

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yaşar Kemal, halk aşısını almış, dünya çapındaki değerlerden de yararlanarak yaşantı ve gözlemleriyle kendini ve sanatını zenginleştirmiştir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halkını gönülden sevmek
- B) Halk kültürünü özümsemek
- C) Açık ve anlaşılır bir dil kullanmak
- D) Halkını dünyaya tanıtmak
- E) Yaşamı olduğu gibi yansıtmak

2. İçerik ve kurgunun sağlam ve sıra dışı olması, bir roman için kuşkusuz çok önemlidir. Ancak iyi bir okuyucu, her şeyden önce, bir yapıtta ana dilinin tadına varmak ister. Büyük ve çarpıcı konular, insanı sarıp sarmalayan bir anlatım eşliğinde ete kemiğe bürünebilir ancak.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ana dilin kurallarını bütün ayrıntılarıyla öğrenmek
- B) Ana dilin inceliklerine ve sanatlı kullanımına tanık olmak
- C) Yabancı dillerle ana dil arasındaki farkı görmek
- D) Ana dilin kavramsal özelliklerini fark etmek
- E) Ana dilin ses ve yazım özelliklerini anlatmak

3. "Benim için dostluk çok önemli ancak kendi milletimden olan herkesle hemen dost olamıyorum. Böyle bir bağı sadece aynı kumaştan insanlarla kurabiliyorum." diyen bir kişi, dost olabileceği kişilerde aşağıdakilerden hangisini önemsemez?

- A) Aynı soydan gelmeyi
- B) Düşünce yönünden uyuşmayı
- C) Kültürel yakınlığı
- D) İlişkilerde uyumlu olmayı
- E) Ortak duyguları paylaşmayı

4. Genç bir şaire ait olan bu şiirler biçim ve içerik yönünden ---- kusursuz şiirler değildir; ---- asla değersiz, ---- ürünler de değildir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) kesinlikle - oysa - güzel
- B) bence - çünkü - basit
- C) kuşkusuz - hâlbuki - özenli
- D) elbette - fakat - sıradan
- E) tabii ki - ancak - başarılı

5. Tiyatro eğitimi alanların tümü, dizilerde oyuncu olarak çalışıyor.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tiyatro eğitimi almayanlar dizi oyuncusu olamamaktadır.
 B) Tiyatro eğitimi alanların, çalışacağı alanlar çok geniştir.
 C) Tiyatro eğitimi almadan oyuncu olanlar önemsenmemektedir.
 D) Tiyatro eğitimi alanlar, tiyatrolarda zor iş bulabilmektedir.
 E) Tiyatro eğitimi veren kurumlar, dizilere oyuncu yetiştirmektedir.

6. (I) Kimileri edebiyatı fizik, kimya gibi bir uzmanlık dalı zannetme yanılgısı içine giriyor. (II) Edebiyatın bir uzmanlık konusu olan tarafı vardır bir de herkesi ilgilendiren tarafı. (III) Herkes iyi bir konuşmacı olamaz ama her insan düzgün konuşma çabası içinde olabilir. (IV) Bu yüzdendir ki edebiyata ilgi duymak, kişiye; kolay, rahat ve doğru konuşmanın kapılarını açacaktır. (V) Edebiyatın, bu yönüyle herkese faydalı olduğu anlaşılacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "yakınma" söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıda verilen cümlelerden hangisi, ayraç içindeki özellikle uyuşmamaktadır?

- A) Gücünü halk şiirlerinden alan mısralarda insanı hemen sarıveren bir sıcaklık vardır. (İçtenlik)
 B) Eserlerinde çevre tasvirini süs olarak kullanmıyor, gereksiz ayrıntılara girmiyor. (Sadelik)
 C) Realist yazarlar, romanı cadde üzerinde gezdirilen bir aynaya benzetmiştir. (Toplumsalılık)
 D) İçinde bulunduğu toplumun değerlerinden yararlanmayan sanatçı evrensel olamaz. (Ulusalılık)
 E) Türkler, içinde yaşadıkları her medeniyet çağında dili bir nakış gibi işlemişlerdir. (Benzerlik)

8. Aşağıdakilerin hangisinde "hem beğenme hem de olumsuz bir eleştiri" söz konusudur?

- A) Akdeniz bu romanla bizim oluyor, dilimizin zenginliğini tüm dünyaya tanıtıyor.
 B) Sanatçının bu romanındaki her cümle gözünüzü tırmalamadan beyninize ulaşır; gelgelelim ki romanın olay örgüsü çok zayıf.
 C) Anlatılan her şeye yazarın inançlarından gelen samimi bir değer karışmış.
 D) Bu eser, romandan çok destana benzemektedir.
 E) Bu kitapta beni sürükleyen, kitabın kendi rüzgârından çok, yazarının rüzgârı olabilir.

9. (I) Günümüzde birçok yazar ve okur, gerçeği, sanatın kendisi saymaktadır. (II) Oysa gerçek tek başına sanat olmaz; yeniden vücut vermeliyiz ona. (III) Tarihin hemen her döneminde, gerçeklerden yola çıkan yazarlar olmuştur. (IV) Bunların çoğu, gerçeği ham bir biçimde yansıtmamış, ona kendi yorumlarını katmış, yeni bir gerçek üretmişlerdir. (V) Büyük yazar olmak, ölümsüzlüğe ulaşmak, yaşanan gerçekliği sanatın kurallarıyla yeniden yağurmak için uğraşmışlardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) *İlyada*, Homeros'un yazdığı ünlü bir destandır. (II) Yunancada, *Odise* ile birlikte en eski edebiyat ürünü olduğu düşünülen epik bir şiirdir. (III) Eldeki veriler ışığında Homeros tarafından MÖ 8. yy. ya da 7. yy.da yazıldığı düşünülmektedir. (IV) Homeros, *İlyada*'sında Truva Savaşı'nı ayrıntılarıyla anlatmaktadır. (V) Sözlü gelenekten yazıya nasıl geçirildiğini bilemediğimiz için orijinalinde yapılan değişiklikleri kestirmek güçtür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerde *İlyada* adlı eserle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, kim tarafından yazıldığına değinilmiştir.
B) II. cümlede, Yunan edebiyatının en çok okunan şiiri olduğu belirtilmiştir.
C) III. cümlede, ne zaman yazıldığı ile ilgili bir görüş belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, içeriğine değinilmiştir.
E) V. cümlede, orijinalinin tam olarak bilinemediği ifade edilmiştir.

11. Sevmiyorum suyunda yıkanmış rüzgârı
Dalgaların gözümde tütüyor mavi, yeşil
İçimi güldürmüyor sensiz ay ışıkları
Ufkundan yükselmeyen güneşler güneş değil

Bu dördünlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ulama B) Ünsüz düşmesi
C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünlü düşmesi
E) Ünlü daralması

12. Bir insan düşünün () Kılığı kıyafeti yerinde, konuşması düzgün () hafızası kusursuz ama eksik bir yönü var () Kişiliği () Bütün bu değerlerin ne anlamı kalır?

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (:.) (.) (.)
B) (:.) (:.) (.) (.)
C) (:.) (.) (:.) (.)
D) (:.) (:.) (.) (.)
E) (:.) (.) (.) (...)

13. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) Ondan başka kim okudu eseri mi?
B) Bumuydu kaç yıldır beklediğim sevgi?
C) Çalıştın da mı bu parayı kazandın?
D) Sözlerinin etki etmeyeceğini anlamadın mı?
E) Niçin vazifelerinizi yap mıyorsunuz?

14. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi yapısı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Özgürlüğün toplumsal değil, bireysel bir değer olduğunu bilir.
- B) Yalnız kendisini değil, bütün insanları kölelikten kurtarmak için çalışır.
- C) Özgürlüğüne geç kavuştuğu için acı duyduğuna inanmıyor musunuz?
- D) Özgür olmak için bu kadar uğraşan bir kişiyi daha önce hiç tanımadım.
- E) Kendi özgürlüğünün diğer kölelere de örnek olacağını düşünür.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Seçimden dolayı şehirler heyecandan çalkalanırken / bizler / kütüphanelere / giderdik.
- B) Gönlnü sanata kaptırmış olan bir kişiyi / hesaplı bilimlerden hiçbiri / pek / ilgilendirmez.
- C) Bugüne kadar güvendiğiniz yetkililerin şaşılacak bir bilgisizlik içinde olduklarını / anlamıştık.
- D) Ali Bey'in / "Kitapları yakanlar insanları da yakar." sözü / bugün de / geçerlidir.
- E) Toplantı sırasında salonda bulunan üyelerden çoğunu / bir daha / göremedim.

16. Bir gölge gibi düştüm ardına yıllardan beri

Sordum seni şehir şehir

Şimdi her gece yarısı rüzgâr değildir

Pencerene vuran benim

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) İlgeç grubu
- B) Belirtisiz isim tamlaması
- C) Dilek kipiyle çekimlenmiş eylem
- D) Belgisiz sıfat
- E) Türemiş sözcük

17. (I) Bir süredir bol bol çocuk kitabı okuyorum. (II) Üstelik her kitabı sadece bir kere değil, tekrar tekrar okumak durumundayım. (III) O yüzden iyi kitapla kötü kitap arasındaki ayrıntıları her okuyuşta daha çok fark ediyorum. (IV) Çocuk kitapları büyüklerin dünyasına has pek çok sorun barındırıyor içerisinde. (V) Bu kitaplar ciddi sorunlarda çocukları nasıl yönlendirebileceğimizi öğretiyor bize.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede ikileme zarf görevindedir.
- B) II. cümlede "sadece" sözcüğü bağlaç olarak kullanılmıştır.
- C) III. cümlelerin yüklemi bir birleşik fiildir.
- D) IV. cümlede hem belirtili hem de belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır.
- E) V. cümlede dolaylı tümlec vardır.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan cümlecik temel cümlelerin nesnesidir?

- A) Seninle geçti hayatımın en güzel yılları.
- B) Açı çiçekleriyle selamlıyor mevsimi ağaçlar.
- C) Çırpınan kanatlarında duydum umudun sesini.
- D) Seninle yaşadım ben aşkların en güzel olanını.
- E) Yavaş yavaş kayboldu gönlümün uslanmaz sokaklarında.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcüğün çıkarılması, cümlelerin anlamında daralmaya yol açar?

- A) Hesabı ödemek için tek kuruş yoktu üzerimde.
- B) O sinemaya, arkadaşım birlikte gitmiştik.
- C) Bundan sonra ülkeler birbirleriyle savaşmamalı.
- D) Yemeğe, arkadaşını da yanında getirdi.
- E) Karşılıklı mektuplaşmaları yaklaşık üç yıl sürdü.

20. Aşağıdakilerden hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Ahmet Mithat Efendi "yazı makinesi" lakabıyla biliniyordu.
- B) Bazı eserlerinde okuyuculara sesleniyor, uyarıyordu.
- C) Amacı insanımıza kitap okumayı sevdirmektir.
- D) O, sadece edebiyat sahasında yapıt vermekle yetinmedi.
- E) Hikâye ve roman türünde eser vermeyi asla ihmal etmezdi.

21. Modern Türk öykücülüğünün önemli, öyküyü ciddiye alması ve ilkelerini belirlemesiyle de belki kurucu ismi olan Ömer Seyfettin, Gönen doğumludur. Babası alaydan yetişme, Kafkasya kökenli bir subay; annesi İstanbullu, nüfuzlu bir aileden müşfik bir hanım. Ömer Seyfettin edebiyata şiirle girer, hemen peşinden de düzyazı ve öyküleri gelir. Öğrencilik yıllarında sergilenen iki öyküsünde olsun daha sonra yayımlanan on sekiz öykü de olsun Ömer Seyfettin öyküsünün temel özelliklerini sergiler.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama
- B) Tanık gösterme
- C) Kişileştirme
- D) Betimleme
- E) Tanımlama

22. (I) Antoloji çalışmalarının en güzel tarafı, şairlerin en güzel şiirlerinin okuyucuya topluca sunulmasıdır. (II) Necip Fazıl, Melih Cevdet Anday, Orhan Veli Kanık, Behçet Necatigil, Cahit Külebi, Salah Bırsal, Can Yücel, Özdemir Asaf, Atilla İlhan gibi şiir dünyasını derinden etkilemiş usta şairlerin en güzel şiirlerinin yer aldığı bu antoloji de modern Türk şiirinin bir dönemini kapsıyor. (III) Kitapta yer alan şairler öznel bir seçimle bir araya getirilmiş. (IV) Antolojiler edebiyat tarihi açısından da önem taşıyan çalışmalardır. (V) Ayrıca antolojide, şairlere ait bilgilerin yanı sıra, şiir kitaplarına ve kitapların ilk basım tarihlerine de yer verilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

23. I. Tüm Türkiye "televizyon çılgınlığı" denen bir eğlenceye kapıldı.
- II. Eğlenmiyor, eğlenenleri; spor yapmıyor, yapanları izliyoruz.
- III. Televizyonla tanıştıktan sonra hayatı yaşıyor gibi yapıyoruz.
- IV. Basın da televizyona yardım ederek bu çılgınlığı geliştirdi.
- V. Çocuklarımız da oynamıyor, oynayanlara bakıyor artık.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturabilmek için, cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV
- E) IV ve V

24. I. Bu çalışmalar yalnızca kitaplığımızda değil, film arşivlerimizde de yerini aldı.
- II. Yazarı Carlo Collodi'nin ölümünün 120. yılında yapılan bu çeviriye gelene kadar, Türkçede pek çok kez yayımlanan *Pinokyo*, dilimize ilk 1944 yılında kazandırılmıştı.
- III. Şu hâlde pek çoğumuzun evinde, kitaplığında bir *Pinokyo* kitabı veya bir *Pinokyo* kaseti mutlaka vardır.
- VI. *Pinokyo*'nun hikâyesinin anlatıldığı *Pinokyo'nun Maceraları* isimli kitap yeni bir çeviri ve çizimle yayımlandı.
- V. Bu tarihten sonra da *Pinokyo* ile ilgili birçok alanda çalışmalar yapıldı.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. Günlük koşuşturma içinde, eşiyile bir uyum sağlamayan insan, mutsuzdur. Evde cehenneme döner hayat. Denizaltıda havasız kalmış gemici gibi odadan odaya dolanır insan. İş yerinde, sokakta da böyledir. Toplum nasıl evrenin bir uzantısıysa kişiler de toplumun içindeki parçalardır. Bu parçaların uyumsuzluğu, dışlıleri birbirine uymayan makine gibi ses çıkarır.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplum, mutsuzlukları mutluluğa dönüştürmek için çaba harcamalıdır.
- B) Çevresiyle uyumsuz gençlerin çoğalmaya başladığı toplumların geleceğinden endişe edilir.
- C) Toplum içinde yaşamının kurallarına uyan insan mutluluğu yakalayabilir.
- D) Toplumda çevresiyle uyum içinde olmayan bireylerin huzursuzluğu aileye de yansır.
- E) Tüm insanlar bir bütünün parçaları olduğundan bir toplumda huzur, uyum içinde yaşamla sağlanabilir.

26. Vaktinizin büyük bir kısmını geçirdiğiniz mekânlarda kullanılan bazı renkler, kişilere ilham verirken bazı renkler tembellik etkisi yaratıyor. Renkler ve etkilerini bilmek gündelik bazı problemlerinizin de çözümü olabilir. Sinirliyseniz veya tembelseniz etrafınızdaki renkleri gözden geçirmenizi tavsiye ederiz. Kullanılacak boya ve dekor renginin, mekânın kullanılış amacına göre belirlenmesi gerekir. Araştırmalara göre, dekor renklerinin, yansıttığı ışık ve hissettirdiği duygularla kişiler üzerinde olumlu ya da olumsuz etkiler bırakabileceği belirlendi.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?

- A) Renkler kişiler üzerinde farklı etkiler bırakır.
- B) Renklerin ruhsal durum üzerinde etkisi vardır.
- C) Renk seçimi kişinin başarılı olup olmamasına bağlıdır.
- D) Her rengin kişi üzerindeki etkisi aynı değildir.
- E) Renkler insanları olumlu ya da olumsuz etkileyebilir.

27. Çekingen, mızımız, ürkek, kararsız insanlar vardır. Bunlar ne iyi ne de büsbütün kötüdürler. Belli bir sıcaklıkları olmayan ılımlılardır bunlar. İnsanı kızdırır, tedirgin ederler. Omuzlarından tutmak, itmek, sarsmak isteriz böylelerini. Çünkü konuşmaları gerekirken susarlar, yürümeleri gerekirken dururlar. Yargı güçleri yoktur sanki. Bir hayır ya da evet sözü çıkmaz ağızlarından. Oysaki en büyük özgürlüğümüz budur bizim: Bir evet ya da hayır diyebilmek!

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Bazı insanlar, olaylar karşısında gereken tepkiyi göstermekten çekinirler.
- B) Hiçbir şeye karışmayan ılımlıların tavırları, insanı rahatsız eder.
- C) Toplumsal koşullar çekingen, ürkek ve kararsız bireyler oluşturmada ana etkindir.
- D) Özgürlük, kişinin olumlu ya da olumsuz biçimde düşüncesini ortaya koymasıdır.
- E) İyi ya da kötü diye nitelendiremediğimiz insanlar, çevrelerinden tepki alırlar.

28. Kolay iş değildir yazmak, ilk olarak, öncekiler nele-ri, nasıl yazmış bunu bilmeyi gerektirir. Gece gündüz demeden kalem alıştırmaları yapmalıdır yazar. Yapıtını oluşturmaya başlamadan önce yaşamsal birikimler edinmeli ki anlatacağı şeyler olsun. Yaşadıklarını, gördüklerini kaleme alırken de okur karşısında açık yürekli olmalıdır. Sürekli olarak yapıtına dönerek ayıklamalar yapmalıdır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi bir yazar-
zarda bulunması gereken özelliklerden biri de-
ğildir?**

- A) Kendini geliştirmek için sürekli çalışmak
- B) Belli bir yaşam tecrübesine sahip olmak
- C) Duygu ve düşüncelerini içtenlikle aktarmak
- D) Gereksiz öğelere yer vermemek
- E) Gelecek endişesi ile yazmak

29. Dildeki olgunlaşma ve çeşitlilik bir ağacın büyümesi gibidir. Ağır bir tempoyla olur. Öyle ki aradan yıllar geçtikçe bunun farkına daha iyi varılır. Ayrıca her şey bir düzen içinde gerçekleşir. Dilin meyveleri toplum ağacının kökünden, toprağından, suyundan oluşur. Onu besleyen kaynaklar ne kadar bol ve çeşitliyse o kadar zengin tatlar, ifadeler sunar.

Bu parçadaki asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil, belirli kalıplarla oluşturulmuş bir anlam bütünüdür.
- B) Dildeki gelişmeler, toplumun katkılarıyla yavaş yavaş ve belirli kurallar çerçevesinde olur.
- C) Dil ne kadar bol kaynaktan beslenirse o kadar anlaşılır olur.
- D) Dili iyi kullanabilmek için onu her yönüyle tanımak gerekir.
- E) Yıllar geçtikçe değişime uğramayan bir dil, köklü bir dildir.

30. Akşam olup da güneşin batışını sahil kenarından izlerken ufuktan sürü sürü kuşun uçtuğunu görmek ya da başınızda bir yaban kuşunun ötüşünü duymak hoşunuza gitmez mi? Kısacası doğanın şaşılası güzelliklerinden zevk almaz mısınız? Her hâlde buna hepiniz "evet" diyeceksiniz. Öyleyse size bir önerim var: ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Doğaya doyum olmadığını başkalarına da anlatın
- B) Güzelliklerden zevk almayı bilin
- C) Ormanları korumanın yollarını öğrenin
- D) Doğal ortamı koruyun, onun korunmasına yardımcı olun
- E) Kuşların uçuşunu dikkatle izleyin

31. Çocuklarımız en değerli varlıklarımızdır. Elbette ki onlar için her türlü özveriyi gösteririz. Onları korumak da temel görevimizdir. Bununla beraber çocuklarımıza kendilerine yetme ve olgunlaşma fırsatı da verilmelidir. Korumacılıkta aşırıya kaçmak bunu engeller.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanlar çocukları için birçok fedakârlık yapabilirler.
- B) Çocuklara kendi kişiliklerini oluşturabilme fırsatı verilmelidir.
- C) Aşırı korumacılık, çocuğun olgunlaşmasına engel olur.
- D) Çocuklarını korumak amacıyla hareket eden anne babalar bazen sıkıcı olur.
- E) Çocuk, anne babanın sahip olduğu en değerli varlıktır.

32. Önce toprağı hazırlar, sonra ekersiniz. Sabırla bakımını yaparsınız. İlaçlayıp gübreler, yabancı otları ayıklar, sulayıp çapalarsınız. Bütün bunlardan sonra iyi ürün alırsınız. İşte, başarı budur. Başarısızlık ise, ayağını yorganına göre uzatmamaktır. Kendini tanımamak, gereksiz hayaller kurup kendini bunlarla oyalamaktır. Zamanı ve emeği boşa harcamak demektir.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Siz başarıyı ve başarısızlığı nasıl tanımlıyorsunuz?
- B) Sizce başarı ve başarısızlık hayatta hep bir arada mı bulunur?
- C) Başarısızlığın sebepleri nelerdir sizce?
- D) Hayatta başarılı olmak için neler tavsiye edersiniz?
- E) Başarılı olmak, bir plana göre çalışmayı mı gerektirir?

33. Çevirmek için seçtiğim metinlerin genellikle çevirmeye değer olmasına özen gösteriyorum. Kendi dilimde okunduğunda duygu ve düşünce hayatımı zenginleştirecek metinler seçiyorum. Bu, elbette çok öznel bir seçim fakat yine de bu öznel seçimi yaparken seçtiğim yapıtların bizde bilinmeyen yapıtlar olmasına özen gösteriyorum. Çevirdiğim yazarın, şairin kendi sesini yakalamaya uğraşıyorum ve kendimi mümkün olduğunca geriye çekerek objektifliği elden bırakmıyorum. Anlamı hiçbir zaman es geçmiyorum, müzikalitenin anlama kattığı özelliği de yakalamaya çalışıyorum.

Bu parçada sözü edilen çevirmenle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenmemiştir?

- A) Yapıttaki ahengi çeviriye yansıtmaya çalıştığı
- B) Nesnel bir anlayışla çeviri yaptığı
- C) Anlamı önemsediyi
- D) Çevirdiği yapıtlarda belli bir nitelik aradığı
- E) Toplumcu şair ve yazarların yapıtlarını çevirdiği

34. Bir düşünce yazısında yazarın kontrolü daha güçlüdür. Yazar anlatacaklarını sağlam, tutarlı temellere dayandırmalıdır. En azından böyle olması gerekir. Yazılan bir cümlemin zihinde önceden hesabı yapılmış, başka düşünce argümanlarıyla ilişkilendirilip desteklenmiş olması düşünce yazısını etkili ve ölçülü kılmaktadır. Bu bakımdan düşünce yazıları için sağlam bir fikir birikimi gerekir.

Bu parçadan düşünce yazılarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Düşüncenin süzgecinden geçirilerek kurulur.
- B) Fikrî bir altyapı gerektirir.
- C) Farklı sanat dalları ile ilişkilendirilemeyen yazılar düşünce yazısı olamaz.
- D) Belirli bir altyapı oluşturularak yazılır.
- E) Mantıklı temeller üzerine bina edilir.

35.-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Gençlerimiz ne yazık ki yeterince okumuyor ve geniş boyutlu düşünmüyorlar. (II) Edebiyatta, sanata, kültürel gelişmelere ilgi duymuyorlar. (III) Hatta bu uğraşları sevmiyor ve bazen açıkça küçümsüyorlar. (IV) Yakınları tarafından da tek tip düşünceleri benimsemeye, tek boyutlu yaşamaya zorlanıyorlar. (V) Tarihin, felsefenin, dahası hayatın süzgecinden geçirilmiş bilgiler yerine, hazır bilgileri tercih ediyorlar. (VI) Derinlikli, donanımlı insanları gördüklerinde de imrenip faydalanmak yerine, onlardan rahatsız oluyorlar. (VII) Bu durum içten içe sığılığı, hoşgörü eksikliğini besleyerek düşüncenin özgürleşmesini ve çoğullaşmasını da engelliyor olmalı.

35. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede yakınma söz konusudur.
- B) IV cümlede bir gerekçe söz konusudur.
- C) V. cümlede gençlerin hazırcılığı tercih ettiği belirtilmiştir.
- D) VI. cümlede gençlerin hangi durumda rahatsız olduklarından bahsedilmektedir.
- E) VII. cümlede ihtimal söz konusudur.

36. Bu parçadan gençlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Hazır bilgilerle yetinmeyi tercih ettiklerine
- B) Okuma ve düşünme alışkanlıklarının yeterince gelişmediğine
- C) Birçok konuda yakınları tarafından yönlendirildiklerine
- D) Sadece eğlenmeye, hoşça vakit geçirmeye çalıştıklarına
- E) Tek boyutlu düşünmekten kurtulamadıklarına

37.-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kültürler arasındaki eşitsiz gelişmeden birilerinin ötekilere üstünlüğü sonucunu çıkaranları ciddiye almak gerekmiyor. Dünya kültürünü bütün olarak düşününce, Batı Avrupa'dakilerin kültürü, Afrika'dakilerden ağır çekmez. Bu gezegenin kültür varlığına herkes kendince katkıda bulunmuş ve ondan kendi payına düşeni almıştır. Franz Kafka "Küçük bir ulusun belleği büyük bir ulusunkinden daha zayıf değildir, dolayısıyla mevcut malzemeyi daha derinlemesine işler." diyor. Edebiyat söz konusu olduğunda, Kafka'nın sözünün önünü ardını düşünmeye bile gerek yok. Değil mi ki edebiyat, hayatın içinden süzölmüş kesitleri, bu arada özellikle ayrıntıları, bir başkasının göremediğini görme biçimiyle oluşturmaya başlar. Orada kültürlerin üstünlüğü, sonunda daha büyük yapıtlar verilmesinin nedeni olmaktan çıkar.

37. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme - Karşılaştırma
- B) Tartışma - Tanık gösterme
- C) Betimleme - Açıklama
- D) Açıklama - Sayısal verilerden yararlanma
- E) Betimleme - Öyküleme

38. Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın içinden doğan kültür birikimi toplumlar için bir üstünlük değil, doğal sürecin yansımasıdır.
- B) Toplumların kültür düzeyleri farklı olduğundan yaşama bakış tarzları da farklıdır.
- C) Toplumların birbiri karşısındaki üstünlükleri ancak onların kültür düzeylerindeki üstünlükle ortaya konabilir.
- D) Edebiyatı, yaşamının merkezine alan toplumlar kültürel farklılaşmalardan asla etkilenmezler.
- E) Dünya genelinde yaşayan her toplumun kültürünün gelişmesinde bir başka toplumla kıyaslanamayacak katkıları vardır.

39.-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Var oluşunu açıklamanın binbir yolunu bulan insanoğlu eskiden beri masallara, efsanelere ve mitlere bayılır. Olağanüstü olaylara yer veren hikâyeler, sadece yetişkinlerin değil çocukların da doğal olarak ilgisini çeker. Çocuk, onun dünyasına yakın bir dünya sunan söylencelerin, anlatıların düşsel kahramanlarında kendini bulur. Düşsel dünyadan yavaş yavaş kopup gerçeklere yaklaşırken düşsel kahramanlara benzer kişiliklerle karşılaştıkça dünyaya ilişkin bilgiler edinir. Masalların, söylencelerin, eski halk anlatılarının çocuk yazınındaki görevi de

40. Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) çocuğun ruhunu besleyip süslerken dolaylı yoldan onlara gerçeği anlatmak ve onları geleceğe hazırlamaktır.
- B) çevremizdeki bütün çocuklara, masalları, söylenceleri ve efsaneleri insanların yarattığını anlatmaktır.
- C) çocukları gizemli bir dünyada, bize kendini bir şekilde dayatan gerçeklerin acımasızlığından uzak tutmaktır.
- D) bugünü daha iyi, daha sağlıklı kavramaları için çocuklara, geçmişin işlevsel değerlerini öğretmektir.
- E) çocukların kişiliklerini geliştirebilmeleri için onları kimi masal kahramanlarıyla özdeşleştirmektir.

39. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Masal ve efsanelerin yetişkin ve çocukların ilgisini çektiğine
- B) İnsanoğlunun masal ve efsaneleri çok beğendiğine
- C) Hikayelerde olağanüstü olaylara yer verildiğine
- D) Çocukların, masal ve hikayelerin dünyasının soyut bir dünya olduğunun şuurunda olduklarına
- E) Çocukların düşsel kahramanlara benzer kişiliklerle karşılaştıkça dünyaya ilişkin bilgiler edindiklerine

SONUÇ YAYINLARI

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türklerin, Orta Asya'dan farklı coğrafyalara gerçekleştirdiği göçlerde at ve arabayı kullanmaları aşağıdakilerden hangisini sağlamıştır?

- A) Göçlerin daha kolay ve daha hızlı gerçekleşmesini
- B) Göçlerin yaylak ve kışlak denilen iki yer arasında gidip gelme şeklinde olmasını
- C) Türklerin savaşıklık yeteneklerinin gelişmesini
- D) Orduda hafif süvari birliği ve onlu sistemin kullanılmasını
- E) Türk tarihinin bir bütün olarak incelenmesinin zorlaşmasını

2. İslamiyet'in kabulünden sonra Türklerin egemenlik anlayışında bazı değişiklikler görülmüştür.

Aşağıda verilenlerden hangisi bu değişiklikler arasında gösterilemez?

- A) Hükümdarlığın halife tarafından onaylanması
- B) Halifenin dini lider olarak kabul edilip hükümdarların hükmedilen coğrafyanın siyasi liderliğini üstlenmeleri
- C) Hükümdarlığın egemenlik belirtileri arasında para bastırma, kılıç kuşanmanın yanında hutbe okutmanın da olması
- D) Hükümdara yönetme yetkisinin Tanrı tarafından verildiğine inanılması
- E) Abbasi halifelerinin sıkıntılı dönemlerinde yardıma koşularak destek verilmesinin İslam dünyasındaki saygınlığın artmasında etkili olması

- 3. • Ticaret yollarının değişmesiyle Akdeniz limanları önemini yitirdi.
- Akdeniz limanları tekrar önem kazandı.

Yukarıdaki gelişmeler aşağıdaki hangi olaylar sonucunda gerçekleşmiştir?

- A) Haçlı seferleri – Coğrafi keşifler
- B) Coğrafi keşifler – Süveyş Kanalı'nın açılması
- C) Haçlı seferleri – Süveyş Kanalı'nın açılması
- D) Sanayi İnkılabı – Coğrafi Keşifler
- E) Coğrafi Keşifler – Sanayi İnkılabı

4. Ulusal mücadelenin merkezi olarak Ankara'nın seçilmesinde;

- I. Anadolu'nun merkezî ve güvenli bir yerinde olması,
- II. Osmanlı'nın devamı tartışmalarının sonlandırılmak istenmesi
- III. Batı Cephesi'ne yakın olması,

durumlarından hangisi yer almaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

5. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyetçilik ilkesi doğrultusunda yapılan yenilikler arasında yer almaz?

- A) 1921 ve 1924 anayasalarının yapılması
- B) İstiklal Marşı'nın kabul edilmesi
- C) Saltanatın kaldırılması
- D) Kadınlara seçme ve seçilme hakkının verilmesi
- E) Siyasal partilerin kurulması

6. Melike Öğretmen harita bilgisi konusunu işlerken öğrencilerine "Arkadaşlar, haritalar yeryüzünü tanı-mada bizim en önemli rehberimizdir." demiş ve yer şekillerini haritaya aktarırken bazı yöntemlerden faydalandığını söylemiştir. Sonra öğrencilere "Bu yöntemler hakkında bilgisi olan var mı? diye sor-muştur.

- I. **Samet:** İzohips yöntemi gerçeği en iyi ifade eden yöntemdir.
- II. **Esra:** Gerçeği en iyi ifade eden yöntem kabart-ma yöntemidir.
- III. **Sümeyye:** Renklendirme yönteminde kullanı-lan yeşil 0 – 500 metre arasındaki yükseltileri gösterir.
- IV. **Emin:** Renklendirme yöntemi bitki örtüsünün dağılışını gösterir.

yanıtları verilmiştir.

Buna göre, öğrencilerden hangisinin ifadesi doğrudur?

- A) Sümeyye – Emin
- B) Samet – Esra
- C) Esra – Sümeyye
- D) Emin – Sümeyye
- E) Emin – Samet

7. Bu sabah erkenden kalkıp bir önceki günden ka-lan işi tamamlamak için tarlaya gittiğimizde yerlerin ıslanmış olduğunu, yapraklar üzerinde su damla-cıklarının bulunduğunu görüp şaşırdım. Hâlbuki akşam yağmur yağmamıştı. Bu yağmur damlasına benzeyen su damlalarının ne olduğunu babama so-runca bana bunlar dedi. Her sene yaz sonlarına doğru bu durumun oluştuğunu söyledi.

Yukarıdaki paragrafta boş bırakılan yere aşağı-dakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Dolu
- B) Kıraç
- C) Kırağı
- D) Sis
- E) Çiy

8. Yeryüzünün şekillenmesinde iç ve dış kuvvetler birlikte etkili olmaktadır. Çevremizde gördüğümüz yer şekillerinden bazıları iç kuvvetlerin etkisiyle olu-şurken bazılarının şekillenmesinde dış kuvvetler rol oynamaktadır. Bununla beraber ve gibi bazı şekiller hem iç hem de dış kuv-vetlerin birlikte şekillendirdiği yer şekilleridir.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çentik vadi – Mantarkaya
- B) Seki – Peribacası
- C) Hörgüç kaya – Falez
- D) Sirk – Menderes
- E) Lös – Moren

9. Çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılışı düşünüldüğünde aşağıdaki meslek gruplarından hangisi farklı bir ekonomik faaliyet grubunda yer almaktadır?

- A) Oğuzlar Lisesinde görev yapan Sıla Öğretmen
- B) Karabük Demir-Çelik Fabrikasında çalışan Ahmet Usta
- C) Şehirler arası yolcu taşıyan otobüs firmasındaki Ünal Kaptan
- D) Ankara Nüfus Müdürlüğünde çalışan Necla Hanım
- E) İstanbul'daki büyük bir AVM'de çalışan Hasan Bey

10. Türkiye'de en fazla heyelana Karadeniz Bölgesi'nde rastlanır.

Bu durumun ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi yoktur?

- A) Yağmurun fazla olması
- B) İlkbahardaki kar erimeleri
- C) Eğimin fazla olması
- D) Dağların uzanış doğrultusu
- E) Toprağın suya doyması

11. Felsefe kendini adayanları sever. Zamanının çoğunu ister. Kişi zamanını geçim için harcıyorsa orada felsefe etkinliği ya da bir filozofun ortaya çıkması mümkün görülmez. Filozoflarının çoğunun burjuva veya soylu olan, geçim derdi olmayan ailelerden çıkma sebebi de budur.

Parçada vurgulanmak istenen düşünce nedir?

- A) Felsefe'nin üretim derdi olmayan ya da üretimden artakalan zamanı çok olan kişiler tarafından yapılabileceği
- B) Filozofların kendi topluluklarından etkilendikleri
- C) Felsefe yapmak için özgürlükçü bir ortam gerektiği
- D) Her çağda farklı felsefi akımların ortaya çıktığı
- E) Filozofların diğer insanlardan farklı oldukları

12. Her şeyden önce doğayı kendi duyularımızla incelemeye yönelikti. Daha 14. yy.ın başlarından itibaren, eski otoritelere körü körüne inanmamak gerektiğini söyleyen sesler giderek artmıştı. Bu otoritelere hem kilisenin dogmaları hem de Aristotelesçi doğa felsefesi dahildi. Aynı zamanda, bir meselenin salt düşünme yoluyla çözülebileceği anlayışı da şüpheyile karşılaşır oldu. Oysa doğa araştırmasının ağırlıkla gözlem, deneyim ve deneye dayanması gerektiği vurgulanıyordu.

Parçada savunulan yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rasyonalizm
- B) Empirizm
- C) Pragmatizm
- D) Septisizm
- E) Entüsyonizm

13. Bireyin öznelliğini, özgürlüğünü ön plana çıkaran bir yaklaşımdır. Bireyin var oluşunu özünden önceye alan bu öğretide insanın önce var olduğunu daha sonra kendini tanımlayıp bilerek özünü oluşturduğunu ileri sürmektedir.

Bu parçada anlatılan yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pragmatizm
B) Entüsyonizm
C) Empirizm
D) Egzistansiyalizm
E) Pozitivizm

14. • En yüksek iyi olabileceğine çok haz elde etmektedir. (Aristippos)
• Bir eylemin ahlakılığı eylemin sonucunun iyi ve kötü olmasına bağlıdır. (Bentham)
• Kişi kendi çıkarlarını düşünmelidir. (T. Hobbes)

Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Ahlaki düşünceler her zaman eyleme dönüşmez.
B) Ahlak yasaları kişiden kişiye değişir.
C) Ahlak yasaları mistik ile temellendirilmeli
D) Ahlakın ölçütünü toplum belirler.
E) Ahlak evrenseldir.

15. Milyonlarca siyah karga görmemiz tüm kargaların siyah olduğu anlamına gelmez. Benim göremediğim kargalar hâlâ vardır. Eğer bir tane bile beyaz karga görsem genellemem yanlış olacaktır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin yeterliliğinden bahsedilmiştir?

- A) Tümevarım
B) Tümdengelim
C) Metafizik
D) Öngörüle bulunma
E) Tutarlılık

16. Peygamberimiz (s.a.v.) "İnsan öldüğü zaman amel defteri kapanır. Ancak şu üç şey bundan müstesnadır: Sadaka-i cariyeye, faydalı ilim ve kendisine dua eden salih evlat."

Bu hadis-i şeriften aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Ahiret inancı ve ölüm gerçeği
B) Sadaka vermenin kazayı önleyeceği
C) Kendisine arkasından dua edecek evlat yetiştirmenin önemi
D) Hayırlı ilmin insana öldükten sonra da sevap getireceği
E) İnsanın öldükten sonra sevap kazanmaya devam edebileceği

17. "İnsanlar sana kıyametin vaktini soruyorlar. De ki onun ilmi ancak Allah katındadır..."

(Ahzap suresi,63.ayet.)

Bu ayet-i kerimede üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlimin kadın-erkek herkese farz olduğu
- B) Kıyametin vaktini ancak peygamberlerin bildiği
- C) İnsanın Allah'a teslimiyeti
- D) Kıyametin vaktinin bilinmediği
- E) Kıyametin bir ilim olduğu

18. Dinimize göre yapılan hataları ve işlenen her günahı telafi etmek mümkündür. Bunun başlıca yolu da Yüce Allah'tan af dilemek ve tövbe etmektir.

Bu parçada tanımı yapılan kavram aşağıdakilerden hangisi değildir?

- A) İstiğfar
- B) Tazarru
- C) Tövbe
- D) Evbe
- E) İnabe

19. **Aşağıdakilerden hangisi ibadet değeri taşımaz?**

- A) Tövbe etmek.
- B) Dua etmek
- C) Toplumun beğenisini kazanmak için faaliyet yapmak
- D) Kur'an-ı Kerim öğrenmek ve öğretmek.
- E) İlim öğrenmek.

20. Alev-i Bektaşî kültüründe Muharrem ayı çok önemli bir yer tutar. Çünkü bu ayda Hz. Hüseyin ve bazı aile fertleri Kerbela'da şehit edilmiştir. Bu sebeple Alevilik'te, Muharrem ayı " yas ayı " kabul edilir.

Aşağıdakilerden hangisi Alev-i Bektaşî kültüründe Muharrem ayında yapılanlar arasında gösterilemez?

- A) Oruç tutmak.
- B) Hz. Hüseyin'in oğlunun anısına şükür kurbanı kesmek.
- C) Şehitler için ağıtlar yakmak, mersiyeler düzenlemek.
- D) Dualar okumak, şükür kurbanı kesmek.
- E) Aşure dağıtmak.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.
$$\frac{\left(-\frac{1}{3}\right)^{-2}}{2^{-3} + \frac{1}{a^{-1}}} = \left(\frac{9}{8}\right)^{-1}$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

2.
$$\left(1 - \frac{1}{4}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{9}\right) \cdot \left(1 - \frac{1}{16}\right) \cdot \dots \cdot \left(1 - \frac{1}{81}\right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{2}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{9}$ E) $\frac{2}{3}$

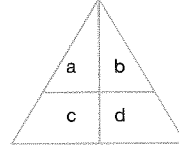
3. $2^x = 27$

$$3^y = \frac{16}{3}$$

olduğuna göre, $x \cdot y + x$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 7 D) 9 E) 12

4.

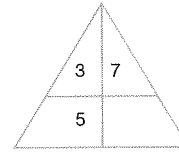


Yukarıdaki tabloda verilen sayılarla ilgili

$$(d - b)^2 = 2(c - a)$$

eşitliği tanımlanıyor.

Buna göre,



tablosunda boş bırakılan yere gelebilecek tam sayıların toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

5. $\sqrt{a - \sqrt{2 \cdot a}} = 2\sqrt{3}$

olduğuna göre, $\sqrt{a}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) $2\sqrt{2}$
D) $3\sqrt{2}$ E) $2\sqrt{6}$

6.
$$\begin{array}{r} ABC \\ + \quad AB \\ \hline 5CB \end{array}$$
- Yukarıdaki toplama işlemine göre, A.B çarpımı kaçtır?
- A) 12 B) 18 C) 24 D) 28 E) 30

7.
$$a = \frac{2}{5! + 7!}$$

$$b = \frac{1}{6!}$$

$$c = \frac{2}{3! + 9!}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $b < c < a$ C) $b < a < c$
- D) $c < a < b$ E) $c < b < a$

8. Aralarındaki fark 4 olan iki asal sayıdan oluşan sayı çiftine **kuzen asal sayı çifti** denir.

Örneğin, 7 ve 11 sayıları birer asal sayı olup aralarındaki fark 4 olduğundan 7 ve 11 bir kuzen asal sayı çiftidir.

Buna göre, aşağıdaki sayılardan hangisi kuzen asal sayı çiftindeki iki asal sayının toplamı olamaz?

- A) 30 B) 78 C) 90 D) 98 E) 138

9.
$$\frac{x}{y} + \frac{y}{x} = 2$$

olduğuna göre, $\frac{2x+y}{y} - \frac{3x+2y}{2x-y}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

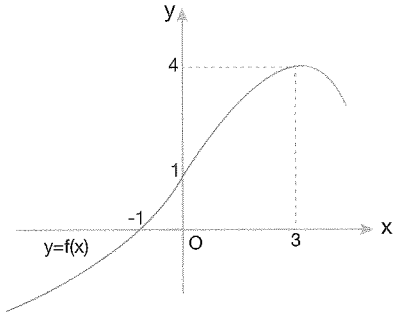
10. x ve y ardışık çift doğal sayılar olmak üzere,

$$\text{EBOB}(x, y) + \text{EKOK}(x, y) = 86$$

olduğuna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 14 C) 18 D) 22 E) 26

11.



Yukarıda $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

$$g(x) = 3 \cdot f(x + 2) + 1$$

olduğuna göre, $(g^{-1} \circ f)(3)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) -1 E) -2

12. $-4 < x < -3$ olmak üzere,

$$\frac{1 + |x + 3| + |1 - x| + 2x}{|-2|}$$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2 - x$ B) $2x - 1$ C) 2
D) $-\frac{3}{2}$ E) $-\frac{1}{2}$

13. a , b ve c birer gerçekte sayı olmak üzere,

- $a \cdot b < 0$
- $a + c = 0$
- $b + c < 0$

olduğuna göre, a , b ve c sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) +, -, + B) -, +, + C) -, -, +
D) +, -, - E) +, +, -

14. A ve B aynı evrensel kümenin boş olmayan alt kümeleridir.

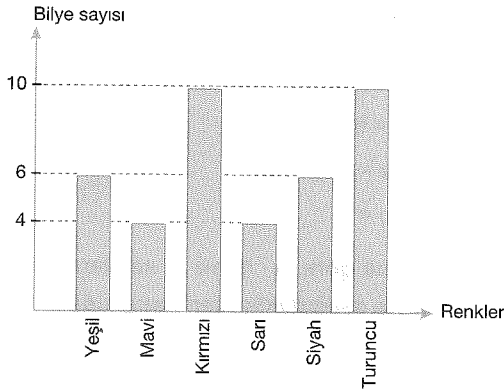
$$s(A) = 4 \cdot s(A - B)$$

$$s(B) = 3 \cdot s(B - A)$$

olduğuna göre, $s(A \cup B)$ değeri en az kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

15.



Yukarıdaki grafikte bir torbadaki bilyelerin renklerine göre sayıları verilmiştir.

Buna göre,

- I. Torbada toplam 40 tane bilye vardır.
- II. Mavi bilyelerin sayısı, kırmızı bilyelerin sayısının $\frac{2}{5}$ katıdır.
- III. Siyah bilyelerin sayısı, yeşil ve mavi bilyelerin toplam sayısına eşittir.

ifadelerinden hangisi ya da hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

16. Bir teknoloji mağazasında mağaza sahibine masaüstü bilgisayar, dizüstü bilgisayar ve cep telefonlarının toplam sayısı soruluyor.

Mağaza sahibi ise bu soruya aşağıdaki gibi cevap veriyor.

- Dizüstü bilgisayarları saymazsanız 50
- Masaüstü bilgisayarları saymazsanız 64
- Cep telefonlarını saymazsanız 56

Buna göre, mağazada bu üç üründen toplam kaç tane vardır?

- A) 76 B) 81 C) 83 D) 85 E) 88

17. Mustafa, gideceği bir yolun $\frac{3}{8}$ ini sabit bir hızla 15 dakikada yürüyor. Kalan yolu ise başlangıçtaki hızının $\frac{3}{5}$ ine eşit bir hızla katediyor.

Mustafa'nın yavaş yürüdüğü mesafe, hızlı yürüdüğü mesafeden 600 metre fazla olduğuna göre, Mustafa yavaş yürüme hızıyla bir dakika da kaç metre yol almıştır?

- A) 24 B) 25 C) 30 D) 36 E) 40

18. Bir manavın aldığı domateslerin bir kısmı çürük çıkmıştır. Manav maliyeti kurtarabilmek için kalan domateslerin satış fiyatını belirlerken alış fiyatını $\frac{7}{13}$ oranında arttırmıştır.

Buna göre, manavın aldığı 100 kilogram domatesten kaç kilogramı çürük çıkmıştır?

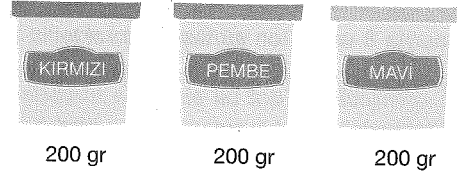
- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 48

19. Bir manav 60 kilogram kirazı %30 kârla, 40 kg çileği ise %60 kârla satarak her iki satıştan da eşit miktarda kâr elde etmiştir.

Buna göre, kirazın kilogram satış fiyatının, çileğin kilogram satış fiyatına oranı kaçtır?

- A) $\frac{12}{11}$ B) $\frac{13}{12}$ C) $\frac{14}{13}$ D) $\frac{15}{14}$ E) $\frac{16}{15}$

20.



Kutularda eşit kütlede kırmızı, pembe ve mavi oyun hamuru vardır.

- Elif, kırmızı ve pembe hamurdan sırasıyla 2 ve 5 ile orantılı olacak şekilde kullanmıştır.
- Zeynep, pembe ve mavi hamurdan sırasıyla 3 ve 4 ile orantılı olacak şekilde kullanmıştır.

Elif ve Zeynep'in kullandığı hamur miktarları eşit ve pembe hamur tamamen kullanıldığına göre, kullanılmayan hamur kaç gramdır?

- A) 150 B) 200 C) 250 D) 300 E) 350

21. Bir toptancı sattığı bir ürün için aşağıdaki gibi iki farklı kampanya düzenlemiştir.

1. Kampanya: "200 adet ve üzeri alışverişte; 60 tanesi bedava, geri kalanlar %10 indirimli"

2. Kampanya: "400 adet ve üzeri alışverişte; tüm ürünler %20 indirimli"

Bir müşteri bu toptancıdan 400 den fazla ürün almıştır. Müşterinin ödeyeceği ücret her iki kampanyaya göre hesaplanmış ve hesaplanan değerlerin eşit olduğu görülmüştür.

Buna göre, müşteri kaç adet ürün almıştır?

- A) 420 B) 450 C) 480 D) 540 E) 600

22. A ve B tankerleri bir su deposuna her seferinde sırasıyla 8 ve 10 ton su taşıyabilmektedir. Bu su deposuna A tankerin taşıdığı suyun toplam ağırlığı, B tankerin taşıdığı suyun toplam ağırlığının $\frac{3}{2}$ sidir.

Bu iki tanker su deposuna toplam 69 sefer yaptığına göre, A tankerin yaptığı sefer sayısı, B tankerin yaptığı sefer sayısından kaç fazladır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

23. Bir mağazada, aynı marka ve aynı model 2 çamaşır makinesi ve 3 bulaşık makinesinin toplam fiyatı ile 3 çamaşır makinesi ve 1 bulaşık makinesinin toplam fiyatı birbirine eşittir. Bu mağazadan 1 bulaşık makinesi ve 1 çamaşır makinesi alan Ahmet Bey 2400 lira ödüyor.

Buna göre, bulaşık makinesinin fiyatı kaç liradır?

- A) 750 B) 800 C) 850 D) 875 E) 900

24. Aşağıdaki şekilde 3 satır ve 9 hücreden oluşan bir tablo verilmiştir.

Bu tablonun 4 hücresi siyaha boyanarak desenler oluşturuluyor.

Buna göre, her satırda en az bir tane boyalı hücre olacak biçimde kaç farklı desen oluşturulabilir?

- A) 48 B) 60 C) 72 D) 84 E) 96

25. $P(x)$ polinomunun $x - 2$ ile bölümünden kalan 3, $x + 1$ ile bölümünden kalan -6 dir.

Buna göre, $P(x)$ polinomunun $x^2 - x - 2$ ile bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x + 1$ B) $2x - 1$ C) $3x - 3$
D) $x - 2$ E) $x - 3$

26. Bir sınıftaki öğrencilerin matematik yazılısından aldıkları notlarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 30 ve üzerinde not alan 34 kişi vardır.
- 50 ve üzerinde not alan 24 kişi vardır.
- 70 ve üzerinde not alan 8 kişi vardır.
- 90 ve üzerinde not alan 2 kişi vardır.

Buna göre, notu 50 veya daha yüksek fakat 90 dan düşük olan öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

27. a, b birer gerçel sayı ve $i = \sqrt{-1}$ olmak üzere,

$$z_1 = a - 1 + 3i$$

$$z_2 = 3 + (b - 2) \cdot i \text{ ve}$$

$$z_1 = z_2$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

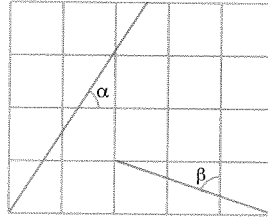
28. Bir torbanın içinde 1 den 20 ye kadar numaralandırılmış pinpon topları vardır.

Bu torbadan rastgele iki top çekildiğinde iki topun üzerindeki sayının da çift sayı olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{5}{19}$ B) $\frac{5}{18}$ C) $\frac{9}{19}$ D) $\frac{11}{38}$ E) $\frac{9}{38}$

sonuç yayınları

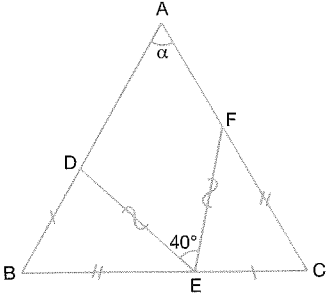
29.



Birim karelerden oluşan yukarıdaki şekle göre, $\tan \alpha + \cot \beta$ toplamı kaçtır?

- A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{11}{6}$ C) 2 D) $\frac{13}{6}$ E) $\frac{7}{3}$

30.

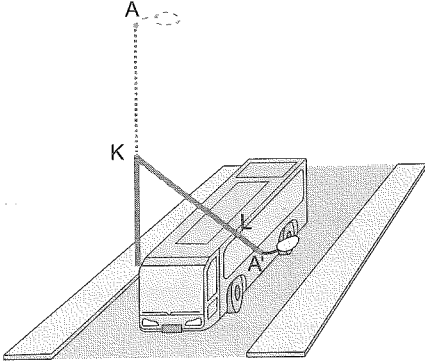


ABC üçgen
 $m(\widehat{DEF}) = 40^\circ$
 $|BD| = |EC|$
 $|BE| = |CF|$
 $|DE| = |EF|$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{BAC}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 90 B) 95 C) 100 D) 105 E) 110

31.

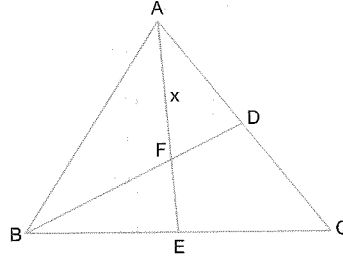


Yola dik konumdaki sokak lambasının direği aşırı rüzgarın etkisiyle yerden 4 m yüksekteki K noktasından bükülmüş ve yüksekliği 2,5 m olan otobüsün L noktasına temas ederek asılı kalmıştır.

A' noktasının zemine uzaklığı 2 m ve L noktasının direğe uzaklığı 3,6 m olduğuna göre, direğin boyu kaç metredir? (Araç ve kaldırımlar paraleldir. Kaldırımın yüksekliği ihmal edilecek.)

- A) 6,8 B) 7,6 C) 8,4 D) 9,2 E) 10

32.



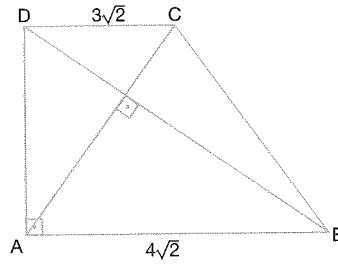
ABC üçgen
 $[AE] \cap [BD] = \{F\}$
 $2|BE| = 3|CE|$
 $A(\widehat{ADF}) = A(\widehat{BEF})$
 $|AE| = 35 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $|AF| = x$ kaç cm dir?

- A) 15 B) 18 C) 20 D) 24 E) 25

sonuç yayınları

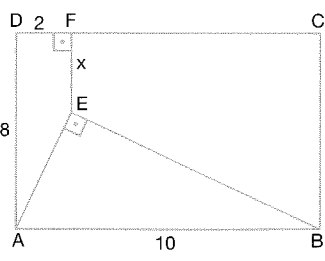
33.



ABCD dik yamuk
 $[AC] \perp [BD]$
 $[AB] \perp [AD]$
 $|DC| = 3\sqrt{2} \text{ br}$
 $|AB| = 4\sqrt{2} \text{ br}$

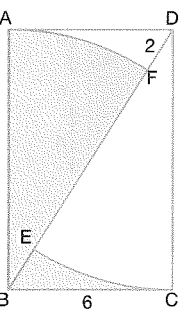
Yukarıdaki verilere göre, $A(ABCD)$ kaç br^2 dir?

- A) $4\sqrt{3}$ B) $6\sqrt{3}$ C) $10\sqrt{3}$
D) $12\sqrt{3}$ E) $14\sqrt{3}$

34.  ABCD dikdörtgen
 $[AE] \perp [EB]$
 $[DC] \perp [EF]$
 $|AB| = 10 \text{ cm}$
 $|FD| = 2 \text{ cm}$
 $|AD| = 8 \text{ cm}$

Yukarıda verilere göre, $|EF| = x$ kaç cm dir?

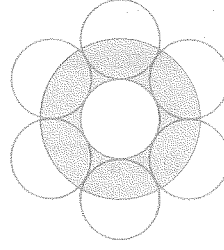
- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

35.  ABCD dikdörtgen
B ve D merkezli
daire dilimleri
 $|FD| = 2 \text{ cm}$
 $|BC| = 6 \text{ cm}$
 $3|BE| = |EF|$

Yukarıdaki verilere göre, taralı alanlar toplamı kaç cm^2 dir?

- A) 12 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

36.



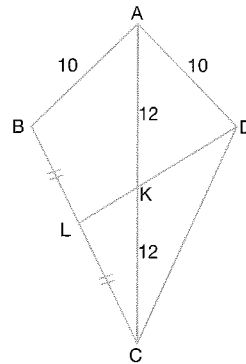
Yarıçapı r olan dairenin alanı $A = \pi r^2$ formülü ile hesaplanır.

Yarıçapı 3 br olan şekildeki gibi altı çember art arda gelen iki çember birbirine teğet olacak biçimde çiziliyor. Bu altı çemberin ortasına çemberlere teğet olacak biçimde yarıçapı 3 br olan bir çember daha çiziliyor.

Altı çemberin merkezlerinden geçen büyük çember çizildiğinde oluşan taralı bölgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) 18π B) 21π C) 24π D) 27π E) 30π

37.



ABCD deltoid

$$|BL| = |LC|$$

$$[AC] \cap [BD] = K$$

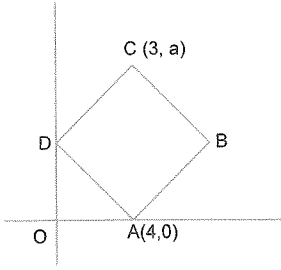
$$|AK| = |KC| = 12 \text{ cm}$$

$$|AB| = |AD| = 10 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $A(ABCD)$ kaç cm^2 dir?

- A) 196 B) 192 C) 180 D) 160 E) 144

38.



Analitik düzlemde

ABCD kare

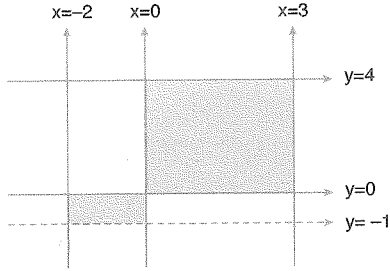
A(4, 0)

C(3, a)

Yukarıdaki verilere göre, A(ABCD) kaç br^2 dir?

- A) 12 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

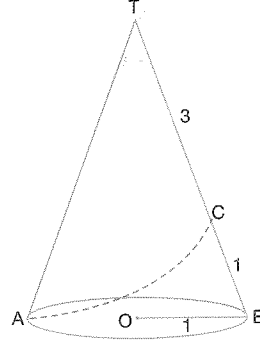
39.



Analitik düzlemde verilen doğrular arasında kalan taralı bölgeyi ifade eden eşitsizlik sistemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $3 \leq x \leq -2$ B) $-2 \leq x \leq 3$
 $-1 < y \leq 4$ $-1 < y \leq 4$
 $x \cdot y \geq 0$ $x \cdot y \geq 0$
- C) $x \geq 0$ D) $3 < x \leq -2$
 $y \leq 0$ $-1 < y \leq 4$
 $x \cdot y > 6$ $x \cdot y > 0$
- E) $-2 < x < 3$
 $1 \leq y \leq 4$
 $x \cdot y \geq 0$

40.



Yandaki konide

 $|BC| = |OB| = 1$ cm $|TC| = 3$ cm

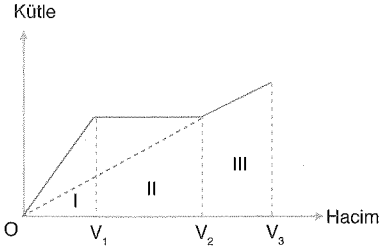
Dik koninin A köşesinden C köşesine yüzey üzerinden hareket edilerek tekrardan A noktasına gidilebilecek en kısa yol kaç cm dir?

- A) 5 B) $3\sqrt{3}$ C) $4\sqrt{2}$ D) 6 E) $2\sqrt{10}$

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

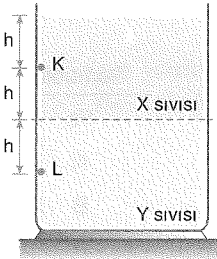


Kütle – hacim grafiği şekildeki gibi olan bir cismin sabit basınç altında kütle-hacim grafiği şekildeki gibidir.

Grafikteki I, II, III bölgelerinde cismin sıcaklığı sırasıyla T_1 , T_2 , T_3 olduğuna göre, sıcaklıklar arasındaki ilişki nedir?

- A) $T_1 < T_2 < T_3$ B) $T_3 < T_2 < T_1$
 C) $T_1 = T_3 < T_2$ D) $T_2 < T_1 = T_3$
 E) $T_1 < T_3 < T_2$

2.



Şekildeki silindir kapta bulunan X ve Y sıvıları birbirine karışmayan sıvılardır. K noktasına yapılan sıvı basıncı P, L noktasına yapılan sıvı basıncı 4P dir.

Buna göre, X in özkütlesinin Y nin özkütlesine

oranı $\frac{d_X}{d_Y}$ kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) 1

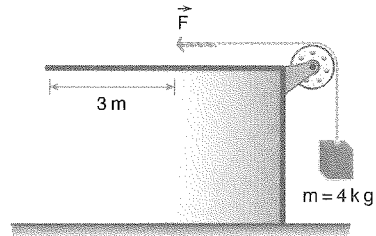
3.

- I. İvme
 II. Sürat
 III. Yer değiştirme
 IV. Konum

Yukarıdaki niceliklerden hangileri vektörel, hangileri skaler büyüklüktür?

	Vektörel	Skaler
A)	I ve II	III ve IV
B)	II	I, III ve IV
C)	I ve IV	II ve III
D)	II ve III	I ve IV
E)	I, III ve IV	II

4.

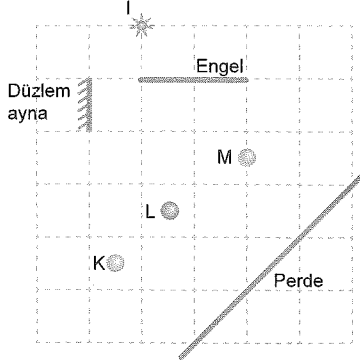


Şekildeki düzende 4 kg kütleli cisim, büyüklüğü 60 N olan $\vec{F}$ kuvveti ile 3 m çekiliyor.

Kuvvetin yaptığı iş W_1 , yer çekimi kuvvetine karşı yapılan iş W_2 olduğuna göre, W_1 ve W_2 nedir? ($g = 10 \text{ m/s}^2$)

	W_1 (joule)	W_2 (joule)
A)	180	120
B)	180	140
C)	120	180
D)	120	150
E)	140	200

5.

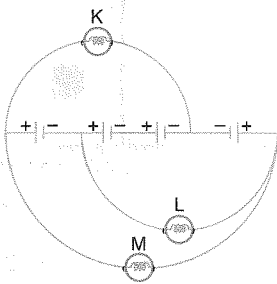


Şekildeki noktasal I ışık kaynağı, düzlem ayna, saydam olmayan engel, perde ve saydam olmayan K, L ve M cisimleri aynı düzlemindedir.

Buna göre, K, L ve M cisimlerinden hangilerinin perdede gölgesi oluşur?

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
D) K ve L E) L ve M

6.

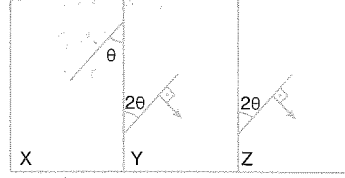


Özdeş lambalar ve iç direnci önemsiz üreteçlerle kurulu şekildeki elektrik devresinde K, L, M lambalarının ışık şiddetleri sırasıyla I_K , I_L , I_M dir.

Buna göre, ışık şiddetleri arasındaki büyüklük ilişkisi nedir?

- A) $I_K < I_L < I_M$ B) $I_K = I_L = I_M$
C) $I_L < I_M < I_K$ D) $I_M < I_L < I_K$
E) $I_L < I_K < I_M$

7.



Sabit derinlikli X, Y, Z bölümlerinden oluşan bir dalga leğeninde X ortamında oluşturulan bir atmanın Y ve Z ye geçişleri şekildeki gibidir.

X, Y, Z ortamlarının derinlikleri sırasıyla h_X , h_Y , h_Z olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

- A) $h_X < h_Y < h_Z$ B) $h_Z < h_Y < h_X$
C) $h_X < h_Y = h_Z$ D) $h_Y = h_Z < h_X$
E) $h_Z < h_X < h_Y$

8. Aşağıdaki elementlerden hangisinin sembolü yanlıştır?

	Element adı	Sembolü
A)	Demir	Fe
B)	Azot	N
C)	Bor	B
D)	Potasyum	P
E)	Flor	F

sonuç yayınları

9. X^a ile Y^{3-} iyonlarının elektron sayısı birbirine eşittir. X in proton sayısı Y nin proton sayısından 2 eksik olduğuna göre, a sayısı kaçtır?

A) -5 B) -4 C) -2
D) +2 E) +4

10. I. $\cdot\ddot{N}\cdot$

II. $\cdot\ddot{B}\cdot$

III. $\cdot\text{He}\cdot$

Yukarıdaki Lewis gösterimlerinden hangileri doğrudur? (${}_2\text{He}$, ${}_5\text{B}$, ${}_7\text{N}$)

A) Yalnız II B) Yalnız III
C) I ve II D) II ve III
E) I, II ve III

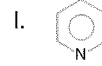
11. Şehir içme sularının arıtılmasıyla ilgili;

- I. Havalandırma aşamasının amacı suyun içeriğindeki zararlı gazların uçurulmasıdır.
- II. Koagülasyon aşamasında su içerisindeki kil tanelikleri çöktürülür.
- III. Klorlama aşamasında sudaki mikroorganizmalar etkisiz hale getirilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

- 12.



Yukarıdaki bileşiklerden hangileri aromatik bileşiktir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

13. I. Sertlik derecesi arttıkça suların içim kalitesi düşer.
 II. Tortul kayalardan çıkan suların içim kalitesi çok yüksektir.
 III. Suların sertliği su havalandırılarak giderilebilir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) I, II ve III

14. %20 lik 180 gram Na_2CO_3 çözeltisi a gram %50 lik Na_2CO_3 çözeltisi ile karıştırılarak %30 luk çözelti elde ediliyor.

Buna göre, “a” değeri kaçtır?

- A) 40 B) 60 C) 80 D) 90 E) 120

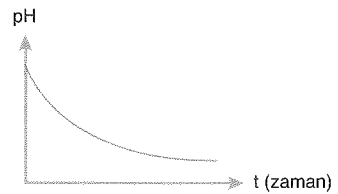
15. Enzimatik bir reaksiyonda oluşan ürün miktarını gösteren grafik aşağıdaki gibidir.



Buna göre, bu reaksiyonla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Substrat miktarı artırılmaktadır.
 B) Sıcaklık sürekli artmaktadır.
 C) Ortalama inhibitör eklenmiştir.
 D) Sıcaklık azaltılırsa daha fazla ürün oluşur.
 E) Aşırı ürün birikmesi reaksiyonu hızlandırır.

16. Bitkisel bir hücede bazı organellerin özgün görevine bağlı olarak gerçekleşen durum grafikte gösterilmiştir.



Verilen durum aşağıdaki organellerin hangisinin fonksiyonuna bağlı olabilir?

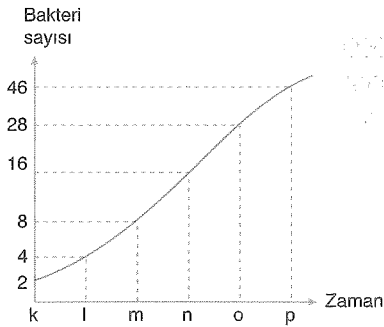
- A) Lizozom B) Kloroplast
 C) Ribozom D) Mitokondri
 E) Golgi aygıtı

17. Hücre zarındaki madde geçişleri sırasında ATP harcanıyorsa aktif geçiş olayları denir.

Buna göre, tüm aktif geçiş olaylarında aşağıdakilerden hangisi ortaktır?

- A) Bütün canlı hücrelerde gerçekleşir.
B) Pordan geçemeyen maddelerin taşınması
C) Madde geçişlerinin tek yönlü olması
D) Hücre zarı yüzeyinin azalması
E) Madde geçişinde enzim kullanılması

18. Bir bakteri normal şartlar altında ikiye bölünmek suretiyle eşeysiz olarak çoğalır.



Yukarıda verilen grafiğe göre, ilk kez hangi aralıkta ortam şartlarının bakteri için normalden uzaklaştığı anlaşılr?

- A) k – l
B) l – m
C) m – n
D) n – o
E) o – p

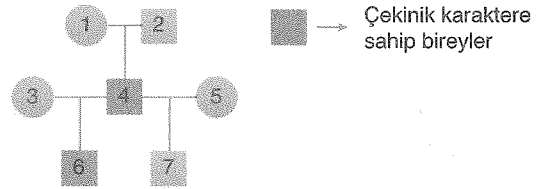
19. Bir bireyde genetik yapı değişmeden;

- I. ekolojik niş
II. yaşam süresi
III. besin kaynakları

verilenlerden hangileri değişebilir?

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

- 20.



Yukarıdaki soyağacında otozomal çekinik bir karakterin kalıtımı gösterilmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisinin doğruluğu kesin değildir?

- A) Çekinik gen 3 te varken 5 te yoktur.
B) I ve II bu karakter bakımından taşıyıcıdır.
C) 6 no lu birey hem 3 ten hem de 4 ten çekinik geni almıştır.
D) 7, bu özellik bakımından heterozigottur.
E) 5 ten 7 ye ilgili özelliğe ait baskın gen geçmiştir.

DENEME – 3

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1. B	1. A	1. E	1. A
2. B	2. D	2. D	2. C
3. A	3. B	3. E	3. E
4. D	4. B	4. D	4. A
5. E	5. B	5. D	5. B
6. A	6. C	6. C	6. C
7. C	7. E	7. D	7. C
8. B	8. B	8. D	8. D
9. B	9. B	9. A	9. A
10. B	10. D	10. E	10. A
11. C	11. A	11. E	11. D
12. C	12. B	12. E	12. A
13. C	13. D	13. D	13. A
14. E	14. B	14. B	14. D
15. D	15. A	15. C	15. A
16. C	16. B	16. D	16. D
17. B	17. D	17. D	17. E
18. D	18. B	18. C	18. D
19. A	19. E	19. B	19. E
20. B	20. B	20. C	20. A
21. A		21. D	
22. D		22. D	
23. C		23. B	
24. A		24. C	
25. E		25. C	
26. C		26. C	
27. C		27. E	
28. E		28. E	
29. B		29. B	
30. D		30. C	
31. D		31. D	
32. A		32. E	
33. E		33. E	
34. C		34. B	
35. B		35. E	
36. D		36. D	
37. B		37. B	
38. E		38. D	
39. D		39. B	
40. A		40. C	