. (III) Bunları sözcüklerle dile getirmek, anlatmak olanaksız. (IV) Dağ insanları konuşkan olmuyor derler. (V) Herhâlde doğru bir söz. (VI) Çünkü dağın doruğuna yalnız, yapayalnız varılınca, görkemli bir ıssızlığın aşıldığı suskunluk çöküyor kişinin iç dünyasına.

Bu parça iki paragrafta ayrılacak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

10. Bütün çocukluğum, yerde bulunmuş kâğıt parçalarının başkaları da okusun diye duvar kovuklarına sokulduğu bir şehirde, kitaba bütçe ayıramamanın darlığını yaşayan bir evde geçti. Hep eski günlerin gazetelerini ödünç alarak, kat yerlerini bile bozmaya çalışarak okumak; okul ve şehir kitaplıklarının açılışını kapı diplerinde beklemek; arkadaşlarından, bir gecede bitirip hemen geri vermek sözü ile alınmış dergi ve kitapları sabahlara kadar tatlı tatlı okumak... Şimdi bakıyorum da ne güzel güçlüklermiş onlar öyle.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Geçmişe özlem B) Okuma sevgisi
 C) Dolaylı anlatım D) Öznel açıklama
 E) İkileme

11. Büyük sanatçı, döneminin karakterini yapıtında veren adamdır. Bu güç işi yapmak için toplumun iskeletini yakından bilmeli ve sanatçının, bu iskelet üzerine sinirleri, etleri biçip yerleştirmekte kişisel yeteneği de olmalıdır. Dostoyevski, Balzac, Stendhal gibi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Öznel tanımlama B) Somutlama
 C) Örnekleme D) Açıklama
 E) Neden-sonuç ilişkisi

12. Bir çabanın, bir savaşımın, bir yürekliliğin ve korkusuzluğun hatta bir ölüm tehlikesinin bulunmadığı ve tadılmadığı yerde, gerçek insanın da bütün boyutlarıyla beliremeyeceğine inanıyorum.

Bu cümleye anlamca en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan donanım kazandıkça bir yanda gerçek, diğer yanda hayal dolu bir duygu yoğunluğuna ulaşır.
- B) Yalnızlık, insanda korku da uyandırır, coşku da.
- C) İnsan kimi zaman hiç tanımadığı ve kendi alışılmış boyutlarını aşan duygular yaşar.
- D) İnsan, ancak büyük bir güçlük, felaket ile burun buruna gelirse, gerçek kimliğini ve kendi gerçek boyutlarını görebilir.
- E) İnsan iradesinin, insan aklının egemen olduğu yerde her güçlüğü aşacak bir yol bulunur.

14. “Acı ve ıstırap. Acı fiziksel dünyaya, ıstırap ise psikik dünyaya aittir. Birbirinden ayrı ama birbiriyle bağlantılı ve etkileşim içinde olan iki alandır bunlar. Acı belli bir noktada yer alabilir (baş ağrısı, karın ağrısı), oysa ıstırap bütün varlığımıza zulmeder, bizi zayıflatır, çoğu zaman da değerimizden düşürür. Acı doğal bir rahatsızlık biçiminde yaşadığımız bir şeydir. (...) Acı mazur görülür. Ancak ıstırap için bu geçerli değildir. ıstırap bize haksızlık, talihsizlik, hak edilmemiş bir ceza gibi gelir. Ona olan ilk tepkimiz isyandır, başkaldırıdır!”

Bu parçanın anlatımında ağır basan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Örnekleme
- B) Tanık gösterme
- C) Tartışma
- D) Karşılaştırma
- E) Benzetme

13. Koku almayı bilen bir okur, satır aralarından yazarın bütün yaşam macerasını okuyup onun sırrına ortak olabilir.

Bu cümle için yapılan aşağıdaki belirlemelerden hangisi yanlıştır?

- A) “Almayı” sözcüğündeki “y” kaynaştırma ünsüzüdür.
- B) “Macerasını” sözcüğündeki “s” ve “n” kaynaştırma ünsüzleridir.
- C) “Okuyup” sözcüğünde kaynaştırma ünsüzü yoktur.
- D) “Onun” sözcüğündeki birinci “n” kaynaştırma ünsüzüdür.
- E) “Sırrına” sözcüğündeki ikinci “r” ünsüz türemesi, “n” kaynaştırma ünsüzüdür.

15. (I) O yıllardaki genç ve çağdaş Türkiye’de bunalımlarla doludur ve (II) mizahta iktidarların gözünde korkutucu bir silahtır. (III) Öyle olduğu içindir ki Abdülhamit’in baskıcı dönemi, savaş yılları, Cumhuriyet’in ilanından sonra ki İstiklal Mahkemeleri’nin iş başında olduğu yıllar, (IV) sıkıyönetim yılları, tek parti baskısının yoğunlaştığı dönemler boyunca mizah, hep baskı altında tutuldu. (V) Öyle de olsa mizah, Türkiye’de çevresini ve içeriğini genişleterek ve zenginleştirerek, dar çevrelerden geniş kitlelere, kişiselden sosyale, eğlendirici olmaktan uyarıcı, bilinçlendirici olmaya doğru gelişti, bu gelişme bugünde sürmektedir.

Bu parçadaki numaralı bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Afrika sanatındaki söz konusu şaşırtıcı birlik, sanatçının girişimini sanat yapıtının hazırlanmasını etkileyen büyücülük ve din etkinliklerinden kaynaklanır. Afrikalı sanatçı, her şeyden önce büyü ve din törenlerinde kullanılacak eşyaları yapması istenen, usta bir zanaatçıdır (birçok toplulukta, köyün demircisidir) Her zaman belirli bir siparişe uyarak çalıştığı için yaptığı heykelleri geleneksel ölçütlere uydurmak zorundadır. Sanatçının özel girişimi ayrıntılarla sınırlandığı için, değişik buluşlara raslanmadığı gibi, genel olarak sanatların gelişmesini sağlayan yeni akımların ortaya çıkması da söz konusu değildir. Heykelcik, fetiş, maske, vazo, sandalye gibi nesneler, sanat yapıtı olmadan önce, kendi kültür bağlamlarında, simgesel ya da büyüyle ilgili anlamlar taşıyan hatta yaşam gücü içeren eşyalar olarak kullanılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Doğaya kendi yaratıcı sezgisini ekler.
B) Hiçbir zaman kendi duygu ve düşüncelerine göre yaratmaz
C) Sanatında kendi kimliğiyle birlikte, ustalarının izlerini de görmek mümkündür.
D) Sanatçı seçer, ayıklar, dönüştürür.
E) Sanatçı toplumun içindedir; ona yön verir; öncü olur.

Nitelik Yayıncılık

17. (I) İki türlü saygı olmalıdır kitaba: (II) Biri onun hazırlanışına gösterilen özenler toplamı. (III) Kâğıdından harflerine, dizgisinden düzeltisine, kapağından cildine kadar uzanan ve yazarın emeğine değerde eş olan bir dikkatler dizisi. (IV) Öteki, kitabı edinen kişinin, küçük bir para karşılığında edindiği büyük zenginliğe göstermesi gereken doğal sevgi. (V) Onu benimsemek, ona gereğince sahip olmak, ondan yararlanmak ve onu yaşatmak saygısı.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisi yüklemnin sözcük türüne göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. Geleceğe ilişkin yani bugünüme ilişkin o kesik

I

kesik gördüğüm gündüz düşleri hem tuttu hem tutmadı, diyebilirim. Gözelabildiğine koyu yeşillerin

II

yerinde boydan boya beton yükselttiler şimdi.

Bursa'da da oturmuyorum ama birzamanlar o çok

III

IV

çok uzaklardaki emeklilerden biriyim ben şimdilerde.

V

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangi ikisinin yazımı yanlıştır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve V
D) II ve IV E) III ve V

19. “Aydın”ın çok okuması mı gereklidir, çok düşünmesi mi? Yoksa başka şeyler yapması mı? Yanıt ne olursa olsun, asıl önemli olan, o kişinin sahip olduğu aydınlığı ne ölçüde çevreye yayabildiğidir. Aydın, yaratıcılığına bağlı olan ya da yeteneğine yansıyan her ışığı dışa veren, birikimlerini, tüm olanaklarını zorlayarak toplumla paylaşan kişidir.

Bu parçaya göre “aydın”ın en belirgin özelliği aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Çevre sorunlarına duyarlı olması
- B) Kendini yenileyerek, birikimlerini paylaşması
- C) Çok okuması ve düşünmesi
- D) Yaratıcı çalışmalar yapması
- E) Toplumun nabzını tutabilmesi

20. (I) Tolstoy, savaşı sevmez. (II) Ama yazarken de bunu fazla hissettirmez. (III) O hem savaşı hem barışı anlatırken tarafsız kalma ustalığını göstermiştir. (IV) Tolstoy’u iyi inceleyen bir okur, onun yalnız o ünlü romanı ile savaş aleyhtarı olduğunu kolayca çıkaramaz. (V) Kişiliğini ayrıntıları ile bilen okur ise onun savaşı sevmediği, nefret ettiği düşüncesine kolayca varır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. İyi günlerim de oldu çok eller uzanır ellerime

I

Resmini suratımın, başköşeye asarlar

II

Fakat demir kapıların her kapanışında üzerime

Ardına taş duvarların her kaldığım zaman

III

Ne ariyan beni ne soran olmadı

IV

Eee, daha iyi be bunun böyle olduğu

Mihnetim bu borçluluğum yanlız sana kalsın.

V

Bu dizelerdeki altı çizili bölümler için yapılan aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) I.de “-ler” ekinin gereksiz kullanımından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır.
- B) II.de yazım yanlışı yoktur.
- C) III.de sözcüğün yanlış yerde kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır.
- D) IV.de anlatım bozukluğu da yazım yanlışı da yoktur.
- E) V.de yazım yanlışı vardır.

22. Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Haşım üzerine yazdığı bir denemede, Haşım'ın hayatı “kasten daralttığından” söz eder ve “Haşım gözleriyle, galiba biraz da derisiyle yaşardı.” der.

‘Hayatı kasten daraltmak!’ Bu söz, sanırım Ahmet Haşım'den çok, Behçet Necatigil'i anlatıyor, onu betimliyor gibidir.

Dünya yani Behçet Necatigil'in kamusal hayatının gerçekleştiği alan, olanca genişliğine ve insana sunduğu sınırsız yaşantı deneyimlerine karşın, olabildiğine daraltılır ve öğretmenlik ya da öğrencilik ettiği okullarla ve bir iki kahve ya da içki ile sınırlandırılırken, oda, yani Behçet Necatigil'in özel hayatının gerçekleştiği alan, olanca darlığına ve insana sunduğu son derece sınırlı yaşantı deneyimlerine karşın, genişletilir.

Bu parça aşağıdakilerden hangisi ile sürdürülebilir?

- A) Necatigil evlerin, ailelerin sımsıcak hayatlarını yazmıştır.
- B) Hiç abartmadan şöyle söylenebilir: Necatigilin odası dünyadan büyüktür.
- C) Onun merkezinde iletişim içinde olan hayata duyarlı insanlar vardır.
- D) İç mekandan çok dış mekan büyük yer tutar şiirlerinde
- E) İnsanları yaşadıkları mekanın birer simgesi gibi görür; her semt bir dostunu anımsatır.

Nitelik Yayıncılık

23. — Radyoda ses, TV'de ses ve görüntü unsurları iletilere estetik bir boyut kazandırdığı gibi aktarım kolaylığı da sağlamaktadır.
- Yazılı basından sadece okuryazarlar yararlandığı halde, elektronik basını isteyen herkes izleyebilmektedir.
- Yazılı basında haber (akşam ve gece postaları dışında) dünün olayıdır. Yazılı basın bir gün önceden hazırlanır, okura, ancak bir gün sonra ulaşır. Buna karşın elektronik basında haber bugünün olayıdır. Çoğu kez önemli olaylar programlara ara verilerek anında kitlelere ulaştırılabilmektedir. TV'de program sürerken alt yazılarla kamuoyu anında bilgilendirilmektedir.
- Çoğunluk monoton, kuru değil, renkli, magazin karışımı haberleri izlemeye yönelmiştir. Elektronik basında, magazin türü ağır basmaktadır.
- Elektronik basında görüntü ve ses unsuru bulunduğundan olayları, yerinden naklen yansıtma imkanı vardır ve daha inandırıcıdır. Ses ve görüntü, fotoğraftan üstündür.
- Yazılı basında her gazetenin kendine özgü okur topluluğu olmasına karşın, hedef kitleleri sınırlıdır. Örneğin ülkemizde bir gazetenin tirajı en çok 700-800 bin iken, TV ve radyoda bu sayı milyonlarla ifade edilmektedir.

Bu parçadan radyo ve TV haberciliğine ilişkin hangisine ulaşamaz?

- A) Geniş bir kitleye hitap ederler.
- B) Olayı anında yansıtılma yeterliliğine sahiptir.
- C) Haberler canlı bir sunumla verilir ilgi çekici bir niteliğe sahiptir.
- D) Okuryazar olmayanların da yararlanabileceği bir özelliğe sahiptir.
- E) Anlatılanlar gerçeği yansıtmaya değil gölgelemeye yöneliktir.

24. Farkında mıyız bilmiyorum ama giderek birbirimizi daha çok benzer olduk, Aşağı yukarı aynı sözcüklerle konuşuyor, aynı şeylerden haz duyuyor, gündelik hayatımızı aşağı yukarı aynı normlar, aynı beğeniler ve aynı söylemlerle örgütlüyoruz. Giderek standartlaşan bir hayat tarzı hepimizi, sanki biz farkında olmadan, acımasızca kuşatıyor, içine alıyor. Bir “süre söylemi”nin sloganı sayılabilecek olan “biz bize benzeriz” sözü, geçmişten daha çok bugün için geçerli! Belki de, gerçek anlamda “şeyleşme” (reification) bundan öze bir şey değil! Aynı tezgâhtan çıkmış melamin tabaklar gibi, birbirine tıpatıp benzeyen özneler... Kişilikleriyle değil de, sadece numaralanarak birbirlerinden ayrılabilen kimlikler. Neredeyse bir toplama kampında adı, geçmişi, tarihi olmayan tutuklular gibi yaşıyor olmamıza az mı kaldı dersiniz? Sartre’ın deyişiyle “geçmişi olmayan birer gemi enkazı” gibi olmaya?

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişimi yitirdiğimizde bizi biz yapan öz değerlerimizi kaybederiz.
B) Toplum gün geçtikçe tekdüze bir hâl almakta bireyselliğini yitirmektedir.
C) Modern toplum ortak beğenileri, davranışları olan insanlardan oluşmaktadır.
D) Geleneksel, muhafazakâr yapı başkalaşmış bireylere nefes aldırılmaz.
E) Kendini hayatın bir öznesi olarak görmeyen insanlar olayların nesnesi olarak kalır.

25. (I) Benim ruhum denizin, Ada çamlarının, Boğaziçi mehtabının işlediği bir dantel değildir. (II) Ben, yirmi yaşıma kadar şehir ve deniz görmedim fakat dünyanın en büyük, en temiz ve en derin halkı içinde yetiştim. (III) Daha on beş yaşımda iken saçımda ak, ciğerimde verem olduğunu düşünerek yazmaya heveslendiğim zamanlar oldu sanmayınız. (IV) Ben, edebiyata ağlayarak değil, haykırarak şüphelenerek değil inanarak başladım. (V) Haykıracaklarımı ve inandıklarımı yazmaktan başka bir şeyi yapmaya niyetim yok.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre “Anadolu’da doğdum ve büyüdüm.” cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

26. Okumak, düşünmek, öğrenmek, konuşmak gibi eylemler kafayı taze tutmaya yaradığı ölçüde saygındır. Kafalarımız da evlerimizin odaları gibidir, temiz tutulmalıdır. Bunun için değil midir Mevlana’nın, “Dün dünle gitti cancağızım bugün yeni şeyler söylemek lazım.” demesi?

Mevlana bu sözle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Bugün önemli olan, dünkü hâlimizden üstün olmamızdır.
B) Dün yapılan yanlışlar, bugün düzeltilmelidir.
C) Geçmişte öğrendiğimiz bize doğru yolu bulmada yardımcı olur.
D) Dün söylediklerimiz, bugün söylediklerimiz ile tutarlı olmalıdır.
E) Söylenen her yeni söz, eski sözlerden alınan ilhamla oluşturulur.

27. Tokyo’da kadın erkek hemen herkes, metro yolculuğunda gazete ya da kitap okur. Yolculuk kısa sürse de kitabın belli bir bölümü okunur ve gerisi daha sonra okunmak üzere kitap işaretlenir. Bizde ise bırakın kısa süreli metro yolculuklarını, uzun yolda bile kitap ya da gazete okuyan birine neredeyse rastlayamazsınız. Bu nedenle bir Japon yılda yirmi beş kitap okurken, bir Türk on yılda bir kitap okumaktadır.

Bu parçada, iki toplumun en çok hangi özelliği karşılaştırılmaktadır?

- A) Toplu taşımayla seyahat oranı
B) Kişi başına düşen kitap sayısı
C) Kitap okuma alışkanlığı
D) Gazete ve kitap basım sayısı
E) Kadın ve erkeklerin ilgi alanındaki yayınlar

28. Bence şiir, her okumada insanı bir başka noktaya ulaştırabilmeli, ayrı bir tat ve zevk verebilmeli; okuyucu onda ayrı, apayrı bir anlam bulabilmelidir. Bu nedenle iyi şair de sözcüklere diz çöktürebilen kişidir.

Bu parçaya göre bir şiirde bulunması gereken özellikler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Çağa uygunluğu
- B) Anlam zenginliği
- C) Dil işçiliği
- D) Duygu yoğunluğu
- E) Anlatım becerisi

30. Sözün bir gizlençe, bir örtmece olarak kullanılışı hemen her dönemde, bir ülke yazınında görülegelen bir olgudur. Ne var ki bu bakımdan hiçbir ülke yazını bizimkiyle boy ölçüşemez. Özellikle uzun yıllar düşünmeyi öğrenememiştir bizim yazınımız. Yazarlarımız, ozanlarımız bu büyük boşluğu söz oyunları ile durdurmaya çalışmışlardır. Yazdıkları gözlem ürünü değildir, gerçeklerle bağdaşmaz. Bu nedenle yaşananı, duyulanı, düşünüleni hissedileni belirtmenin değil, bir oyun düzeni içinde yapaylığın buyruğuna girmiştir söz.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazın hayatında söz oyunlarının abartılı kullanımına
- B) Sözü bir gizleme ve örtme aracı olarak kullanmadaki beceriksizliğe
- C) Yazınımızın, düşünmeyi öğrenmek konusundaki eksikliğine
- D) Yazar ve ozanların insana ait değerleri yansıtmalarına
- E) Yazılanların yaşananla örtüşmediğine

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Çok çalışkan ve yaratıcı biridir, pileyi deve yapar.
- B) Sonunda hepimiz bütün açıklığıyla gerçeği gördük.
- C) Genç adamı tanıyor gibiydim.
- D) Yazıma konu olan romanı, nasıl olup da okumadığıma şaşıyorum şimdi.
- E) İçlerinden biri, uzlaşmacı kişiliğiyle hemen dikkati çekti.

31. Edebiyat ürünü gerçeklikle kurmaca olan ya da somut yaşamla düş gücü arasındaki etkileşimde soluk alır. Biyografi işlediği konu gereği edebiyatın somut yaşama en yakın dalıdır yani yaşanmış bir gerçeği yansıtır. Onun biyografilerinde ise yaşam ve zamana ilişkin veriler yok denecek kadar azdır. Onun biyografileri kurmacanın egemen olduğu anlatılardır, yaşanmış olaylar değildir. Kahramanlarının ölüm ve doğum tarihleri bile yoktur.

Bu paragrafta başvuru anlatım yöntemleri, aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) karşılaştırma – tanımlama
- B) öyküleme – betimleme
- C) tanık gösterme – örnekleme
- D) açıklama – örnekleme
- E) tanımlama – öyküleme

33. Aldatmaya ve aldanmaya en elverişli olduğumuz şeyler, bilmediğimiz şeylerdir. Bilmediği şeylere ne-dense kolay inanır insan ve üzerinde konuşmaya, düşünmeye alışık olmadığı bu şeylere de kolay kolay karşı koyamaz. Kısacası...

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) inanmak için, daha fazla bilgi sahibi olmalıyız.
- B) düşünmemek, inanmanın temel koşuludur.
- C) en kolay inandığımız şeyler, en az bildiklerimizdir.
- D) aldatmak ve aldanmak her insanın doğasında vardır.
- E) her şeye şüpheyle yaklaşmalı ve kolay inanmamalıyız.

32. “Her yazı insana özgü, türlü insanlık durumlarına ayna tutar, değişik açılardan bunları yansıtır. Bilim kurgu romanları iki kulplu testiye benzer. Bunlardan biri düş gücüdür. Yazar bu iki kulpu dengeli tutarak geleceğin insanını anlatır. Bunu yaparken de insanın yaratıcı gücüne olan inancından güç alır. İnsandan soyutlarsa eser gerçek anlamda bilim kurgu niteliği taşımaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu paragraftan çıkarılabilecek yargılardan biri değildir?

- A) Bilim kurgu ürünleri yalnızca düşü dayandırılmaz.
- B) Ögeleri içinde insan olmayan bilim kurgu ürünleri eksik sayılır.
- C) Bilim kurgu yapıtlarının oluşum sürecinde uzman kişilerden yararlanılır.
- D) İnsana özgü durumlara ayna tutmayan olaylar yazıya geçirilemez.
- E) Bilim kurgu ürünlerinde hem gerçek hem de düş gücü vardır.

34. Üniversite sınavına hazırlanan öğrencilerde bir yanılgı görüyorum: Günümüz için geçerli görünen mesleklere ilgi duyuyorlar. Önemli olan meslek değil, o mesleği sevebilmek ve mesleğin gereğini hakkıyla yerine getirebilmektir. Para kazanmak için, cazip mesleklere yönelmeye hatta okumaya bile gerek yok. Bence bir insan için en büyük işkence yalnızca para uğruna bir mesleğe katlanmaktır.

Bu paragrafta asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüksek geliri olan insan, mesleğinden memnundur.
- B) Gençler meslek seçiminde yanılgı içindedir.
- C) Bir insan sevmediği işi yapıyorsa mutlu değildir.
- D) Meslek seçimi, kazanılacak paraya göre değil, beceri ve ilgiye göre yapılmalıdır.
- E) Para kazandırma potansiyeli nedeniyle geçerli olan meslekler dönemden döneme değişiklik göstermektedir.

35. Romancıyı şairden ayırmak belki de yanlış zira ikisi arasında organik olduğu kadar entelektüel bir birlik mevcut. Yine de bu çeşit ayrımların kullanıldığını gördük. *Sokaktaki Adam* çıktığında romancının şairden üstün olduğu yazıldı; *Ben Sana Mecburum*'da ise tam tersi. Gerçekte roman üzerindeki çalışmaların senin pek iyi bildiğin, benim de ilk romanımda açıkladığım gibi hayli eskilere uzanıyor: *Sokaktaki Adam* daha önce yazdığım fakat yayımlamadığım on kadar romanın cesedine basarak meydana çıkmıştı: O günden bu güne de şiir, senaryo, gazetecilik arasında romancılığımı ara vermedim. Böyle bir niyetim de yok. Bunun kanıtıysa *Kurtlar Sofrasını* bitirir bitirmez bir başka romanın hazırlığına, sonra da yazımına başlamam.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Klasik romancılara öykünerek ortaya çıkmak
- B) Başarısız denemelerden edinilen birikimin ürünü olmak
- C) Okuyucunun beklentileriyle kurgulanmış olmak
- D) Öz eleştirileriyle tamamlanmış olmak
- E) İlham perisinin kaleminin ucuna getirdikleriyle yazmak

Nirelik Yayıncılık

36 ve 37. soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplayınız.

Nazım Hikmet, dünya görüşü ile edebiyatımızda çığır açan büyük bir ozandır. O, halk şiirindeki inleyen ses ile divan edebiyatındaki umutsuzluğun nasıl inanca dönüşeceğini göstermiştir. Ozanlarımızın bazıları, Fransız şiirinin havasına sığınmaya çalışırken, o bizim ölmez destan dilimize, söyleyişimize çok yakın olan özgür koşuğu ustaca kullanmış ve şiirimize yerleştirmiştir.

36. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Nazım Hikmet'in değerinin bilinmemesinden
- B) Divan edebiyatının günümüz okuruna seslenmesinden
- C) Bazı ozanların ulusal şiire uzak durmasından
- D) Halk şiirinde acılı bir dil kullanılmasından
- E) Yeni ozanların kayda değer eserler verememesinden

37. Bu parçada Nazım Hikmet'in hangi özelliğine değinilmemiştir?

- A) Öncü oluşuna
- B) Evrenselliğine
- C) Yenilikçi oluşuna
- D) Kalemni kullanma gücüne
- E) Geleneksel şiirden beslenmesine

38. Meclis, kurul, mahkeme vb. yerlerde söylenen sözlerin olduğu gibi yazıya geçirilmesi ile meydana getirilen yazılı belgelerdir. Günlük hayatta ise bir durumu tespit eden veya edenler tarafından imzalanan belge olarak tanımlanmaktadır. Tutanak, eskiden zabıt ifadesi ile karşılanırken, tutanağı tutan kişiye de zabıt kâtibi adı verilirdi.

Tutanakta, kişisel duygu ve düşüncelere yer verme söz konusu değildir. Tutanak altına alınan olay, nasıl cereyan etmişse aynı şekilde yazıya aktarılır. O yüzden tutanaklar, nesnel özellik göstermek zorundadır. Tutanak günlük hayatımızda her an her yerde karşılaşılabileceğimiz ya da yazmak durumunda kalabileceğimiz yazılı anlatım türlerinin başında gelir. Yaşanan bir trafik kazasında, herhangi bir kavga olayında, kopya çekme hadisesinde, anlaşmazlıklarda vb. olaylarda tutulan tutanaklar, olaya, şahitlik eden kişiler tarafından da imzalanmalıdır. Her tutanağın mutlaka tutulmuş olduğu tarih yazılmalı ve tutanağı tutan kişiler tarafından da imzalanmalıdır. Tutanak üzerinde bulunan imzaların fazla olması, tutanağın güvenilirliğini arttıracaktır.

Bu metinde tutanakla ilgili sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Sözlük anlamı nedir?
- B) Hangi durumlarda tutanak tutulur?
- C) Tutanak tutulmadığında karşılaşılabilecek sorunlar nelerdir?
- D) Tutanağın güvenilirliğini sağlayan nedir?
- E) Tutanaklarda öznel mi nesnel mi bir dil kullanılır?

Nitelik Yayıncılık

39. Demiryolcular, karadaki denizcilerdir. Belki gemiciler kadar efsaneleri yoktur belki de ben trenle uzun uzun gitmediğim, Ankara - Eskişehir - İstanbul biraz da İzmir gibi tekin mesafelerde yolculuk ettiğim için, karlı, zorlu, eşkıyalı yollardan fazlaca geçmediğim için bilmem efsanelerini. Fakat otobüslerde, uçaklarda hazzetmediğim ahbablıkları da trenlerde kurdum. Otobüs ve uçak belki ruhuma aykırı vasıtalar olduğu için onların vasıtasıyla kurulacak her türlü yakınlığa da uzak durdum. Tren öyle mi ya? Sanki evimizin içi gibi, evimizin içindeki biriyle konuşur gibi konuştum yanımdaki koltuğu veya aynı kompartımanı paylaştığımız insanlarla.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Zamanınızın çoğu yolculukta mı geçiyor?
- B) Yolculukların sıkıntı veren yanları var mı?
- C) Trenle yolculuğu sevmemizin nedenini söyler misiniz?
- D) En güvenilir yolculuk hangi araçla yapılandır?
- E) Yolculuklarınızın yapıtlarınız üzerinde etkisi var mı?

40. Peride Celal, bana göre, üç Türk trajedisi yazmış: *Bir Hanımefendinin Ölümü*, *Mektup*, *Pay Kavgası*. Peride Celal yazımın başlığını atarken (Peride Celal'in Trajedileri) çok düşündüm, tereddütler yaşadım. Bazen bir başlık, yazının önündeki çalıdır, ayrık otudur...

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) anlatımın kuru değil de yemyeşil, canlı olmasını sağlar.
- B) Yazarın plan yapmasını kolaylaştırır.
- C) anlatıcının anlatışını binbir biçimde sürdürülebilmesine olanak tanır.
- D) anlatıcının amacına ulaşmasına bir engel olur.
- E) içtenliği, doğallığı getirir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Yukarıdaki haritadan aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bir bilgiye ulaşılabilir?

- A) Anadolu'da siyasi birliğin sağlanamadığına
- B) Anadolu'nun Türkleşme sürecinin devam ettiğine
- C) Türk fetihlerinin doğudan batıya doğru gerçekleştiğine
- D) Anadolu'nun etnik ve dinsel çeşitliliğe sahip olduğuna
- E) Türk devlet ve beyliklerinin dayanışma içerisinde olduğuna

Nitelik Yayıncılık

2. Türk İslam devlet geleneğinde var olan aşağıdaki uygulamalardan hangisi sadece Osmanlı Devleti'nde görülen bir uygulamadır?

- A) Devşirme yoluyla elde edilen erkek çocukların yetiştirilerek asker yapılması
- B) Yönetme yetkisinin hanedanın en büyük erkek üyesine tanınması
- C) Hükümdarların oğullarının tecrübe kazanmaları amacıyla ülke yönetiminde görevlendirilmesi
- D) Ülkenin çeşitli idari birimlere ayrılması
- E) Toplumsal dayanışma amacıyla vakıfların kurulması

3.

XIX. yüzyılın başlarından itibaren Avrupa'da kara ve deniz ulaşımında meydana gelen gelişmelerin aşağıdakilerden hangisini kolaylaştırdığı savunulamaz?

- A) Kültürel etkileşimin artmasını
- B) Ticari faaliyetlerin hız kazanmasını
- C) Jeopolitik özelliklerin önem kaybetmesini
- D) Sömürgecilik faaliyetlerinin yaygınlaşmasını
- E) Devletler arası rekabetin artmasını

4.

1921 yılında kabul edilen Teşkilatı Esasiye Kanunu'nda TBMM'nin görevleri; "Dine ilişkin hükümleri yerine getirme, yasaları yapma, değiştirme, kaldırma, savaşa ve barışa karar verme.." olarak belirlenmiştir.

Bu durum TBMM'nin daha çok hangi özelliğini göstermektedir?

- A) Halkın seçtiği milletvekillerinden oluşma
- B) Bütün yetkileri kendinde toplama
- C) Kurucu meclis olma
- D) Bünyesinde çeşitli grupları barındırma
- E) Meclis hükümeti sistemin uygulama

5. I. Halkın yönetime katılması
II. Demokratik kurum ve kuralların oluşturulması
III. Din ve vicdan özgürlüğünün sağlanması

Yukarıdaki özelliklerden hangileri çağdaş cumhuriyetin gerekli kıldığı temel şartlar arasında gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

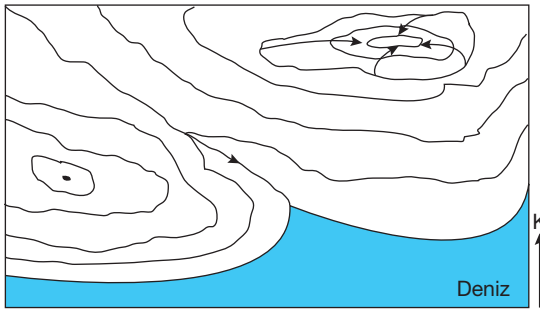
7. Ilıman kuşakta yer aldığından Türkiye, hem tropikal hem de kutupsal hava hareketlerinin etkisinde kalmaktadır. Yaz döneminde daha çok sıcak, kış döneminde ise soğuk hava kütleleri etkili olmaktadır.

Türkiye’de yaz döneminde etkili olan basınç merkezleri, aşağıdakilerden hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Basra - Asor
B) İzlanda - Sibirya
C) İzlanda - Basra
D) Asor - Sibirya
E) Sibirya - Basra

Nirelik Yayıncılık

6.



İzohips haritasından aşağıdakilerden hangisi elde edilemez?

- A) Kuzeydoğuda kapalı çanak bulunmaktadır.
B) Akarsuyun denize döküldüğü yerde delta ovası oluşmuştur.
C) Batıda bir doruk yer almaktadır.
D) Arazinin en yüksek yeri batıdadır.
E) Akarsu kuzeybatıdan güneydoğuya doğru akmaktadır.

8. **Yer şekilleriyle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Menderesler, az eğimli yerlerde oluşur.
B) Dolin ve uvalalara, kimyasal tortul kayaçların yaygın olduğu yerlerde rastlanır.
C) Yardang, mantarkaya ve tafoni yüksek enlemlerde oluşur.
D) Buzul vadisi ve sirk çanaklarına Türkiye’de de rastlanır.
E) Falezlere daha çok dağların kıyıya paralel uzandığı yerlerde rastlanır.

9. Ekonomik etkinlikler, sosyal ve kültürel yaşamı etkilemektedir. Gelişmişlik düzeyleri benzer olan ülkelerin sosyal ve ekonomik yaşamları birbirine daha çok benzer.

Buna göre, aşağıdaki ülke çiftlerinden hangilerinin sosyal ve kültürel yaşamlarının birbirine daha çok benzermesi beklenir?

- A) İngiltere – Pakistan
- B) Moğolistan – İtalya
- C) Fransa – Bangladeş
- D) Hindistan – ABD
- E) Hollanda – Belçika

11. “Bütün serçeler kuştur.” “Bütün kargalar kuştur” önermelerinden zorunlu olarak “Bütün serçeler kargadır” sonucu çıkar. Bu sonuç mantıksal bakımdan doğru bilgi teorisi bakımından apaçık yanlıştır.

Buna göre mantıksal doğrudan anlaşılması gereken, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sonucun kurala uygun olmasıdır.
- B) Şekil açısından değil içerik açısından düzenli olmasıdır.
- C) Sonucun gerçeğe uygun olmasıdır.
- D) Kişiye ve yere göre değişendir.
- E) Sezgi yolu ile ulaşılan sonuçtur.

10. • Ormanların tahrip edilmesi
• Dere yataklarına yerleşim birimlerinin kurulması
• Betonlaşmanın artması

Bu olgular, aşağıdaki doğal afetlerden hangisinin oluşmasına ortam sağlar?

- A) Kasırga
- B) Erozyon
- C) Çığ
- D) Sel
- E) Deprem

12. Zenon’un paradoksuna göre, Aşil’in ondan önce yola çıkmış bir kaplumbağaya yetişmesi mümkün değildir; çünkü koşucunun kaplumbağaya yetişebilmesi için önce kaplumbağanın gittiği yolun yarısı kadar yolu daha sonra da geri kalan yolun yarısını gitmesi gerekmektedir. Bu sırada kaplumbağa az da olsa yol aldığından bu durum sonsuza kadar böyle süreceğinden dolayı koşucunun kaplumbağaya yetişmesi mümkün değildir.

Paradoks aşağıdakilerden hangisini kanıtlamaya yöneliktir?

- A) Deney ve gözlemden gelen bilgilerin kesin olduğuna
- B) Doğru bilginin kaynağının akıl olduğuna
- C) Doğadaki yapının ancak sezgi yoluyla kavranabileceği
- D) Duyumlarla algılanan dünyanın doğru bilgisi olmayacağına
- E) Duyu organlarımızın asla yanıltmayacağına

13. Felsefe bir yandan yaşamı çözümlene çabası olduğu kadar, diğer yandan da yaşamı yönlendirme çabasıdır. Ancak felsefe hayatı öğretme çabasında bulunmaz; bireyin birey olmasındaki etkinliğini sürdürür.

Aşağıdakilerden hangisi felsefenin bireye kazandırdığı niteliklerden biri değildir?

- A) Hayatta, belirli bir duruşa sahip olmayı sağlama
- B) Evrensel yasalara uymayı sağlama
- C) İnsanı “insan olma bilincine” ulaştırma
- D) İnsanın anlama ve gerçeği görme ihtiyacını giderme
- E) Bilimlere yol göstererek, gelişmelerin sağlama

15. Din bize yalnızca doğa ve evren hakkında bilgi vermekle kalmaz aynı zamanda nasıl yaşamamız gerektiği, nasıl mutlu olabileceğimiz hakkında öğütlerde bulunur. Yine, varlık hakkında bütünsel, evrensel bir görüş sağlamaya çalışır.

Parçaya göre din için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bireysel ve toplumsal hayatı düzenlemeye çalışır
- B) Eleştireci düşünceye dayalıdır
- C) İnanç ve ibadet kuralları içerir
- D) İnsanın anlama, bilme ihtiyacına cevap vermeye çalışır
- E) Nasıl mutlu olunacağı hakkında önerilerde bulunur

Nitelik Yayıncılık

14. Güzel, meydana gelmeyen ve yok olmayacak başka bir şeye dönüşmeyen tek ve kendinden var olan, sonsuz bir şey, en yüksek ideadır. Sanatçı ise, bu güzel ideasının yansıması olan doğadaki nesneleri kopya ederek eserini ortaya çıkarır.

Platon’a göre, aşağıdakilerden hangisi sanatçının işlevidir?

- A) Eserinde doğal güzellikleri yeniden yaratır.
- B) Nesnelerle oynayarak eserini oluşturur.
- C) Doğadaki nesneleri taklit eder.
- D) En güzeli ortaya çıkarır.
- E) Nesneleri gerçekte olduğundan farklı olarak yaratır.

16. “.....Kim bir kişiyi, haksız yere öldürürse muhakkak ki o bütün insanları öldürmüş gibidir. Kim de bir kişinin (hayatını kurtarmak suretiyle) yaşatırsa bütün insanları yaşatmış olur.”

Maide suresi’nin 32. ayetinde yer alan bu sözler aşağıdakilerden hangisinin bir kanıtı olarak sunulamaz?

- A) Toplumda çatışma ve kavgaların barışın dilini hâkim kılmakla sona erebileceğinin
- B) Allahın verdiği canı, Allah’tan başka kimsenin almaması gerektiğinin
- C) Toplumsal barışın birlik ve beraberliğin temeli olduğunun
- D) İnsanı yaşatmanın insanlığın erdemi olduğunun
- E) Sevgi ve barışın aynı dine mensuplar arasında olabileceğinin

17. “Önceki peygamberlerden hiç birisine verilmeyen bana verildi. Benden önceki peygamberler sadece kendi kavimlerine gönderildiği halde, ben bütün insanlığa gönderildim”

Buhari’nin “Teyemmüm 1” adlı eserinden nakledilen ve Hz Muhammed’e atfedilen bu rivayet aşağıdakilerden hangisini öne çıkarmaktadır?

- A) İslam dininin evrensel olduğunu
- B) İslamın eşitlik ve doğruluğa dayandığını
- C) Allah’ın peygamberlere farklı esasları gönderdiğini
- D) Hz. Muhammed’in kâinatın efendisi olduğunu
- E) İslam dışı dinlerin hak dini olmadığını

19. “Laiklik sadece din ve devlet işlerinin birbirinden ayrılması demek değildir. Tüm vatandaşların vicdan, ibadet ve din özgürlüğü de demektir.”

Mustafa Kemal Atatürk tarafından dile getirilen bu açıklama dikkate alındığında laiklikle ilgili aşağıdakilerden hangisine varılamaz?

- A) Din ve vicdan özgürlüğü toplumsal barışın sağlanmasının temel koşuludur.
- B) İnsanların farklı inanç ve kanaatlerine saygı duyulmalıdır.
- C) Din hürriyeti ancak laiklik ilkesine bağlanmakla korunabilir.
- D) Herkes vicdanına uyup uymamakta özgürdür.
- E) Devletler dini eğitimi vermekle sorumludurlar.

18. Kurban, Allah ile akrabalık kurmaktır. İslam dışında da hemen tüm din ve inanç sistemlerinde böyle bir motif pratik bir şekilde kendini gösterir. Kurban sözcüğünü Müslümanlar, Yahudi ve Hristiyanlar’la ortaklaşır.

Buna göre kurban ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kurban “ben sana vereyim ki sen de bana ver” düşüncesinden ortaya çıkar.
- B) Kurbanda Tanrı’dan rahmet, bereket, lütuf ve mağrifet talebi vardır.
- C) Kurban’da aslanan karşılıktan ziyade karşılıksız vermektir.
- D) Allah’a yakınlaşmaya dönük bir iladet olarak algılanmıştır.
- E) Kurban kesmek sadece zengin olanlar için vacip kılınmıştır.

20. “Hamdım, piştim, yandım.” sözleriyle hayatını özetler. Allah’a kavuşacağı an olarak ölüm gününü öngörür. Bu günü düşün anlamına gelen “Şebiaruz” olarak tanımlar. En önemli eseri “mesnevi” adlı eserdir.

XIII. yüzyılda yaşayan; insan sevgisi, hoşgörü ve alçakgönüllülük gibi özellikleriyle öne çıkan bu şahsiyet aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Hacı Bektaş Veli
- B) Mevlana Celaleddin-i Rumi
- C) Ahi Evran
- D) Yunus Emre
- E) Hacı Bayram Veli

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sayı doğrusunda -80 ile 81 arasında bulunan tam sayıların toplamı kaçtır?

A) 1 B) 18 C) 80 D) 81 E) 161

3. $(-1)^{2000} + 1^{2017} + \left(-\frac{1}{2}\right)^{-3}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) -10 B) -7 C) -6 D) -3 E) 1

2.

8	4
1	2

27	9
1	3

64	16
1	4

Yukarıda sayılar belli bir kurala göre yerleştirilmiştir.

y	25
1	x

Aynı kuralla yukarıda verilen şekilde $y - 3x$ ifadesinin değeri kaç olmalıdır?

A) 610 B) 390 C) 190 D) 110 E) 90

Nitelik Yayıncılık

4. x , y ve z birer negatif gerçel sayıdır.

$xy = 6$, $yz = 12$ ve $xz = 2$ olduğuna göre, x , y , z arasındaki doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x < y < z$ B) $x < z < y$ C) $z < x < y$
D) $y < x < z$ E) $y < z < x$

5. Dört basamaklı abab sayısı, dört basamaklı $2ab3$ sayısının 2 katından 206 fazladır.

Buna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

6. $3^x = 85$
 $5^y = 122$

olduğuna göre, $x + y$ toplamı aşağıda verilenlerden hangisine diğerlerinden daha yakındır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

7. $3x + 5y = 61$

eşitliğini sağlayan iki basamaklı kaç farklı xy sayısı yazılabilir?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

8. Ardışık beş tek doğal sayıdan en büyük ikisinin toplamı, diğer üçünün toplamından 11 eksiktir.

Buna göre, bu sayıların ortancası kaçtır?

- A) 29 B) 27 C) 25 D) 23 E) 21

9. $a < b < 0 < c$
sıralaması veriliyor. Buna göre;
 $|a + b| - |c - b| - |a - c|$
ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
A) $-2c$ B) $-2b$ C) $2a$
D) $a + b - c$ E) $2(a + b - c)$

10. $a = 2^{\sqrt{2}+1}$
 $b = 3^{\sqrt{3}-1}$
 $c = 5^{\sqrt{5}}$
olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?
A) $a < b < c$ B) $b < a < c$ C) $b < c < a$
D) $c < a < b$ E) $c < b < a$

11. $x^2 + 5x = 7$ olduğuna göre,
 $x^3 + 6x^2 - 2x + 3$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 11 D) 15 E) 17

12. Bir sayı makinesinin işlevi şu şekildedir.

Girilen sayıyı 2 ile çarp, ardından 3 çıkar
ve sonucu (çıktıyı) yaz.

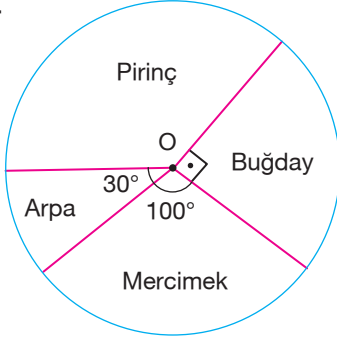
Bu sayı makinesine girilen bir sayının çıktısı tekrar makineye giriliyor.

Bu işlem art arda uygulandığında 4. kez makineden çıkan sayı, makineye atılan ilk sayının 30 fazlası olmaktadır.

Buna göre, makineye girilen ilk sayı kaçtır?

- A) 15 B) 10 C) 8 D) 5 E) 3

13. Aşağıda bir ülkedeki pirinç, arpa, buğday ve mercimek üretim miktarlarını gösteren daire grafiği verilmiştir.



Bu ülkede mercimek üretimi 50000 ton olduğuna göre, **pirinç üretimi kaç tondur?**

- A) 75000 B) 70000 C) 65000
D) 60000 E) 55000

15. A ve B birer pozitif tam sayıdır.

$$(2A + 1) \cdot (B + 109) = 2^4 \cdot 37^3 \cdot 71^2$$

olduğuna göre, **A kaç farklı değer alabilir?**

- A) 12 B) 10 C) 9 D) 8 E) 6

14. A ve B kümeleri için

$$A \cap B = A \cup B$$

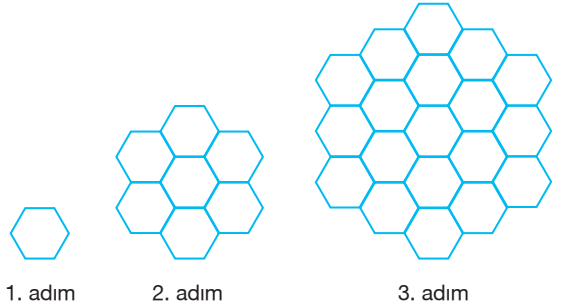
olduğu bilinmektedir. **Bu eşitlik,**

- I. A boş kümedir.
II. B boş kümedir.
III. A ile B eşit kümelerdir.

İfadelerinden hangilerinin doğruluğunun kesinlikle bir sonucu olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

- 16.



Yukarıda verilen şekil örüntüsünün 6. adımında kaç tane düzgün altıgen bulunur?

- A) 78 B) 82 C) 87 D) 90 E) 91

17. Bir sayı,

- -3 katının 12 eksiğinden büyük
- -2 katının 18 fazlasından küçüktür.

Buna göre, bu sayının alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 9 D) 10 E) 12

18. A ve B kentleri arası 300 km'dir. Yolun bir kısmı asfalt, kalan kısmı topraktır. Bu araç asfalt yolda 80 km/sa, toprak yolda ise 60 km/sa süratle giderek yolun tamamını 4,5 saatte almıştır.

Buna göre, yolun asfalt kısmı kaç km dir?

- A) 120 B) 140 C) 150 D) 180 E) 200

19. Arda maaşının %25 ini kiraya, kalanın $\frac{2}{9}$ unu kredi kartlarına veriyor. Daha sonra 740₺ daha harcadığında geriye 730₺ si kalıyor.

Buna göre, Arda'nın maaşı kaç ₺ dir?

- A) 2220 B) 2280 C) 2360
D) 2400 E) 2520

20. Çalışma kapasitesi, biri diğerinin 4 katı olan iki işçi birlikte bir işi 12 saatte bitirebilmektedirler.

Buna göre, kapasitesi fazla olan işçi aynı işi tek başına kaç saatte bitirebilir?

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

21. Bir annenin yaşı iki çocuğunun yaşları toplamından 18 fazladır. 4 yıl önce bu annenin yaşı, iki çocuğunun yaşları toplamının 3 katı idi.

Çocukların yaşları birer tam sayı olduğuna göre, **büyük çocuk bugün en az kaç yaşındadır?**

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 13 E) 19

22. Bir limonata satıcısı limonata kabı tamamen dolu iken limonatanın $\frac{2}{5}$ ini satıyor. Kalan limonataya kabın hacminin $\frac{2}{3}$ ü kadar su koyunca 12 bardak limonatanın taşıdığını gözlüyor. Daha sonra hijyenik bir kaba taşan limonata da dahil olmak üzere limonatanın tamamını satıyor.

İlk karışımın bardağını 3 ₺ den, ikinci karışımın bardağını 2 ₺ den satan limonatacı bu satıştan kaç ₺ gelir elde etmiştir?

- A) 152 B) 156 C) 160 D) 164 E) 168

23. Beş tam sayı ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Birinci ve dördüncü sayıların toplamı 43 tür.
- İkinci ve üçüncü sayıların toplamı, beşinci sayıdan 19 fazladır.
- Beşinci sayı, dördüncü sayının 3 katıdır.
- Beş sayının toplamı 92 dir.

Buna göre, birinci sayı kaçtır?

- A) 5 B) 14 C) 17 D) 38 E) 41

24. Bir toplantı yemeği için tatlı sipariş edilecektir.

- Kadayıf ve baklava olmak üzere iki çeşit tatlı siparişi verilebilmektedir.
- Sipariş edilen kadayıf miktarı, baklava miktarının 3 katından 11 kg eksiktir.
- Sipariş edilen baklavanın kg fiyatı, kadayıfın kg fiyatından 7 ₺ fazladır.
- Sipariş edilen 17 kg tatlı için tutar 695 ₺ dir.

Buna göre, kadayıfın kg fiyatı kaç ₺ dir?

- A) 38 B) 40 C) 43 D) 45 E) 46

25. $f : A \rightarrow B$, $f(x) = 3x + 1$

fonksiyonu için $f(A) = \{7, 10, 13\}$ olduğuna göre, fonksiyonun tanım kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{2, 3, 4\}$ B) $\{3, 4, 5\}$ C) $\{5, 6, 7\}$
D) $\{7, 8, 9\}$ E) $\{10, 11, 12\}$

26. i sanal sayı birimi olmak üzere

$$\operatorname{Re}(z) = \operatorname{Im}(z)$$

şartını sağlayan bir sayının karmaşık düzlemde orijine uzaklığı 8 birimdir.

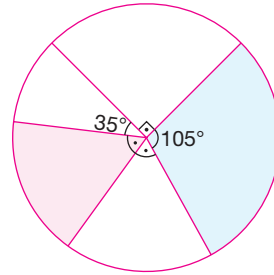
Buna göre, $\operatorname{Re}(z)$ sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $-8\sqrt{2}$ B) -4 C) $2\sqrt{2}$
D) $4\sqrt{2}$ E) 8

27. Üçü erkek 7 kişi arasından, en az ikisinin kız olduğu dört kişilik bir ekip kaç farklı şekilde seçilebilir?

- A) 27 B) 28 C) 29 D) 30 E) 31

28. Şekildeki atış tahtası verilen açı ölçülerine göre daire dilimlerine ayrılmıştır.



Bu atış tahtasına isabetli atış yapan bir atıcının taralı bölgelerden birini vurma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{13}{36}$ B) $\frac{5}{12}$ C) $\frac{17}{36}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{5}{9}$

29. $x^2 - 2x + m - 2 = 0$

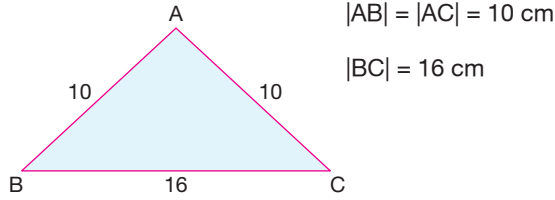
denkleminin kökleri birbirinden farklı x_1 ve x_2 tam sayılardır.

$$\frac{2x_1}{x_2} + x_1 = -2$$

olduğuna göre, **m değeri kaçtır?**

- A) -1 B) -2 C) 0 D) 1 E) 2

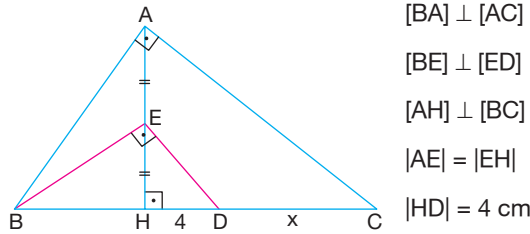
30.



Verilenlere göre $\widehat{A(\overline{ABC})}$ kaç cm^2 dir?

- A) 36 B) 40 C) 48 D) 60 E) 72

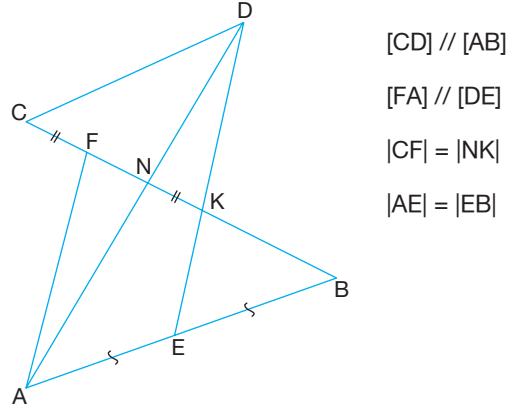
31.



Yukarıda verilenlere göre $|DC| = x$ kaç cm dir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

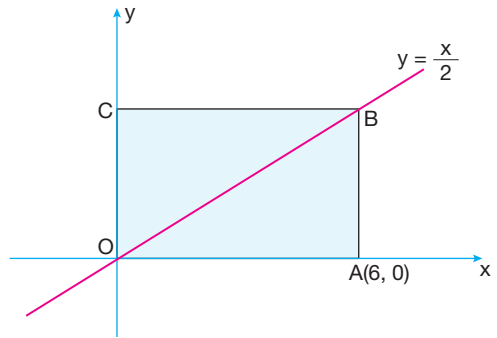
32. Şekilde $[CB] \cap [AD] = \{N\}$ dir.



Verilenlere göre $\frac{|DK|}{|KE|}$ oranı kaçtır?

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\sqrt{3}$ E) 2

33. Şekilde $y = \frac{x}{2}$ doğrusu, OABC dikdörtgensel bölgesi ve $A(6, 0)$ noktası verilmiştir.

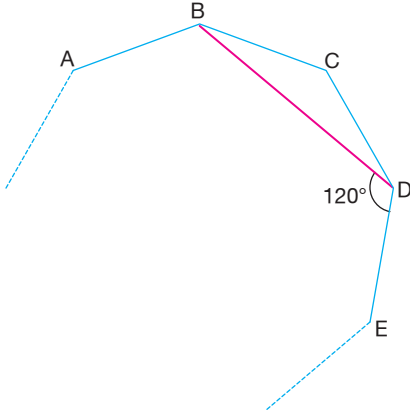


$m, n \in \mathbb{Z}$ olmak üzere rastgele seçilen bir (m, n) noktasının OABC dikdörtgensel bölgesinin bir elemanı olduğu bilinmektedir.

Buna göre, bu noktanın $y = \frac{x}{2}$ doğrusu üzerinde olması olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{7}$ C) $\frac{2}{9}$ D) $\frac{2}{7}$ E) $\frac{1}{3}$

34.

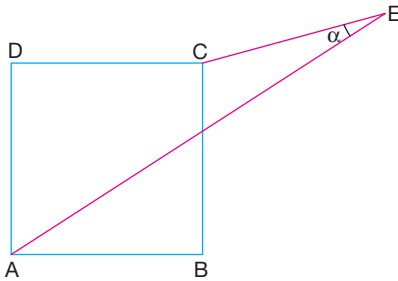


ABCDE.... düzgün çokgen ve $m(\widehat{EDB}) = 120^\circ$

olduğuna göre, **çokgenin kenar sayısı kaçtır?**

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

35.

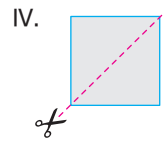
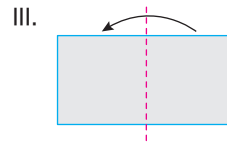
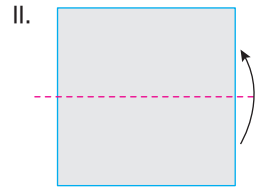
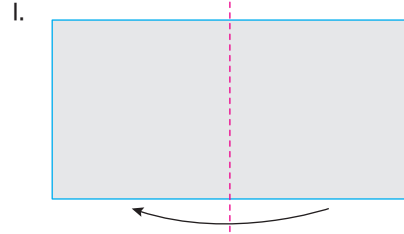


ABCD kare, $\frac{m(\widehat{DCE})}{m(\widehat{BCE})} = \frac{5}{4}$ ve $|CE| = \sqrt{2} |AB|$

olduğuna göre, $m(\widehat{CEA})$ kaç derecedir?

- A) 7,5 B) 9 C) 10,5 D) 12 E) 13,5

36. Şekilde dikdörtgensel bölge biçiminde kağıt verilmiştir. Bu kağıt her defasında oklarla belirtilen yönlerde ikiye katlanıyor.



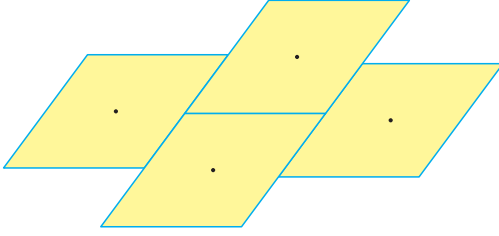
IV. adımda elde edilen şekil makasla köşegeni boyunca kesiliyor.

- I. 4 adet dik üçgensel bölge
II. 2 adet ikizkenar üçgensel bölge
III. 2 adet eşkenar dörtgensel bölge

Kâğıt açıldığında yukarıda verilenlerden hangileri kesinlikle elde edilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

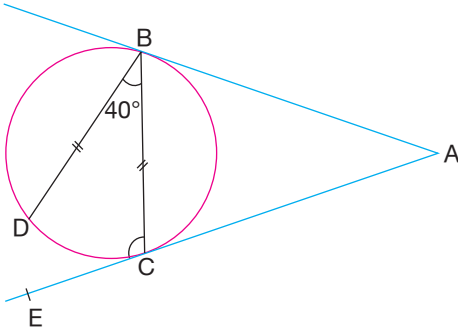
37. Aşağıda dört eş eşkenar dörtgensel bölge ile bir şekil elde edilmiştir.



Dörtgenlerin merkezleri birleştirilerek elde edilen dörtgen bir paralelkenardır ve bu paralelkenarın köşegenleri eşkenar dörtgenlerin kenarlarına paraleldir. Paralelkenarın köşegen uzunluklarının toplamı 12 cm olduğuna göre, **taralı bölgenin çevre uzunluğu kaç cm olur?**

- A) 32 B) 36 C) 40 D) 44 E) 48

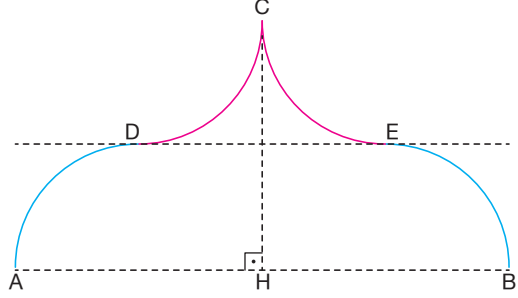
38. Şekilde B ve C teğet değme noktalarıdır.



$|BD| = |BC|$ ve $m(\widehat{DBC}) = 40^\circ$ olduğuna göre, **$m(\widehat{BCE})$ kaç derecedir?**

- A) 105 B) 110 C) 115 D) 120 E) 125

39. Aşağıda dört eş çeyrek çember ile elde edilen şekil verilmiştir.

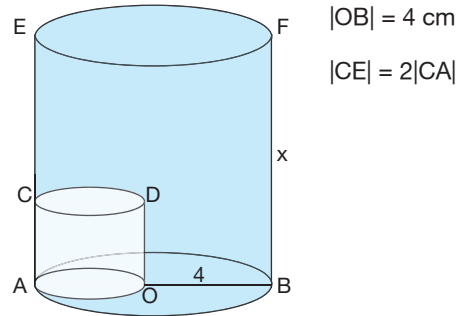


- İki çeyrek çember C noktasında birbirine teğet
- $DE \parallel [AB]$, $[CH] \perp [AB]$
- C noktasının DE ye uzaklığı 6 cm

olduğuna göre, **$|AB|$ uzunluğu kaç cm dir?**

- A) 12 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

40. O taban merkezli bir dairesel dik silindir içine başka bir dairesel dik silindir şeklindeki gibi yerleştiriliyor.



Taralı cismin hacmi $176\pi \text{ cm}^3$ olduğuna göre,

$|FB| = x$ kaç cm dir?

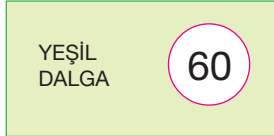
- A) 8 B) 9 C) 12 D) 15 E) 16

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Gazlar, ısı ve elektrik iletkenliği bakımından yalıtkandır.
B) Plazmalar, ısıyı ve elektriği çok iyi iletir.
C) Plazmalar, elektrik ve manyetik alandan etkilenmez.
D) Gazlar, elektrik ve manyetik alandan etkilenmez.
E) Plazmalar, yüksek enerji yoğunluğuna sahiptir.

2. Yeşil dalga sistemi, şehir içindeki araçları belli bir süratte gitmeye teşvik eden bir uygulamadır.



Yeşil dalga sürati 60 km/h olduğuna göre;

- I. Ortalama sürati 60 km/h olan bir araç, ilk trafik lambasından yeşil ışıktaki geçerse ikinci trafik lambasının yeşil olduğu bir anda yoluna devam eder.
II. Yeşil dalga sistemi, yakıt tasarrufu sağlar.
III. Yeşil dalga sistemi, trafik akışını rahatlatmasına rağmen can güvenliğini dikkate almaz.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3. Soğuk bir havada, cam bardağa sıcak çay konulduğunda, bazen bardağın çatladığı görülür.

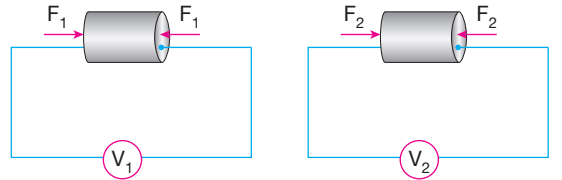
Bardağın çatlamasının nedeniyle ilgili olarak;

- I. Cam ısıyı iyi iletmez.
II. Cam bardağın iç yüzeyi ile dış yüzeyindeki genleşmelerin farklı olması bardağı çatlatır.
III. Çay konulmadan önce, bardağın içine metal kaşık konulursa bardağın çatlaması önlenir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Bazı kristaller üzerine basınç uygulandığında kristalin uçları arasında potansiyel farkı oluşur. Buna piezoelektrik olay denir.



Şekildeki kristaller özdeş olduğuna göre;

- I. Basınç artarsa oluşan potansiyel farkı artar.
II. $F_1 < F_2$ ise $V_1 > V_2$ olur.
III. Ağır vasıta araçlarının ağırlıklarını ölçen terazilerde, piezoelektrik malzeme kullanılır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

5. Bir elektrik motoru çalışırken;

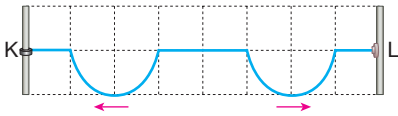
- I. Elektrik enerjisinin, mekanik enerjiye dönüştürülmesi,
- II. Elektrik akımının manyetik etkisi,
- III. Elektrik akımının ısı etkisi

olaylarından hangileri gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

Nirelik Yayıncılık

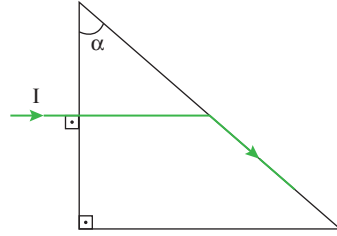
6. Bir yay K ve L noktaları arasında gerilmiştir. K ucu serbest, L ucu sabittir. Yay üzerinde şekildeki gibi iki atma oluşturuluyor. Atmalar 1 saniyede 1 birim yol alarak ilerliyor.



Atmalar bulundukları konumdan itibaren kaç saniye sonra, ilk defa birbirlerini tamamen sönmeler? (Birim kareler özdeşdir.)

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

7. Bir prizmaya gönderilen yeşil renkli I ışını şekildeki yolu izliyor.



Buna göre, prizmaya yeşil ışık yerine kırmızı (K) ve mavi (M) ışık gönderilirse ışınların izlediği yol, aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

8. Petrol taşıyan bir tankerde;



I



II

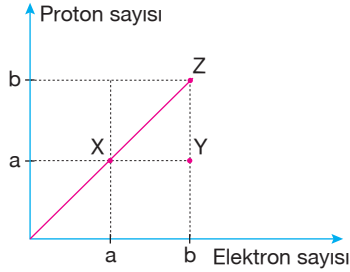


III

uyarı işaretlerinden hangilerinin bulunmasına gerek yoktur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

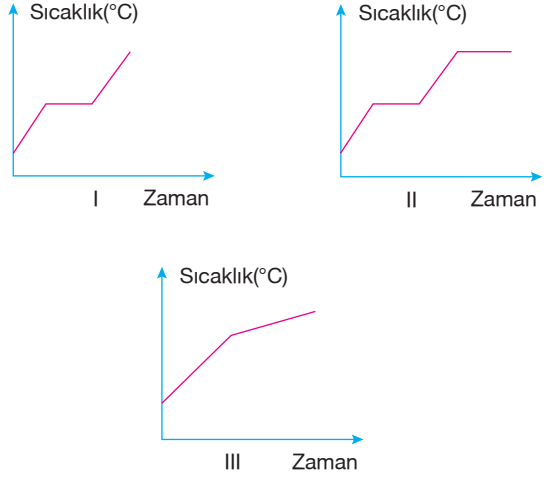
9. Tek atomlu oldukları bilinen ve nötron sayıları farklı olan X, Y ve Z taneciklerinin elektron ve proton sayıları aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Buna göre X, Y ve Z ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) X, nötr atomdur.
B) Y'nin yarıçapı, X'inkinden büyüktür.
C) Z ile Y eşit elektronlu taneciklerdir.
D) Nötr X ile Y atomları özdeş atomlardır.
E) X ile Z'nin kimyasal özellikleri farklıdır.

11.



Yukarıdaki grafiklerden hangileri sabit basınç altında ısıtılan saf (arı) bir sıvıya ait olamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

10. Dalton atom teorisi ile ilgili;

- I. Kütlenin korunumu, sabit oranlar ve katlı oranlar kanununu açıklar
II. Tabiatta izotop atomların olduğunu açıklar
III. Atomu bölünemeyen, içi dolu berk küreler olarak tanımlar

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) I ve II E) II ve III

12.



Yukarıda verilen X, Y ve Z çözeltileri ile ilgili;

- X çözeltisi ele kayganlık hissi veriyor
 - X çözeltisi üzerine Z çözeltisi eklendiğinde tuz ve su oluşuyor
 - Y çözeltisinin 25°C'ta pH değeri 5'dir
- bilgileri verilmektedir.

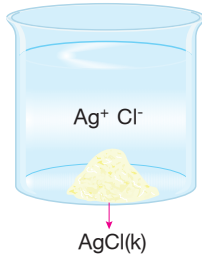
Buna göre, X, Y ve Z çözeltileri aşağıdakilerden hangisinde doğru sınıflandırılmıştır?

	Asit	Baz
A)	X, Y	Z
B)	Z	X, Y
C)	Y, Z	X
D)	X	Y, Z
E)	Y	X, Z

13. $^{20}_{10}\text{Ca}$ ve $^{37}_{17}\text{Cl}$ elementleri arasında oluşan bileşik ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bileşikteki katyon ve anyonlar ^{18}Ar 'in elektron düzenine sahiptir.
- B) Oda koşullarında katıdır.
- C) Lewis nokta yapısı; $\text{Ca}^{2+} 2 \left[\text{Cl} : \ddot{\text{Cl}} : \right]$ şeklindedir.
- D) Kristal örgü yapısına sahiptir.
- E) Katı ve sıvı halde elektrik akımını iletir.

14. Aşağıdaki kapta katısı ile dengede AgCl çözeltisi bulunmaktadır.



Bu çözeltiye sıcaklığı değişmeyecek şekilde dibindeki AgCl katısını çözecek kadar saf su ekleniyor.

Bu olay sonunda çözeltinin özelliklerindeki değişimler ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

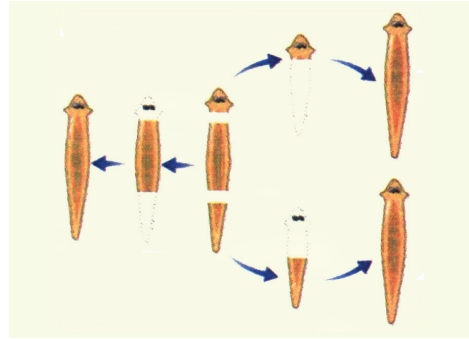
- A) Çözeltinin kütlece % derişimi değişmez.
- B) Çözeltideki Ag^+ iyonlarının sayısı artar.
- C) Çözeltinin kaynamaya başlayıncaya kadar ortalama ısı miktarı artar.
- D) Çözeltinin öz kütlesi azalır.
- E) Çözeltinin buhar basıncı değişmez.

15. Kapalı fanus içinde bulunan bir bitkiye karbon atomları radyoaktif yöntemle işaretlenmiş CO_2 gazı veriliyor. İşaretli karbon atomu önce monosakkarit yapısında daha sonra kökteki hücrelerin zar yapısındaki bir proteinde saptanıyor.

İşaretli karbonun kök hücresindeki zar yapısında görülene kadar aşağıdaki moleküllerden hangisinin yapısına katılması beklenmez?

- A) Fotosentezde üretilen glikoz
- B) Floemde taşınan sükröz
- C) Ribozomda peptidleşme tepkimelerine katılan amino asit
- D) Golgi organelinde üretilen glikoprotein
- E) Hücre duvarının yapısındaki selüloz

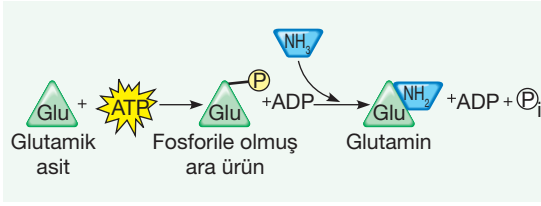
16. Omurgasız bir hayvanın üremesi şekilde gösterilmiştir.



Bu üreme şekli ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Oluşan yeni bireylerin kalıtsal yapısı birbiriyle aynıdır.
- B) Bu üreme sırasında mayoz bölünme gerçekleşmemiştir.
- C) Döllenme olmamıştır.
- D) Yeni bireylerin değişen çevre şartlarına uyum şansı, ana bireyden fazladır.
- E) Üreme sırasında mitoz bölünme, büyüme ve farklılaşma gerçekleşir.

17. Bir canlıda glutamik asitin, glutamine dönüşümü aşağıda gösterilmiştir.



Bu dönüşüm tepkimesiyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) ATP glutamik asidi aktifleştirir.
 B) ATP tepkimenin aktivasyon enerjisini düşürür.
 C) Amonyak fosfat grubu ile yer değiştirir.
 D) Hücre içinde gerçekleşir.
 E) Tepkime sonunda serbest fosfat miktarı artar.

19. Tatlı sularda yaşayan bir hücreli canlıların, hücreye fazla su girmesine bağlı olarak şişip patlamayı önleyen bazı özellikleri vardır.

Bu canlılarda;

- I. Çeper
 II. Hücre zarı
 III. Kontraktil koful
 IV. Endoplazmik retikulum

hücresel yapılarından hangileri patlamayı önler?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) II ve IV
 D) I, II ve III
 E) II, III ve IV

18. Aynı ekosistemde yaşayan K, L, M ve N canlıları arasındaki simbiyoz ilişkiler tabloda gösterilmiştir.

	K	L
M	+	+
N	+	0

(+): Fayda sağlar.

(-): Zarar görür.

(0): Fayda ya da zarar görmez.

Tablodaki verilerle aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) N canlısının sayıca artması, K'nın sayısında artışa yol açar.
 B) L canlısının sayıca azalması, M'yi olumsuz etkilemez.
 C) K ve M mutualist birlik oluşturur.
 D) K canlısı konak, N ise parazittir.
 E) M ve L arasında kommensal ilişki vardır.

20. Aşağıdakilerden hangisi modern genetiğin ilkelere göre kesinlikle yanlıştır?

- A) Genetik bilgi, kromozom üzerinde bulunan DNA'nın belirli bölgelerindeki nükleotit dizileri ile ifade edilir.
 B) Monoploid canlıda kromozom sayısı gen sayısına eşittir.
 C) Diploid canlılarda bir özelliğin oluşumundan iki gen sorumludur.
 D) Monoploid canlılar döllenmeyle oluşmaz.
 E) Canlılarda bazı özelliklerin fenotipe yansımaları, hem genlerin hem de çevrenin etkisi altındadır.

TYT 1. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE		SOSYAL BİLİMLER		TEMEL MATEMATİK		FEN BİLİMLERİ	
1	A	1	E	1	C	1	C
2	E	2	B	2	D	2	C
3	C	3	C	3	C	3	E
4	E	4	B	4	E	4	D
5	A	5	E	5	C	5	E
6	B	6	B	6	B	6	B
7	C	7	A	7	B	7	B
8	B	8	C	8	D	8	A
9	C	9	E	9	A	9	D
10	C	10	D	10	B	10	B
11	E	11	A	11	B	11	D
12	D	12	D	12	D	12	C
13	C	13	B	13	B	13	E
14	D	14	C	14	C	14	D
15	D	15	B	15	B	15	E
16	B	16	E	16	E	16	D
17	A	17	A	17	E	17	B
18	D	18	E	18	A	18	A
19	B	19	E	19	E	19	B
20	E	20	B	20	A	20	B
21	D			21	B		
22	B			22	E		
23	E			23	D		
24	C			24	A		
25	B			25	A		
26	A			26	D		
27	C			27	E		
28	A			28	C		
29	A			29	B		
30	B			30	C		
31	A			31	D		
32	C			32	B		
33	C			33	B		
34	D			34	A		
35	B			35	A		
36	C			36	E		
37	B			37	C		
38	C			38	B		
39	C			39	E		
40	D			40	C		