

A TÜRKÇE TESTİ

Bu bölümde toplam 40 soru vardır. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "Türkçe Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. Onun yazınsal denemeleri "denemek, deneyen ve denenen" in âdeta estetik bileşkelerinden oluşmaktadır. Batur, denemekten ve kendisi olmaktan korkmayan bir sanatçıdır. Kömürden elmasa ulaşmaya çalışmakta, ateşin içine elini sokmaktan kaçınmamaktadır.

Bu parçadaki altı çizili szn anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Deneme yazarı, ister istemez, yaşadıklarını yazısına yansıtır.
B) Deneme yazılarının de şiir gibi estetik bir yönü olmalıdır.
C) Sanatçı, başarılı olmak için gerektiğinde tehlikeyi, acıyı göze almalıdır.
D) Sanatçı, toplumun tepkisine karşı duyarlı olmalıdır.
E) Denemeci, yapıtını hazırlarken bilimden yararlanmayı de bilmelidir.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde** "yakında gerekleşeceğı beklenmeyen umutlar için söylenen bir söz" vardır?

- A) Sen bekle yârin köşesini, bu içten sana payına zardan başka bir şey düşmeyecek.
B) Gz görmeyince gönül katlanır diyorlar, bakalım bu ayrılık da böyle olacak mı?
C) Burnunun dikine gitmekten vazgetiğı gün hayallerine bir adım daha yaklaşacak.
D) Arkadaşlarının bütün sözlerini can kulağıyla dinliyor ve onlara bir şey anlatıyor.
E) Deveyi yardan uuranın bir tutam ot olduğunu unutursun bazen.

3. Dadaizm, bir sanat akımından çok umutsuzluğun, güvensizliğin yarattığı bir patlamadır. Hemen de gerçeküstücülüğe bağlanmışır. Bu nedenle gerçeküstücülüğün ilk belirtisi sayılır. Dadacıların hemen hepsi çok geçmeden gerçeküstücü (sürrealist) olmuşlardır. Usa karşı patlama, sonunda ussal olmayanı yasa olarak benimsemiştir. Bunun için de sonunda gerçeküstücülüğe varmamış bir "Dada" düşünemiyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıl insana oynayabileceğı oyunlar
B) Akılcılığın onemini tamamen yitirmesi
C) Akla uygun olana yönelimin artması
D) Akılsız davranışın açtığı sonuçlar
E) Akli dengenin hayattaki onemi

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde** "sitem" anlamı vardır?

- A) Kaderime kederime razıyım ederime
Gönlünü duy, söyle dileğini
B) Bahemiz olsun dilimizi yutsun
Bilen çözer elbet bir gün düğümleri
C) Günler geçer yaram bana kucak açar
Yolum ateşmiş ne fark eder
D) Akşamın son deminde terk ederken beni
Hiç mi düşünmedin ardından ağlayacak yüreğimi?
E) Tek mevsimlik iek gibi açıp solan
Neyin peşinde var mı haber?

5. I. geçme konusunda hâlen
II. kaydeden insanlık üretime
III. Çok istekli görünmüyor
IV. konusunda yükselen bir ivme
V. 2000'li yıllarda tüketim

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi, baştan c olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. (I) Avrupa'yı ciddi ciddi anlamaya başladığımızda, kendimize ait olan her şeyi gittikçe daha fazla ksemeye başladık. (II) Bizler bütün çelişkileri, doğrudan ortadan kaldırmakla ve Avrupalının bütün insan tipini benimsemekle işe başladık, yani onları birbirine bağlayan ortak bağları daha baştan fark etmiştik. (III) Bu çok ilginç bir durumdu, hemen kr krne ve sadakatle Avrupa'nın bütün insanlığı birleştirme işlevi olan evrenselliği içinde barındırdığına inandık. (IV) Avrupalılar bile biz yabancılara bakarken bu oşkulu inancımız karşısında şaşkınlıklarını gizleyemediler oysa o zamanlar kendilerine olan inançlarını yavaş yavaş yitirmeye başlamışlardı. (V) Vardığımız noktaysa şu oldu: Avrupalı kesinlikle ama kesinlikle kendinden saymadı bizi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde söz konusu toplumun benliğini yitirdiğine işaret edilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Meraklanmayan bir kişiye öğretemem, kendini beğenmiş aydınlatamam, bir köşeyi gösterdiğimde diğer üçünü bulmayana öğretmeyi sürdürmem.

Bu cümleyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayat merak etmekle başlar, geriye kalanlar ise ondan sonra gelir.
B) Prensipleri olan insanlar, olmayanlara göre hayata önde başlar.
C) Bir konuyu öğrenmek istekle ilintili değildir.
D) Kendini aşmak için uğraşmayan kimselere daha fazla emek harcamaya gerek yoktur.
E) Egosunu tatmin edemeyen insanlarla iletişime geçmek yorucu bir olgudur.

8. (I) Hem *Kara Kitap*'ta hem *Yeni Hayat*'ta kurgu bir yazar adayının yazıya ulaşma sürecine dayanır. (II) *Kara Kitap*'ta arayışın öznesi, karısı Rüya ile kuzeni Celal'i arayan Galip iken *Yeni Hayat*'ta ise onun yerini Canan ve Nahit'i arayan Osman alır. (III) *Kara Kitap*'ın ana kahramanlarından Galip'in hayatı gerek metinlerarası göndermelerle gerekse Celal'in yazıları bağlamında yazıyla ve edebiyatla dolu bir ortamda geçer. (IV) Batılılaşma yanlısı üst sınıf bir aile ortamında büyüyen Galip ilkökula gitmeden önce babaannesinden okuma yazma öğrenir. (V) Tüm bu süreçlerde Rüya'yla birlikte büyür, tıpkı Şeyh Galip'in *Hüsn-ü Aşk*'ındaki hikâyede olduğu gibi.

Bu parçadaki numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede iki eserin ortak noktası verilmiştir.
B) II. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.
C) III. cümlede karakterlerin dünya görüşü anlatılmıştır.
D) IV. cümlede eğitim sürecinin başlangıcı dile getirilmiştir.
E) V. cümlede benzetme yapılmıştır.
9. Dünyada turist sayısı 1 milyar kişiyi aşarken bu turistlerin %80'i "yer seçimi yaparken yemek seçenekleri çok önemli" diyor.

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Turistlerin yarısından fazlası tatillerinde yemek kalitesini düşünerek hareket ediyor.
B) Turistlerin tatillerinde nelere dikkat ettiği üzerine araştırmalar yapılıyor.
C) Turistlerin %20'si gidecekleri yeri, o yerin lezzet anlayışına göre belirliyor.
D) Bir bölgenin yemek anlayışı, o bölgeye gelen turistleri ilgilendiriyor.
E) Dünyada şu an en az bir milyar turist bulunmaktadır.

10. Öyle dudak büküp hor gözle bakma
Bırak küçük dağlar yerinde dursun
Çoktan unutturdum ben seni çoktan
Ah bu şarkıların gözü kör olsun

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünsüz yumuşaması - ünlü türemesi
B) Ünsüz türemesi - ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi - ünsüz türemesi
D) Ünlü değişimi - ünsüz değişimi
E) Ünsüz benzeşmesi - ünlü düşmesi

11. Bir yazarın başyapıtını belirleyebilmek için tüm eserleri okumanın yanı sıra o yazarın yaşamıyla ilgili de bilgi edinmek gerekir. Fakat bu bilgilerin doğru ve taraf-sız olması da önemlidir. Doğru bilgiye ulaşmak içinse doğru kaynaklara baş vurmak gereklidir.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Tarihî konuların işlendiği bu oyun, icğüdülerine güvenerek hareket eden bir kişinin hayatını konu alıyor. Alçak gönüllü bir karakteri olan kahramanın geçmişte yaşanan olaylara olağandışı bakışı ve olayları kendine göre yorumlayışı her bir ayrıntısıyla dikkat çekiyor.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Milano Akademisinde verdiği derslerin bir özeti olan resim hakkındaki eseri () Leonardo'nun modern bilim için nasıl büyük bir öncü olduğunu açıkça gösterir. "Hiçbir araştırma matematik ispattan geçmedikten sonra bilim adını almaya layık değildir." diyen Leonardo () Bacon'dan çok zaman önce bilimsel yöntemleri formülleştirmiştir () Matematikten mekaniğe () astronomiden uçak modellemesine kadar uzanan engin bir bilgi birikiminin yöneticisidir o ()

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (.) (.) (.) (.) B) (.) (.) (.) (.) (.)
C) (.) (.) (.) (.) (.) D) (.) (.) (.) (.) (.)
E) (:) (.) (.) (.) (.)

14. Bingöl dağlarında gurbetçi keke

I II

Sırtında bir çuval şeker çay keke

III

Uçurumlar seni çeker vay keke

IV

V

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I - II B) I - III C) II - IV
D) III - V E) IV - V

15. Vücut ısısı genelde sabit 36.5 derecedir. Bu ısı, vücut hücrelerinin en iyi çalıştığı ısıdır. Eğer ısıda ciddi bir değişiklik olursa bu beynin hipotalamus denen bölgesi tarafından algılanır. Vücut aşırı soğuduğunda bu merkez, bedenın geri kalanını ısınmaya başlaması için uyarır. Böylelikle titreme, yani kasların hızla hareket etmesi başlar.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bağ eylem kullanılmıştır.
B) Ad eylemlere yer verilmiştir.
C) Ek eylemin geniş zamanı kullanılmıştır.
D) Birleşik zamanlı eyleme yer verilmemiştir.
E) Ortaçlar kullanılmıştır.

16. (I) Tarihteki ilk madeni para MÖ 640 yılında Lidya Kralı Alyattes tarafından Anadolu'nun batısında basıldı. (II) Bu madeni paraların altın ve gümüş cinsinden standart bir ağırlığı vardır. (III) Üzerinde tanımlanabilmeleri için işaretler yazılıydı. (IV) Bu işaret iki şeyi ifade ederdi: İçerdiği değerli metalin miktarını ve parayı basıp içeriğini garanti eden otoriteyi. (V) Günümüzde kullanılan neredeyse tüm paralar Lidya paralarının soyundan gelir.

Bu parçadaki numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, edilgen çatılıdır.
B) II. cümle, etken çatılıdır.
C) III. cümle, geçişli edilgen çatılıdır.
D) IV. cümlede ettirgen eylem kullanılmıştır.
E) V. cümlede, yüklem geçişli bir eylemdir.

17. Altı kız bir oğlan def çalıp şarkılar söylediler
Baktım birinin kara bir gecesi düşüvermiş mendilime
Şimdi elimde baston silah, başımda şapka öyle
Ağzımda kurşun hızında seçtiğim her kelime

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirtisiz ad tamlaması
B) Tamlayanı düşmüş ad tamlaması
C) Tamlananı sıfat almış ad tamlaması
D) Yönelme durum eki
E) Belirtme durum eki

18. (I) Bir nesil, bilginin cezanlandığı ve cehaletin saadet olduğunu öğrenerek yetişiyor. (II) Bir sonraki nesil, cahil olduklarını bilmeyecek çünkü bilginin ne olduğunu bilmeyecekler. (III) Etrafındaki insanların, sıg zihniyetleriyle yetinmeye devam edecekler. (IV) Dar sanal âlemlerinin sınırlı sözcükleriyle yaşamayı sürdürecekler. (V) Kocaman zihinlerin güzel cümlelerini iskalayacaklar.

Bu parçadaki numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede belirtili ad tamlamasına yer verilmiştir.
B) II. cümlede ortaç ve geçişli eylem vardır.
C) III. cümlede birleşik eylem kullanılmıştır.
D) IV. cümlede dönüşlü ve oldurgan çatılı eylem vardır.
E) V. cümlede tamlayanı ve tamlananı sıfatla nitelenmiş ad tamlaması vardır.

19. Marmaris'ten çıkıp Datça'ya doğru giderken bambaşka biçimde şaşırtıcı bir durumla karşılaştık. Yerini tam bilmediğim, bir köyün karşısında bir ada gördük. Bu büyükçe ada ıssız bir bölge gibiydi, yani ortada ev yoktu. Ama denizden çıkıp adanın yamaçlarına dolanan mavi borular dikkatimi çekti. Teknoloji konusunda kara cahil olmama karşın bunların su ve elektrik boruları olduğunu yanımdaki arkadaşlarım gibi ben de anladım. Bu ıssız adanın neden karadan suyla elektrik aldığını sordum yanımdakilere. Meğer ada ıssız değilmiş! En tepesinde, ağaçlar arasında görülmeyen bir ev, kıyıda da bekçinin küçük evi varmış.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye yer verilmiştir.
B) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
C) Görsel öğelerden yararlanılmıştır.
D) Doğadan insana aktarma yapılmıştır.
E) Olaylar oluş sırasına göre aktarılmıştır.

20. Çok eski çağlardan itibaren simgesel olarak kullanılan renklerin ilk örneklerine Lascaux ve Altimara'daki Taş Devri'nden kalma küçük mağaraların duvarlarında bulunan renkli hayvan figürlerinde rastlanmıştır. Mağara duvarlarına resmedilen renkli imgeler, ilkel dönemin basit iletişim biçimini oluşturmaktadır. Eski insanlar renkleri, büyüsel, tapınma sırasında görsel etkileyicilik, düşmanlarından gizlenebilmek ya da korkutucu görünebilmek, beğenilmek ve güzelleşme isteğine cevap verebilme amacıyla kullanmışlardır. Doğanın renklerini taklit etmeye çalışan ilkel insan, renkleri sembolize ederek yaşamın ve evrenin gizemini oluşturmaya çalışmıştır. Mistik bir öneme sahip olan renkler pek çok anlama gelecek şekilde kullanılmıştır. Dekorasyondan öte güneş dünya, yıldız ve gökkuşağıyla özdeşleştirilmiş; insan vücudu renklerle betimlenmiştir. İnsanın vücudu, kırmızı; akli, sarı; ruhu, mavi olarak kabul edilmiştir. Rengin dünyada insanları koruyacağına inanılmıştır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
B) Örnekleme yapılmıştır.
C) Sayısal verilere yer verilmiştir.
D) Betimlemeden yararlanılmıştır.
E) Karşıt anlamlı sözcükler kullanılmıştır.
21. Sık sık yerkürenin doğal zenginliğinden söz ederiz. Günümüz toplumları, çağımızın en önemli sorunlarından biri hâline gelmiş olan bu serveti nasıl korumak gerektiğini tartışmaya daha çok zaman ayırıyor. Her şeyden önce doğal zenginliğin nelerden oluştuğunu bilmek ve dünyada nerelerde yer aldığını teşhis etmek gerekir. Hiç de böyle olmuyor. Belli bölgelerde bu çalışmalar yoğunluk kazanıyor. Doğal zenginlikleri koruma, gelişmiş ülkelerde daha hızlı ve daha yoğun. İnsanoğlu bunda da bencillik yapıyor.

Bu parçada asıl anlatmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğal zenginliklerle beraber millî zenginliklerimize de gereken önemi vermeliyiz çünkü onlar bizim öz varlıklarımızdır.
B) Doğal zenginliklere, her ülke kendisi sahip çıkmalı, kendi vatandaşlarını bu konuda eğitmelidir.
C) Günümüz toplumları doğal zenginlikleri koruma konusunda daha bilinçli olmasına rağmen bu sadece sözde kalıyor.
D) Doğal zenginlikler, gün geçtikçe zenginlik değil fakirlik durumuna gelecek; artık alternatif zenginlikler bulmalıyız.
E) Doğal zenginlikleri gerçek anlamda korumak için bu zenginlikleri ülke ayrımı yapmadan insanlığın mirası olarak görmek gerekir.

22. Beylik laflar, beylik kalıplar, beylik dünyalar içinde bunalmış kalmış olan şiire yeni imkânlar aramak istemiştik. Şiire yeni dünyalar, yeni insanlar sokarak yeni söyleyişler içinde şiirin sınırlarını biraz daha genişletmek istemiştik. İlk işimiz, bilinen sanatları bir tarafa bırakıp şiiri bu sanatlar dışında şiir yapan özellikleri aramak oldu. Böylelikle onu bir reçete, bir tarife olmaktan kurtaracaktık.

Bu parçada, şiirle ilgili görüşlerini dile getiren bu kişilerin yapmak istediklerini bütünüyle kapsayan yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde söyleyiş sınırlarını zorlamadan o güne kadar ele alınmamış birtakım konulara yer vermek
B) Şiirde, dilden başlamak üzere üslup, içerik gibi unsurları değiştirmek, şiiri alışılacagelmış durumundan kurtarmak
C) Şiiri, şiir yapan söz sanatlarını genişletmek, söyleyişteki güzelliği daha olgun hâle getirmek
D) Şiirin geleneksel durumunu bozmadan yepyeni konularla şiirin boyutunu genişletmeye çalışmak
E) Konuşma diline yer vermeden, basitliğe düşmeden yeni dünyalara, yeni evrenlere doğru şiiri götürmek

23. *Gökyüzüne Kimse Bakmıyor Artık* romanını yazdığında henüz yirmili yaşlarda bir gençti. İlerleyen yıllarda biraz da olsa burun kıvrırdı bu esere, tıpkı diğer eserlerine yaklaştığı gibi yaklaştı. Her zaman bir önceki eserini eleştirdi. Şimdilerde onlarca kitap yayımlamış ve kırk yıldır yazın camiasının içinde olan yazarımızın en çok beğendiği eser elbette son yayımlanan eseri. Doğal bir süreç gibi onda, yeni yazılan bir eserin öncekilerden daha güzel bulunması. Haklı da değil mi aslında bakarsanız? Kendinizi aşmadıktan, kendi yazdığınızı beğenmedikten sonra yeni yazacağınız eserlere nasıl yer açabilirsiniz? O bunun bilincinde olarak kutluyor yazın dünyasındaki kırkınıcı yılını.

Bu parçada sözü edilen yazar ve eserle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yeni bir eser yayımlayabilmek için öncelikle kendini aşmanın gerekliliğine inanır.
B) Edebiyat dünyasında ürün vermeye başladığından bu yana kırk yıl geçmiştir.
C) Eserlerinin her zaman bir önceki yazdığından daha iyi olması için çalışmaktadır.
D) Yeni yayımlanan bir kitabı bir diğerini yayımlayana kadar iyi olarak kabul etmektedir.
E) Yazdığı ilk roman olan *Gökyüzüne Kimse Bakmıyor Artık*'i beğenmektedir.

24. (I) Oscar Ödülleri aslında büyük bir maddi değere sahip değildir. (II) Ödüllerde ilginç sonuçlarla karşılaşmak her zaman mümkündür. (III) İlginç bir rekorun sahibi Peter O'Toole'dur. (IV) Peter O'Toole'un rekoru pek de iyi sonuçlanmış bir rekor değildir. (V) Aktör en iyi erkek oyuncu ödülüne tam sekiz kere aday gösterilmiştir ancak her törenden eli boş olarak dönmüştür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. I. Tanzimat'tan yaklaşık yüz yıl sonraysa Türk romanı dünya literatüründe yer edinmiştir.
II. Bu süreçte roman, bir tür olarak Türk halkının ve Türk edebiyatının karşısına çıkmıştır.
III. Bu evrenden sonra, özellikle 1940'larda, romancılıkta gözle görülen bir gelişme olmuştur.
IV. Özellikle Orhan Pamuk ve Yaşar Kemal romanları çeviriler aracılığıyla dünyaya açılmıştır.
V. Tanzimat Dönemi'nde var olan edebî anlayış ile Batı edebiyatının bir sentezi aranmıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) V - II - III - I - IV B) I - II - V - III - IV
C) V - IV - I - III - II D) V - IV - III - II - I
E) I - III - IV - V - II

26. Haldun Taner ustama: "Yazacak bir şey olmadığı zaman bile yazmak zorunda kaldığınız oluyor mu?" demiştim. Ustam: "Çoğu zaman olur bu ama ben yine de çevrede gördüklerimi öylesine yazarım. İlle de bir eser yazmak iddiasıyla değil, günlük yirmi sayfa... Yazma alışkanlığımı yitirmemek için. Sonra bu yirmi sayfayı kullanmak zorunda değilsin, yırtıp atabilirsin, belki de içinden bir yerlerini kullanabilirsin." demişti.

Bu söyleşiden çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazacak bir şey, söylenecek bir söz olmadan insan nasıl yazar, yazdıklarının bir anlamı olmaz ki!
B) Yazar, içinde yazma isteği olsun veya olmasın, bunları kullansın veya kullanmasın, her gün yazmalıdır.
C) Yazarın, ille de bir eseri yazmak iddiasından uzak yazıları bölük pörçük anlamsız şeylerdir.
D) Yırtıp atabildiğin, yeniden yazabildiğin yazılar sanat hayatının en güzel yazılarıdır.
E) Zaman zaman yazmaya çalıştığın, kendini zorlayarak oluşturduğun yazıları bir yerlerde kullanabilirsin.

27. Günümüzde kadına ait geleneksel ve çağdaş olmak üzere iki imaj vardır. Bunlardan birincisi, kadını yücelten görüştür. Bu görüşün kadın imajına göre, kadın temiz, saf ve gözü açılmamıştır. Eş, anne veya kız kardeşe eş değerde olan bu kadının yeri toplumun kadına gösterdiği yerdire, yani baba evi ya da kocasının yanındır. Görevi, ev işi veya çocukların bakımıyla sınırlıdır. İkinci görüşün kadın imajı ise amaçlar dünyasında, erkeklerle çalışan, onlarla yarışan ve kimi zaman onları geçen kadındır. Ancak ikinci kadın tipinin toplumda kendini kabul ettirmesi birçok fedakârlığı gerektirmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi geleneksel düşünceyle çelişen bir kadın algısıdır?

- A) Her kadının toplumsal düzen içinde belirli görevleri vardır.
B) Kadınlar, toplum tarafından kalıplarla sınıflandırılmışlardır.
C) Kadınlar, dünyaya iyi niyet penceresinden bakan naif insanlardır.
D) Kadınlar, özgür düşünceleriyle topluma rahatlıkla yön verebilirler.
E) Geleneksel düşünce, kadınların evde bulunmasından yanadır.

28. Soyut ve kapalı şiirden en açık, en yalın anlatımı olan şiire kadar hemen her şiir bir görüntüyü çizer. Şâirin amaçladığından bağımsız olarak okur, yepyeni, şiirin sahibinin bile düşleyemediği bir görseelliği zihninde canlandırır. Her şiir, okuyucusunun zihninde bir resim çizer. Böyle bir canlandırma zaten şiirin olmazsa olmaz koşuludur. Dilin, imgenin ve temanın ortaklaşa oluşturduğu bir görseellik ile o şiir bizden bir karşılık bulur.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her şiir, okurunun zihninde bir görüntü oluşturur, bu görüntüyle şiir anlam kazanır.
B) Şairin çizdiği görüntü ile okurun zihninde oluşturduğu görüntü örtüşmelidir.
C) Dil ve tema, kimi zaman okuyucusunun zihninde farklı iki görüntü oluşturabilir.
D) Okur, şâirin çizdiği görüntüden farklı bir görüntü çizerse de ondan bütünüyle ayrılmaz.
E) Görünüm oluşturma şiirde, öyküdeki kadar zengin ve net değildir.

29. İnsani varoluş, imal edilmiş nesnelerin var oluşundan köklü biçimde farklıdır. Mesela, konuşmacının önünde bulunan sürahi vardır. _ _ _ _ . O, içinde su konulmak üzere tasarlanmıştır. Bir modele göre ve belli bir kullanım amacıyla imal edilmiş olan bu sürahi, bir varoluş olmadan önce bir kavram, bir fikir, başka deyişle bir öz olmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) İnsanların kullanımı için yapılan bu tür araçlar, zaman içinde sanatsal yorum katılarak zenginleşir
- B) Sıcak camın içine çeşitli üfleme teknikleri kullanılarak hava katan sanatçılar tarafından yapılmıştır
- C) Onun varlığıyla ilgili kanıtları bulmak için öncelikle ihtiyacımız olan şey onu gerçekten görmektir
- D) Etrafındaki bardaklar, bardakların kıvrımları, kaşıklar aslında işlevselliğiyle ön plana çıkmaktadır
- E) Ancak o var olmadan önce düşünülmüş, belki onu imal eden tarafından bir kâğıt üzerine çizilmiştir

30. Her gün stüdyoma sevinçle dopdolu giderim, akşam karanlık nedeniyle durmam gerektiğinde neredeyse sabahın gelişini bekleyemem. Çalışmam yalnızca bir haz değil, bir zorunluluk da oldu. Yaşamak için başka nedenlerim de olsa kendimi sevgili resmime veremezsem sefil olurum.

Bu parçada kendini anlatan sanatçı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Resim, yaşamının bir parçası olmuştur.
- B) Resim çalışmaları onun için zorunluluktur.
- C) Resim yapmaktan büyük zevk almaktadır.
- D) Hiçbir şeyi sanatıyla değişemeyecek kadar sanatına aşiktir.
- E) Sanatını yalnızca hobi olsun diye yapmaktadır.

31. Şiirde dilin kullanımı ne kadar önemliyse içerik biçim ilişkisi de o derecede önemlidir. Pek çok şair bu konuda şöyle bir sonuca varmaktadır: “Şeklin nasıl olacağını tayin edecek olan içeriktir. O hâlde şekille içerik birliktir. Ancak bu birliktelik karşılıklı etkileşim içinde olmakla beraber önünde sonunda tayin edici unsur içeriktir.” Bu gerçekten hareket edersek şiirin konusu ön plana çıkmakta ve _ _ _ _ .

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) her yeni şiir çalışması, yeni bir şeyler söylemek adına oluşturulmaktadır
- B) şiir ses ve ahenk olmaksızın gerçek yüzünü göstermeyecektir
- C) şiirde öncelik biçime verilir çünkü biçim olmaksızın içerik şekillenemez
- D) uyaksız, ölçsüz şiir düzyazıdan farksız bir sanat ürünü olur
- E) dil, şiirde içerikten de biçimden de önemlidir

32. I. Her orkide yılda bir yavru yumru meydana getirir ve yeni yumru geliştikçe eskisi yok olur. 1 ton salep tozu yaklaşık 625.000 orkideden elde edilir.
- II. Maraş dondurmasında kullanılan salep, çoğunlukla Toros ve Amanos Dağları'nın 1000-1200m yükseklerinde yetişen yabani orkidelerin yumrulu köklerinden elde edilir.
- III. İlk dönemlerinde yerel bir tat olan Maraş dondurmasının ününün tüm dünyaya yayılmasıyla birlikte salep tozuna olan ihtiyaç da hızla arttı.
- IV. Eğer yakın zamanda bu konuyla ilgili bir önlem alınmazsa ne Maraş dondurması yiyebileceğimiz ne de o güzelim orkideleri bir daha göreceğiz.
- V. Salep tozu elde etmek için doğadan aşırı miktarda toplanan orkidelerin soyu tükenme tehlikesi altında.

Yukarıdaki cümleler anlamlı ve kurallı bir paragraf oluşturacak biçimde sıralandığında son cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

33. Kentlere göç eden ve buradaki konut gereksinimleri meşru olanaklarla karşılanamayan nüfus, yeni bir olgu yaratmıştır. Bilindiği gibi, nüfusu, olanaklarında çok daha hızlı artan bir kentteki en güç işlerden biri, bir konut bulabilmektir. Konut arayan kişi, uygun bir yer tutabilmek için gerekli paraya sahip olmayan yeni gelen bir iç göçmense bu sorun çok daha zor çözülen bir nitelik kazanır. İşte kırsal alanlardan ve kasabalardan büyük kentlere gelen kişiler, belediyenin, devletin ve başka kişilerin arsaları üzerinde kendine konutlar yaparak bu sorunu çözmeye çalışmışlardır. Bu yeni konut biçimlerinin adı olan “gecekondu” sözcüğü zaman içinde yalnız resmî bir terim niteliği kazanmakla kalmamış, “gecekondu mahallesi”, “gecekondu halkı” gibi Türkiye’nin toplumsal gerçeğini biçimlendiren yeni kavramlar da yaratmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Konut bulma konusunda maddi olanağa sahip olmayan kişiler gecekondu yapmışlardır.
- B) Şehirlere göç eden insanlar, konut ihtiyacını karşılamada bazı sorunlarla karşılaşabilir.
- C) Gecekondu evsiz kalan insanların yalnızca devlet arazisi üzerine inşa ettiği yapılarıdır.
- D) Gecekondu, kavram olarak zaman içinde legal kavram haritasında kendine yer edinmiştir.
- E) Gecekondu mahallesi ya da gecekondu halkı kavramları Türkiye’nin toplumsal gerçeğidir.

34. Bütün dillerin belli kuralları vardır. Konuk bile olsanız o ülkenin insanları dillerini bozuk konuşmanıza belli bir çerçevede anlayış gösterir, kibarca düzeltir, konuşmanızı. Kibarca, dilin o kuralını size öğretir. Eğer o ülkenin insanıysanız ve dili kötü kullanıyorsanız kesinlikle aşağılanırsınız. Bizde böyle olmaz. Hep “eğri gemi, doğru sefer” mantığıyla bakıldığından meramını anlatabilen herkes kabulümüzdür. Oysaki böyle olmamalıdır.

Bu parçadaki dille ilgili düşünce, aşağıdakilerden hangisiyle çelişir?

- A) Her dili kendi kuralları içinde konuşmak gerekir.
- B) Dil yanlış yapanları uygun bir şekilde uyarmak gerekir.
- C) Bir dil öğrenirken o dilin kuralları ve incelikleri de öğrenilmelidir.
- D) Konuştuğumuz dilin kurallarını da bilmek, bu kurallara uygun hareket etmek gerekir.
- E) Dilde önemli olan, o dilde yetkin olmak değildir; o dili konuşanlarla anlaşabilmektir.

35. Batı Avrupa takımlarında, çok güvenilen, önemli bir oyuncunun takımdaki yerini almayışı bir eksiklik ama genellikle ortak oyun ve disiplin nedeniyle takımın başarısı düşmez. Daha da garibi, meraklıları bilir, Avrupa’da şöhretlerden kurulu olmadığı hâlde, disiplinli bir takım oyunuyla son derece iyi maçlar çıkar, şaşırtıcı sonuçlar alan futbol takımları vardır. Birçok Avrupa takımında bu özellik vardır. Buna karşılık, genellikle Latin ülkelerinin takımları, başarılarını, bireysel ustalıklarını futbolculuğun doruğuna çıkarmış ünlü oyuncuların çabalarına bağlar.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Disiplinli bir takım oyunu başarıyı getirir.
- B) Batı Avrupa’da ünlü oyuncuları eksik olan takımların başarısı sürekli değişir.
- C) Futbol, ortak oyuna ve takım disiplinine dayanan bir spordur.
- D) Usta futbolcuların çabalarıyla başarılı olan takımlar da vardır.
- E) Avrupa ve Latin takımlarının futbol anlayışları farklıdır.

36. Selim İleri hikâyeleri insan yalnızlığını ortaya koyan hikâyelerdir. Farklı nedenlerle hikâyeler insan yalnızlığına açılır: Aşksızlık, arkadaşsızlık, insanların yozlaşması neticesinde insan ilişkilerinin erozyona uğramasıyla gelişen yalnızlık; sanatçı, aydın kahramanların sevgisizliğin, iletişimsizliğin kol gezdiği çevrelerine yabancılaşmalarıyla içe kapanmaları neticesinde gelişen yalnızlık; ideolojilere bağlanamamaktan, herhangi bir çevrenin insanı olamamaktan bir bakıma ait olamamanın getirdiği yalnızlık; zaman zaman yaşlılık yılları ile gelen yalnızlık... Yalnızlık, Selim İleri’nin kahramanlarının yerleşik bir açmazı olarak her romanında karşımıza çıkar.

Bu parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi Selim İleri’nin hikâye kahramanlarının yalnızlıklarından biri olarak değerlendirilemez?

- A) Uzun zaman birbirinden ayrı kalan eşlerin yaşadığı yalnızlık
- B) İhtiyarlamaya başlayan insanların bir başınalığı
- C) Aydınların iletişimsizliğinin doğurduğu yalnızlık
- D) İnsan ilişkilerindeki değersizleşmenin getirdiği yalnızlık
- E) Belirli bir zümreye ait olamamanın yarattığı yalnızlık

37. Son yıllarda edebiyatımıza yeni bir eleştiri anlayışı getirmeye çalışanlar çoğaldı. Yaptıkları işe “nesnel eleştiri” diyorlar. Bu eleştiri sanatın arkasından gitmiyor da onu karşılıyor, buyur ediyormuş. Sanatın gideceği yerlere sanattan önce gidebilen bir eleştiri düşünülebilir mi?

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmaktadır?

- A) Nesnel eleştirinin yeterince tarafsız olmadığına
- B) Sanatın en üst düzeye ulaşabilmesi için eleştirinin gerekli ortamı sağlayamamasına
- C) Eleştirinin sanat yolunda sanatçının önüne geçebilecek güçte olduğu görüşüne
- D) Eleştirinin yenilikçi sanata öncülük etmemesine
- E) Yenilikçi eleştirinin nesnel nitelikli olmasının istenmesine

38. Bir klasiğin en belirgin özelliği kaynak niteliği taşımasıdır sanıyorum. Ne yazık ki kaynak alabileceğimiz klasiklerden yana oldukça yoksul bir toplumuz biz. Yazının gelenek değiştirmesine bağlı olarak değişik etkenleri var bu durumun. Dil açısından, öz açısından, biçim açısından, geçmişte klasiklerimiz olabilecek eskilerden çok başka bir yoldayız bugün. Geçmiş yazınımda arayıp bulduğumuz güzellikleri, değerleri, geçmişin güzellikleri, değerleri olarak seviyor, değerlendirebiliyoruz ancak. O güzellikleri izleyip sürdüremiyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yakınılanlar arasında değildir?

- A) Eski edebiyatımızın toplumsal nitelikli olmayışı
- B) Klasik sayabileceğimiz güzellikleri, günümüzde devam ettiremeyişimiz
- C) Klasik sayılabilecek kaynakların azlığı
- D) Klasik anlayışımızın biçim ve içerik yönüyle değişmesi
- E) Edebiyatımızda geçmişten günümüze bir sürekliliğin olmayışı

**39. ve 40. soruları
bu parçaya göre yanıtlayınız.**

(I) İnsanın iletişim kurması varoluşsal bir gereksinimdir. (II) Bu ihtiyacın giderilmesi insanın akıl sağlığını korunmasında önemli bir etkidir. (III) İnsanın doğasında fizyolojik olarak koşullandırılmış gereksinimler vardır. (IV) Bu gereksinimler fiziksel gereksinimlerden ibaret değildir çünkü aynı ölçüde zorunlu ve bedensel süreçler olarak olmasa da insanoğlunun yaşam ve yaşama biçiminin özünden kaynaklanan bir diğer gereksinimi daha vardır. (V) O da kişinin kendi dışındaki dünyayla bağlantılı olma gereksinimi, yani yalnızlıktan kaçınma gereksinimidir. _____

39. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinin yerine “Ama yalnızca bedensel ihtiyaçları değil aynı zamanda belirgin bir duyuusal ihtiyacı daha vardır.” cümlesi getirilirse anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

40. Bu parçanın sonuna anlam ve anlatımın akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Bu yalnızlık duygusu her insanda benzer sonuçlar doğurmayabilir, yalnızlık ve iletişim kurmamak insanlar için özel bir tercih hâline gelebilir.
- B) Fiziksel açlık nasıl bedeni ölüme götürürse tümden yapayalnız ve soyutlanmış hissetmek de aynı şekilde insanın zihnini parçalanmaya götürür.
- C) Yalnızlığın insan üzerindeki etkisini araştıran bilim insanlarının aldığı sonuçlara göre yalnızlık kaçınılmaması gereken bir olgu değildir.
- D) İnsanlar yalnız kaldıklarında kitaplarla kendilerini avutur ve âdeta onlarla iletişim kurarak bu ihtiyaçlarını giderebilirler.
- E) Özellikle toplumsal refah düzeyi yüksek olan ülkelerde bireyler arasındaki iletişim sorunu minimum düzeye inmiş durumdadır.



SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu bölümde TARİH (1-5), COĞRAFYA (6-10), FELSEFE (11-15) ve DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (16-20) olmak üzere toplam 20 soru vardır. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "Sosyal Bilimler Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. Konya yöresinde bakır ve kurşun madenleri bulunmadığı halde, bu yöredeki Çatalhöyük'te bu madenlerden yapılmış boncuk ve yüzük gibi takılar bulunmuştur.

Bu bilgilere dayanarak Çatalhöyük'le ilgili:

- I. İnsanları birarada yaşamaya zorlayan bir otorite vardır.
- II. Maden bu kültürde öteki kültürlerden daha önce kullanılmıştır.
- III. Başka toplumlarla ticaret yapılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2. Orta Asya Türk devletlerinde;

- I. teşkilatçı bir özelliğe sahip olunması,
- II. bağımsız yaşamaya düşkün olunması,
- III. ölen kişinin değerli eşyalarıyla birlikte gömülmesi

özelliklerinden hangileri, Türklerin kısa sürede birçok devlet kurmalarında etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. II. Meşrutiyet Dönemi'nde, Meşrutiyet'e son vermek amacıyla 31 Mart Olayı çıkmış ve bunu bastırmak için Mustafa Kemal ile birlikte, Selanik'ten Hareket Ordusu gelmiştir.

Buna göre bu dönemle ilgili,

- I. Ordu yenilikleri korumaya çalışmıştır,
- II. 31 Mart Olayı rejime karşı bir ayaklanmadır.
- III. Saltanat yönetimine son verilmek istenmiştir.

yukarıda verilen yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

4. İstanbul Hükümetiyle Temsil Heyeti arasında yapılan Amasya Protokolü'nde "Osmanlı Devleti'nin, İtilaf Devletleriyle yapacağı barış görüşmelerine, Temsil Heyeti'nin uygun göreceği kişiler de gönderilecektir." kararı yer almıştır.

Buna göre;

- I. Temsil Heyeti İstanbul Hükümetiyle aynı görüşü paylaştığını göstermek istemektedir.
- II. Temsil Heyeti İstanbul Hükümeti'nin ulusal iradeye aykırı bir antlaşma yapmasını engellemeye çalışmaktadır.
- III. Temsil Heyeti'nin İstanbul ile resmî haberleşmesi kesilmiştir.

yukarıdakilerden hangilerine ulaşamaz?

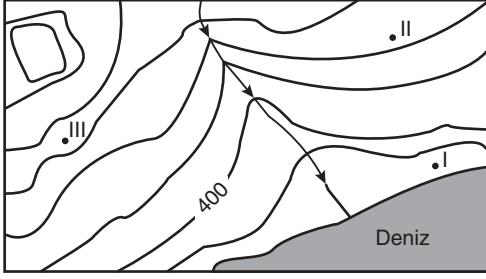
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5. Birinci Dünya Savaşı'nın sonucunda meydana gelen aşağıdaki gelişmelerden hangisi, sömürgeciliğin yeni bir anlayışla sürdürüleceğini gösterir?

- A) İmparatorlukların parçalanması
- B) Manda sisteminin uygulanmaya başlaması
- C) Yeni rejimlerin ortaya çıkması
- D) Sivil savunma teşkilatlarının önem kazanması
- E) Ulus devletlerinin yaygınlaşması

A**A****A****A**

6.



Tapografya haritasında numaralanmış noktalar aşağıdaki renkler hangileri ile gösterilir

I	II	III
A) Sarı	Yeşil	Kahverengi
B) Yeşil	Sarı	Turuncu
C) Kahverengi	Sarı	Yeşil
D) Yeşil	Kahverengi	Sarı
E) Sarı	Kahverengi	Yeşil

7.

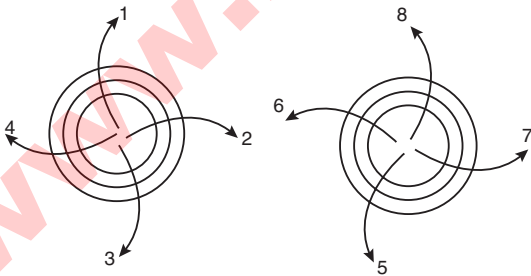
Merkez	Güneşin Doğuş Saati	Güneşin Batış Saati
I	06.30	17.30
II	05.00	19.00
III	04.00	20.00
IV	08.00	16.00
V	09.30	14.30

Yukarıdaki tabloda 21 Aralık tarihinde aynı boylam üzerinde yer alan beş ayrı merkezde güneşin doğuş ve batış saati verilmiştir.

Buna göre, hangi merkez Ekvator'a daha yakındır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

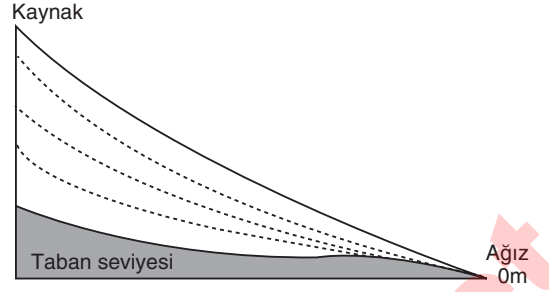
8. Kuzey Yarım Küre'de kuzeyden esen rüzgârlar sıcaklığı düşürürken, güneyden esen rüzgârlar sıcaklığı artırır.



Buna göre, yerçekillerinin etkisiz olduğu kabul edilirse yukarıdaki yüksek basınç sistemlerinden doğan rüzgârlardan hangi ikisinin sıcaklık üzerindeki etkisi kesinlikle ayındır?

- A) 1 ve 7 B) 2 ve 6 C) 4 ve 8
D) 3 ve 8 E) 1 ve 3

9.

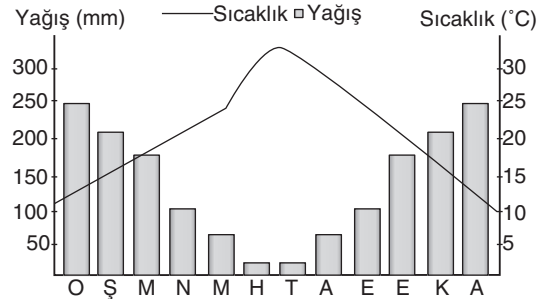


Yukarıdaki kesit, akarsuyun aşındırması sonucunda uzun sürede ulaştığı taban seviyesini ve denge profilini göstermektedir

Denge profiline ulaşmış akarsuların aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olması beklenemez?

- A) Enerji potansiyeli yüksektir.
B) Aşındırma gücü azalmıştır.
C) Akarsu menderesler oluşturur.
D) Yatak eğimi taşımacılığa uygundur.
E) Vadi tabanında biriktirme şekilleri oluşur.

10. Aşağıda Türkiye'de bir bölgede aylık ortalama sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Bu bölgeyle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kış mevsimindeki yağışlar cepheseldir.
B) Doğal bitki örtüsü makidir.
C) Yıllık sıcaklık farkı fazladır.
D) Terra - rossa toprakları bulunur.
E) Karstik şekiller yaygındır.

11. Aşağıdaki bilgi türlerine ilişkin şu bulgulara yer verilmektedir:

- I. Nesneldir.
- II. Olgusaldır.
- III. Subjektiftir.
- IV. Refleksiftir.
- V. Kesindir.

Buna göre yukarıda verilenlerden hangileri felsefi bilginin özelliğidir?

- A) I, III ve V
- B) II ve V
- C) III, IV ve V
- D) I ve V
- E) III ve IV

12. Dogmatizm: Bilginin kesin ve değişmez nitelikte olup olmayacağını hiçbir eleştiriye tabi tutmadan, aklın mutlak ve değişmez olanı bilebileceğini, düşünme ve akıl yoluyla değişmez, kesin gerçeklere ulaşabileceğini kabul eden öğretilerdir.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Bilgi nesnelerin akılla kavranmasıdır.
- B) Kesin bilgi şüphe yoluyla elde edilir.
- C) Bilgilerin kaynağı olgulardır.
- D) Akıl duyu verilerini biçimlendirerek bilgiyi üretir.
- E) Bilginin kaynağı sezgilerdir.

13. Var olan her şeyin tek bir gerçeklikten oluştuğu yanıtını veren; gerçekliğin tek bir ilkedен türetilebileceğini ya da bu tek ilkeye indirgenebileceğini savunan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Nihilizm
- B) İdealizm
- C) Monizm
- D) Dualizm
- E) Plüralizm

14. Felsefe, kelimesi ilk kez Yunan'da kullanılmıştır. Uygarlığın önemli bir ticaret merkezi ve liman kenti olan Miletos kentinde ortaya çıkmıştır. Yunan'dan önce Mısır, Mezopotamya, Çin, Hindistan da önemli düşünce sistemleri vardı. Fakat bu düşüncelerin yapılarında dini ve mistik öğeler yer aldığı için felsefe düzeyine erişememişlerdir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi felsefenin ortaya çıkmasının sebeplerinden biri olamaz?

- A) Bilimin felsefeye destek olması
- B) Kültürel zenginliğin olması
- C) Coğrafi konumu gereği deniz ticaretine elverişli olması
- D) Yüksek refah düzeyine ulaşmış olması
- E) İnsanın merak edip sorgulamak istemesi

15. Platon'a göre iki ayrı evren vardır. Bu evrenlerden birisi olan nesneler alemindeki varlıklar görüntüden ibaret, kopya varlıklardır. Bu varlıkların birde gerçeklik evreni vardır. Bu gerçek varlıklar maddesel değil düşünseldir. Ancak düşünce eli kavranabilir.

Bu parçada anlatılan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlık maddedir.
- B) Varlık birliktir.
- C) Varlık oluşturm.
- D) Varlık ideadır.
- E) Varlık fenomendir.

16. En üst düzey görevlisi Diyanet İşleri Başkanındır.

Aşağıdakilerden hangisi Diyanet İşleri Başkanlığı'nın bünyesinde hizmet veren din görevlilerinden biri değildir?

- A) Müftü
- B) Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni
- C) Vaiz
- D) İmam-hatip
- E) Müezzin

17. "Cuma namazı ve bayram namazlarında minbere veya yüksekçe bir yere çıkıp Allah'ı anıp Peygambere salavat getirerek toplumun çeşitli konularda, güncel konularda bilgilendirilmesidir."

Yukarıda tanımı yapılan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevhit
- B) Hutbe
- C) Tebliğ
- D) Meşveret
- E) Mevlit

18. "Yedi göğü birbiriyle tam bir uyum içinde yaratan Allah ne yücedir. O'nun yaratışında hiçbir aksaklık göremezsin. Gözünü bir kez çevir. Hiç kusur görüyormusun? Evet, gözünü tekrar tekrar çevir; her seferinde bakışın, şaşkın ve bezgin bir şekilde önüne geri dönecektir." "Allah'tır gökleri ve yeri yoktan var eden, gökten su indirip onunla size rızık olsun diye ürünler çıkaran, bağlı kıldığı yasalar uyarınca denizde seyretmek üzere gemileri hizmetinize veren ve sizi nehirlerden yararlandıran ve her ikisi de kendi yörüngelerinde seyreten güneşi ve ayı sizin yararlanmanız için koyduğu yasalara bağlı kılan ve gece ile gündüzü yine sizin için koyduğu yasalara bağlı tutan ve size kendisinden isteyebileceğiniz her türlü şeyden veren odur; öyle ki Allah'ın nimetlerini sayamazsınız..." (Mülk suresi, 3, 4 / İbrahim suresi, 32-34)

Yüce Allah yukarıdaki ayetlerle yaşamdaki hangi estetiğe dikkat çekmiştir?

- A) Evrendeki estetik
- B) İslam ve estetik
- C) Kur'an ve estetik
- D) Yaşam ve estetik
- E) Sanat ve estetik

19. Gel, gel, ne olursan ol yine gel,

İster kâfir, ister Mecusi,

İster puta tapan ol yine gel,

Bizim dergâhımız ümitsizlik dergâhı değildir.

Yüz kere tövbeni bozmuş olsan da yine gel.

Mevlana'nın insanlara her şeye rağmen sevmek gerektiğini anlatan bu görüşüne temel oluşturan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En farklı düşüncede olan kişi bile değiştirilebilir.
- B) İnsan asıl gerçeği yalnızca akıl yoluyla görerek mutluluğa erer.
- C) Gelip geçici zevkler insanın özüne varmasını engeller.
- D) Her şey göreceli olduğundan insanı anlamak mümkün değildir.
- E) Tanrısal öz taşıdıkları için bütün insanlar değerlidir.

20. İslam'ın ortaya çıktığı dönemde dünyada kölelik yaygındı ve onlar hiçbir hakka sahip değildi. O dönemde iş hayatı kölelerle yürütüldüğü için İslam köleliği kökten yasaklamadı. Bununla birlikte kölelerin özgürleştirilmesi için pek çok teşvikte bulundu. Orucunu tutamayan, yeminini bozan veya bir günah işleyen kimseye bir köleyi özgürleştirilmesi durumunda Allah'ın onu affedebileceği öğretildi. Onlara birçok hak tanındı, özgürlüklerini elde edebilmelerinin yolları açıldı kölelere tanınan haklar İslam'ın hukuk kitaplarına da alındı,

Yukarıdaki bilgilere göre İslam inancında;

- I. İnsan hakları öne çıkarılmıştır.
- II. Köle insanların bile hakları savunulmuştur.
- III. Özgürlük kavramı sadece düşüncede kalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III



TEMEL MATEMATİK TESTİ

Bu bölümde MATEMATİK (1-28), GEOMETRİ (29-40) olmak üzere toplam 40 soru vardır. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "Temel Matematik Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. $A = \frac{3}{17} - \frac{5}{9} - \frac{11}{5}$ olduğuna göre,
 $-\frac{10}{17} + \frac{16}{9} + \frac{13}{5}$ toplamının A cinsinden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $5 + A$ B) $5 - A$ C) $5A + 2$
D) $\frac{5-A}{2}$ E) $\frac{A-5}{4}$

2. a pozitif tam sayı olmak üzere; a sayısı artarken

$2 - \frac{1}{\frac{2}{a} + 1}$ ifadesi nasıl değişir?

A) Azalır.
B) Önce azalır, sonra artar.
C) Önce artar, sonra azalır.
D) Aynı kalır.
E) Artar.

3. $\frac{3-3^{-2}}{1+\left(\frac{5}{21}\right)^{-1}}$ işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{4}{9}$ C) $\frac{5}{9}$
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{7}{9}$

4. Kumaş kesme atölyesindeki makinalardan I. makina $\frac{3}{4}$ dakikada, II. makina $\frac{5}{7}$ dakikada, III. makina $\frac{4}{3}$ dakikada bir kesim yapıyor.

Saat 09.00'da ilk kez aynı anda kesim yapan makineler aynı anda 64. kez kesim yaptıklarında saat kaçtır?

A) 00.00 B) 02.00 C) 04.00
D) 06.00 E) 08.00

5. $\frac{|x| - \sqrt{5}}{|x| + 2} < 0$ eşitsizliğini sağlayan x tam sayı değerlerinin toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

6. $\frac{2016\frac{5}{18} - 2015\frac{4}{9}}{0,\overline{3} - 0,\overline{16}}$ işleminin sonucu kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

BİLİM TEMEL LİSESİ

7. 330^{330} sayısının sıfırdan farklı sağdan ilk rakamı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 9

8. 1235 sayısının son iki basamağındaki iki basamaklı sayıdan, ilk iki basamağındaki iki basamaklı sayı çıkartıldığında ortadaki iki basamaklı sayı elde edilir.

Buna göre, 1235 den büyük ve bu özelliğe sahip en küçük sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 17 E) 21

9. İlk iki basamağı, son iki basamağı ve ortadaki iki basamağı, iki basamaklı bir sayı olarak alındığında, her biri tam kare olan ve rakamları sıfırdan farklı dört basamaklı sayılara "Kareli Sayı" denir.

Buna göre, en büyük kareli sayının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 7

10. $\frac{\sqrt{a^5} - \sqrt{a^3} - a + 1}{\sqrt{a^3} - 1}$ ifadesinin en sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2a$ B) $a - 3$ C) $a + 3$
D) a E) $a - 1$

11. a ve b reel sayılar olmak üzere

$a < |a| < |b| < 1$ olduğuna göre

aşağıdakilerden hangisi her a, b reel sayısı için yanlıştır?

- A) $a \cdot b < 0$ B) $a \cdot b > 0$ C) $a^2 - b^2 < 0$
D) $1 - a + b < 0$ E) $a + b < 0$

12. Bir koşu parkurunda yarışa katılanlara aşağıdaki şekilde numara veriliyor.

- Kadınlara tek, erkeklere çift sayı veriliyor.
- Gözlüklülere 3 e tam bölünen sayılar veriliyor.
- Sarışınlara 5 e tam bölünen sayılar veriliyor.
- Yarışa katılan gözlüklü sarışın kadın sayısı 6 dır.
- Numaralandırmaya 1 den başlanacak ve numara atlanmayacaktır.

Buna göre, bu yarışa en çok kaç kişi katılmıştır?

- A) 180 B) 194 C) 195
D) 209 E) 210

A

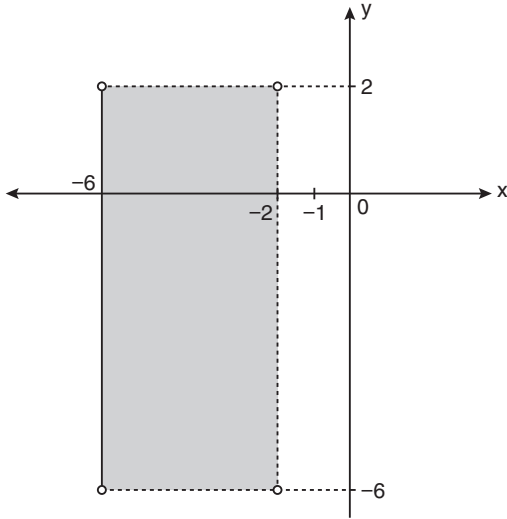
A

A

A

13. $\frac{2a}{5x^2} = \frac{3b}{2xy} = \frac{5c}{4y^2} = \frac{6}{x+y}$ orantısında
 $4a + 3b - 10c = 12$ ve $x \cdot y = 2$ olduğuna göre,
 $25x^2 + 16y^2$ işleminin sonucu kaçtır?
 A) 81 B) 64 C) 49 D) 36 E) 25

14.



Yukarıda $A \times B$ kartezyen çarpım kümesinin grafiği verilmiştir.

$\beta = \{(x, y) \mid x \leq y, x \in \mathbb{Z}, y \in \mathbb{Z}\}$ kümesi

biçiminde tanımlı ise β kümesinin eleman sayısı kaçtır?

15. $(0,1)^3 : 0,01$
 işleminin sonucu kaçtır?
 A) 0,1 B) 0,011 C) 0,01
 D) 0,002 E) 0,001

16. x ve y birbirinden farklı asal sayılar olmak üzere;
 $33 \cdot x \cdot y$ sayısının asal bölenlerinin toplamı 33 tür.
 Buna göre, $x + y$ toplamı en çok kaç olur?
 A) 11 B) 14 C) 18 D) 22 E) 30

17. $a = \sqrt{3} - 2$
 $b = \sqrt{3} + 2$
 $a^6 \cdot b^5$ çarpımının eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
 A) $\sqrt{3} - 2$ B) -1 C) 1
 D) $\sqrt{3}$ E) $2 - \sqrt{3}$

18. x bir pozitif tamsayı olmak üzere;
 $x + 13$ ve $x - 6$ sayıları tam kare sayılardır.
 Buna göre, x sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?
 A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

BİLİM TEMEL LİSESİ

19. f ve g tanımlı oldukları aralıklarda birebir ve örten fonksiyonlar olmak üzere;

$$f(x) = \frac{3x+1}{x+1} \text{ ve } g(x+5) = \frac{4-x}{x+4} \text{ olarak veriliyor.}$$

Buna göre, $(f \circ g^{-1})(3)$ kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3
D) $\frac{7}{2}$ E) 4

20. x, y, z pozitif reel sayılardır.

$$\frac{x}{y} = \frac{2y}{z} \text{ ve } \frac{x}{z} = 8 \text{ olduğuna göre,}$$

$\frac{5x+4y}{4z+4y}$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 7

21. Süt kaynatılıp yoğurt yapıldığında %12 oranında fire vermektedir.

Buna göre, maliyet hangi oranda artar?

- A) $\frac{2}{25}$ B) $\frac{5}{11}$ C) $\frac{5}{22}$
D) $\frac{3}{22}$ E) $\frac{7}{22}$

22. Bir sınıftaki Ali ve Elif isimli iki öğrenciden kendileri dışında sınıftaki öğrencileri saymaları istendiğinde; Ali kızların sayısı ile erkeklerin sayısını eşit bulurken, Elif erkeklerin sayısını kızların sayısının 2 katından 10 eksik buluyor.

Buna göre, bu sınıftaki öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 27 B) 29 C) 30 D) 32 E) 34

23. 1 den itibaren her bir pozitif tam sayı kendi küpü kadar tekrarlanarak;

1, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, ...

biçiminde bir sayı dizisi oluşturuluyor.

Buna göre, bu dizinin 2015. terimi kaçtır?

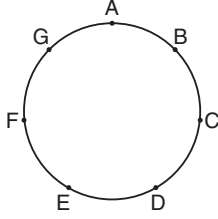
- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

24. Bir sınıftaki öğrencilerin %40 ı kız, kızların da %20 si gözlüklüdür.

Sınıftan rastgele seçilen birinin gözlüklü olma olasılığı $\frac{7}{50}$ ise erkeklerin yüzde kaç gözlüklüdür?

- A) 6 B) 10 C) 15 D) 18 E) 20

25.

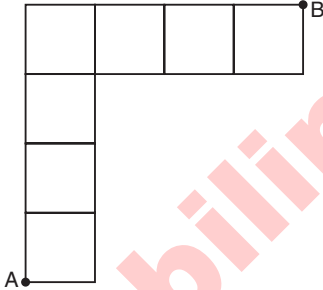


Çember üzerindeki her bir nokta farklı bir renkte ışık vermektedir. Işıklar her defasında saat yönünde iki nokta atlayarak yanmaktadır. (Örneğin; A, D, G, ... gibi)

İlk ışık A noktasında yandığına göre, 2015. ışık hangi noktada yanar?

- A) A B) B C) D D) E E) G

26.



Şekilde A noktasından B noktasına giden düşey ve yatay yollar gösterilmektedir.

Sadece yukarı ve sağa ilerlemek koşuluyla A dan B ye kaç farklı şekilde gidilebilir?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

27. Bir esnaf tanesi 36 ₺ den bir miktar pantolon almıştır. Kendisine verilen fatura dört basamaklı $(4 \cdot 9 \cdot \cdot)$ sayısı olup, birler ve yüzler basamağındaki rakamlar silik çıktığından okunamamaktadır.

Buna göre esnaf en çok kaç pantolon almıştır?

- A) 114 B) 122 C) 128
D) 136 E) 144

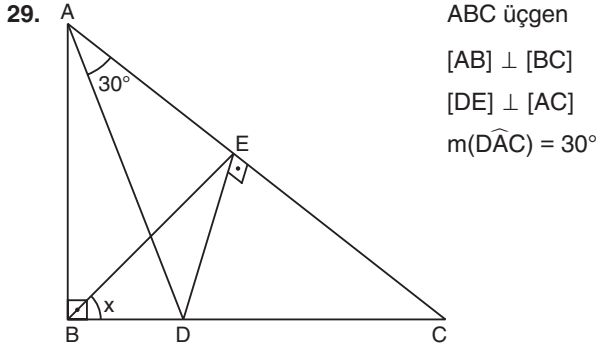
28. Ali'nin oğlunun doğduğu gün Ali ile Arif arasında şöyle bir konuşma geçer:

Arif : Ben senin yaşında iken oğlum 3 yaşında idi.

Ali : Ben senin yaşına geldiğimde oğlum 6 yaşında olacak.

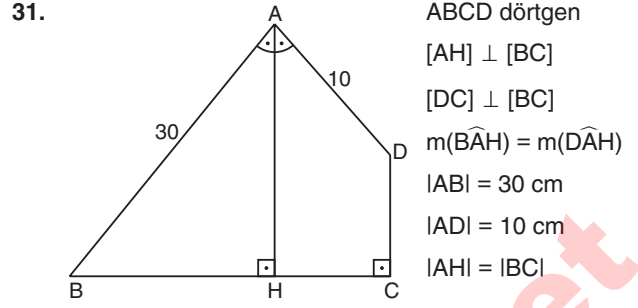
Buna göre Arif'in oğlunun bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

A**A****A****A**

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{EBC}) = x$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 20 C) 30 D) 40 E) 60

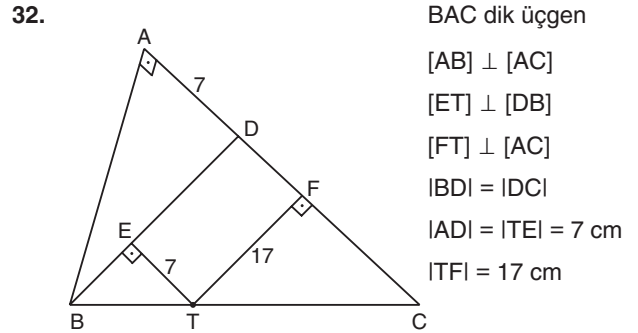


Yukarıdaki verilere göre, $|DC| = x$ kaç cm dir?

- A) 16 B) 12 C) 10 D) 8 E) 6

30. İkişer ikişer kesişen üç farklı doğruya eşit uzaklıkta en çok kaç nokta bulunabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5



Yukarıdaki verilere göre, $A(\widehat{DBC})$ kaç cm^2 dir?

- A) 100 B) 150 C) 200
D) 250 E) 300

BİLİM TEMEL LİSESİ

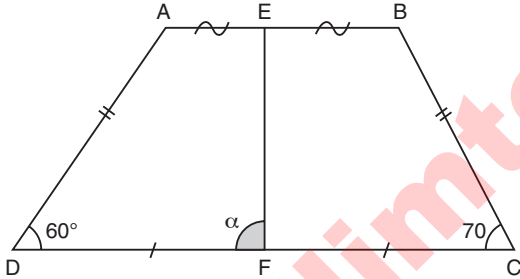
A**A****A****A**

33. Düzgün altıgenin ardışık olmayan üç köşesi birleştirilerek bir üçgen oluşturuluyor.

Oluşan bu üçgenin alanı $27\sqrt{3} \text{ cm}^2$ olduğuna göre, **düzgün altıgenin çevresi kaç cm dir?**

- A) 24 B) 30 C) 36 D) 42 E) 48

34.



ABCD dörtgeninde

$$m(\widehat{ADC}) = 60^\circ$$

$$m(\widehat{BCD}) = 70^\circ$$

$$|AD| = |BC|$$

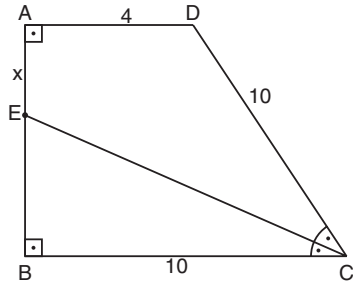
$$|AE| = |BF|$$

$$|DF| = |FC|$$

Yukarıdaki verilere göre, **$m(\widehat{DFE})$ kaç derecedir?**

- A) 85 B) 90 C) 95 D) 100 E) 105

35.



ABCD dik yamuk

[CE] açıortay

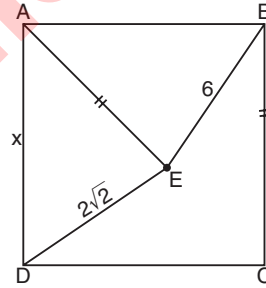
$$|AD| = 4 \text{ cm}$$

$$|DC| = |BC| = 10 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, **|AE| kaç cm dir?**

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

36.



ABCD kare

$$|AE| = |BC|$$

$$|BE| = 6 \text{ cm}$$

$$|DE| = 2\sqrt{2} \text{ cm}$$

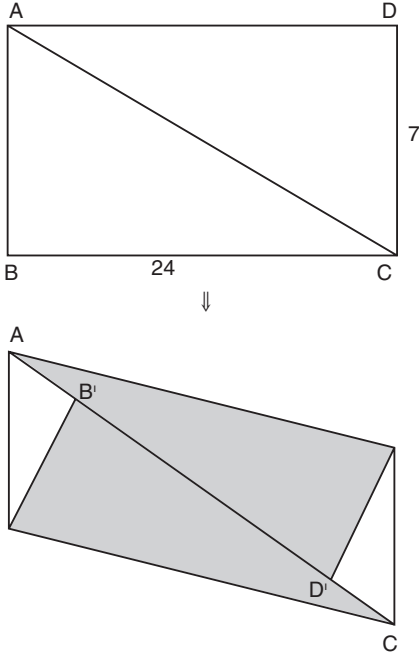
Yukarıdaki verilere göre, **|AD| = x kaç cm dir?**

- A) 5 B) $2\sqrt{7}$ C) $4\sqrt{2}$
D) $\sqrt{34}$ E) 6

BİLİM TEMEL LİSESİ

A**A****A****A**

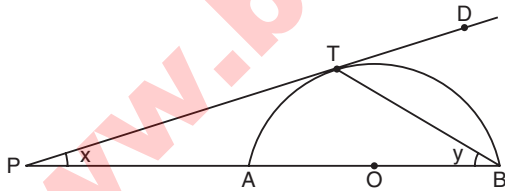
37. Kenar uzunlukları 7 cm ve 24 cm olan ABCD dikdörtgeni biçimindeki bir kağıt AD ve BC kenarları AC köşegeni ile çakışacak biçimde katlanıyor.



Katlama sonunda, B ve D noktaları köşegen üzerinde karşılık gelen B' ve D' noktaları arasındaki uzaklık kaç cm dir?

- A) 13 B) 15 C) 17 D) 21 E) 23

38.



O merkezli, [AB] çaplı yarım çemberde [PD] çembere T noktasında teğettir.

$$m(\widehat{DPB}) = x$$

$$m(\widehat{BTP}) = y$$

Yukarıdaki verilere göre, x ile y arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x + y = 90$ B) $2y + x = 90$ C) $2x + y = 90$
D) $x = y$ E) $x = 2y$

39. Dik koordinat düzleminde

$$A(-4,0) \text{ ve } B(-6,6)$$

noktaları için [AB] doğru parçasının orta dikme doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $3y - x + 14 = 0$
B) $3y + x - 14 = 0$
C) $x - 3y + 14 = 0$
D) $x + 2y + 28 = 0$
E) $2y - x - 28 = 0$

40. • Dik koordinat düzleminde

$$d_1: y = x \text{ ve } d_2: 2x + y - 18 = 0 \text{ doğruları çiziliyor.}$$

- Bu iki doğrunun T kesim noktası belirleniyor.
- Orijin noktası O olmak üzere, bir köşegeni [OT] olan kare çiziliyor.
- K ve L noktası d_2 üzerinde olmak üzere bir KOL üçgeni çiziliyor.

Bu çizimde KOL üçgeninin alanı, karenin alanına eşit olduğuna göre, IKLI kaç birimdir?

- A) $10\sqrt{5}$ B) $2\sqrt{5}$ C) $4\sqrt{5}$
D) $6\sqrt{5}$ E) $8\sqrt{5}$

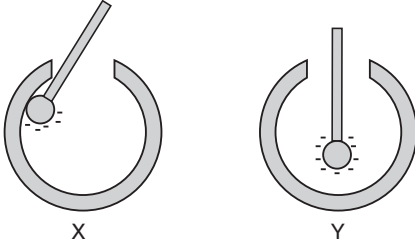
BİLİM TEMEL LİSESİ

1. Japonya'daki Akashi - Kaikyo Köprüsü, Kobe şehri ile Avaci Adası'nı birbirine bağlayan dünyanın en uzun asma köprüsüdür.

Bu tanım, fiziğin hangi alt dalı ile ilişkilendirilir?

- A) Optik B) Termodinamik C) Mekanik
D) Nükleer Fizik E) Manyetizma

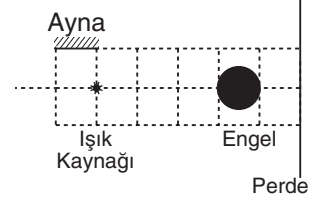
2.



(-) yüklü bir küre yalıtkan sapından tutularak nötr içi boş X küresinin iç yüzeyine dokundurulurken, (-) yüklü başka bir küre ise içi boş nötr Y küresine şekildeki gibi içten yaklaştırılırsa, içi boş kürelerin yük dağılımları nasıl olur?

- A) B) C) D) E)

3.

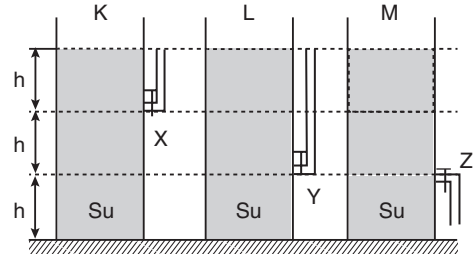


Düzlem ayna, noktasal ışık kaynağı, saydam olmayan küresel engel ve perdeyle kurulu sistemde perde üzerindeki gölge şekli aşağıdakilerden hangisidir? (Birim kareler özdeşdir.)

(● Tam gölge , ○ Yarı gölge)

- A) B) C) D) E)

4.

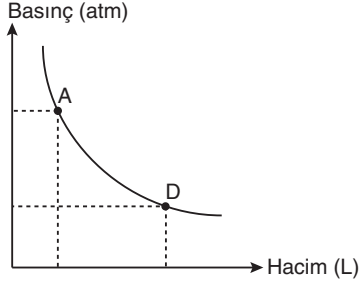


Şekildeki K, L ve M kapları tamamen su ile doludur. X, Y ve Z muslukları açılıp su akışı bitene kadar bekleniyor.

Son durumda kapların tabanındaki su basınçları P_K , P_L ve P_M arasındaki büyüklük ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $P_K > P_L > P_M$ B) $P_K > P_M > P_L$
C) $P_L > P_K > P_M$ D) $P_K = P_L > P_M$
E) $P_K = P_L = P_M$

11.



Sabit sıcaklıkta, belirli miktardaki Y gazına ait verilen basınç - hacim grafiği şekildeki gibidir.

Buna göre, aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) D noktasında moleküller arası boşluklar A noktasına göre daha fazladır.
 B) A noktasındaki Y(g), D noktasındaki Y(g)'na göre daha idealdir.
 C) A ve D noktalarında P.V değerleri aynıdır.
 D) A noktasındaki gaz özkütlesi, D noktasındaki göre daha yüksektir.
 E) Basınç ile hacim ters orantılıdır.

12. • X element atomunun elektron dağılımı $4s^1$ ile bitmektedir.
 • Y, X ile aynı gruptadır ve 1. iyonlaşma enerjisi X'inden büyüktür.
 • Z element atomunun proton sayısı en fazladır.
 • T elementi en elektronegatif atomdur.

Buna göre X, Y, Z ve T baş grup elementlerinin periyodik tablodaki yerleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A)

X	T
Y	Z

B)

Y	Z
X	T

C)

Y	T
X	Z

D)

X	Z
Y	T

E)

T	X
Z	Y

13. **Aşağıdaki çekim kuvvetlerinden hangileri polar kovalent bağ tanımına uyar?**

- A) C_3H_8 molekülleri arası çekim kuvveti
 B) H_2O molekülleri arası çekim kuvveti
 C) $BaCl_2$ bileşiğinde Ba^{2+} ve Cl^- iyonları arası çekim kuvveti
 D) HCl molekülündeki atomlar arası çekim kuvveti
 E) H_2 molekülündeki atomlar arası çekim kuvveti

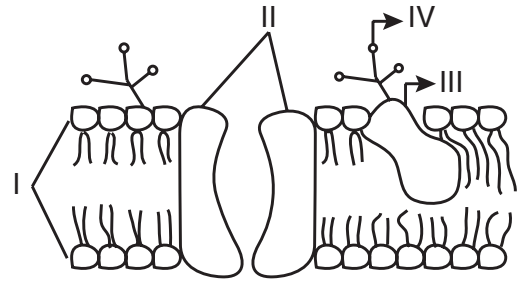
14. Tabloda bazı iyonlar ve bunların oluşturduğu bileşikler I, II, III, IV ve V numaraları ile gösterilmiştir.

İyon	N^{3-}	SO_4^{2-}	OH^-	Cl^-
Fe^{2+}		I		
Al^{3+}	II		III	
Mg^{2+}		V		IV

Aşağıdakilerden hangisinde tablodaki bileşiğin adı karşısında yanlış verilmiştir?

Bileşik	Adı
A) I	Demir sülfat
B) II	Alüminyum nitrür
C) III	Alüminyum hidroksit
D) IV	Magnezyum klorür
E) V	Magnezyum sülfat

15. Aşağıda hayvan hücre zarının yapısında bulunan moleküller numaralandırılarak verilmiştir.



Buna göre,

- I. I nolu moleküllerin hidrofilik kısımları iç yüzeyde yer alırken hidrofobik özellikteki kısımları dış yüzeyde bulunur.
 II. II nolu moleküller suda çözünen moleküllerin zarından kolaylıkla geçişine olanak sağlar.
 III. III ve IV nolu moleküllerin birbirine bağlanması hücrede golgi organeli tarafından gerçekleştirilir.
 IV. IV nolu moleküller hücre zarlarında hücreler arası sıvıya bakacak şekilde konumlanır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

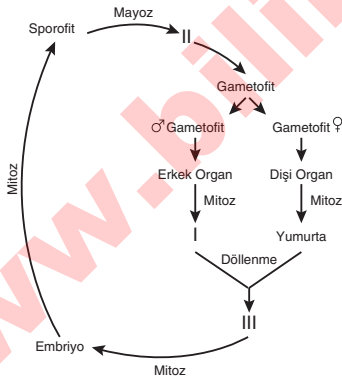
- A) I ve II B) II ve IV C) I, II ve III
 D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

16. Bezelyelerde düzgün tohum aleli baskın (D), buruşuk tohum aleli ise çekiniktir (d). Homozigot düzgün ve buruşuk iki bezelyenin çaprazlanması sonucu birinci kuşaktaki bezelyenin tamamının heterozigot düzgün tohuma sahip olduğu görülmüştür.

Buna göre, birinci kuşak kendi arasında çaprazlanacak olursa elde edilecek yavru döller ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Yavruların $\frac{3}{4}$ 'ü düzgün tohum, $\frac{1}{4}$ 'ü buruşuk tohuma sahiptir.
 B) Yavrular arasında arı dölle rastlanabilir.
 C) Yavruların çoğu buruşuk tohuma sahiptir.
 D) Yavruların melez olma olasılığı, düzgün tohumlu olma olasılığından daha düşüktür.
 E) Buruşuk tohum genine sahip olacak yavruların $\frac{3}{4}$ olması beklenir.

17. Aşağıda karayosununun metagenezle üremesi şematize edilmiştir.



Numaralandırılmış hücrelerin hangilerinde homolog kromozom çiftleri bir arada bulunmaz?

- A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

18. İnsan dişi üreme sisteminde görülen menstruasyon döneminde, yumurtanın folikülden dışarı atılmasından itibaren,

- I. ovulasyon,
 II. folikül,
 III. korpus luteum,
 IV. menstruasyon

evrelerinin gerçekleşme sırası hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) I - II - III - IV B) I - III - IV - II
 C) II - I - III - IV D) III - I - IV - II
 E) IV - I - III - II

19. Aşağıdakilerden hangisi mitoz ve mayoz I bölünmesinin ortak özelliklerindendir?

- A) Kardeş kromatitler arasında parça değişiminin gerçekleşmesi
 B) Tetrat oluşumunun gözlenmesi
 C) Kromozom sayısının başlangıçta iki katına çıkması
 D) Homolog kromozomların zıt kutuplara çekilmesi
 E) Kiyazma oluşumunun gözlenmesi

20. Bakteri ve paramesyumun konjugasyonu sırasında aşağıda verilenlerden hangisi ortak olarak gerçekleşebilir?

- A) Gen aktarılması ile kalıtsal çeşitlilik sağlanması
 B) Döllenme ile diploit çekirdeklerin oluşması
 C) Mayoz bölünme sonucu kromozom sayısının çekirdekte yarıya inmesi
 D) Sitoplazmanın hücrelere eşit olarak dağılmaması
 E) Karşılıklı olarak çekirdek değişiminin yapılması

A

TYT - 9 Cevap Anahtarı

TÜRKÇE

1.	C	21.	E
2.	A	22.	B
3.	C	23.	E
4.	D	24.	A
5.	B	25.	A
6.	A	26.	B
7.	D	27.	D
8.	C	28.	A
9.	C	29.	E
10.	E	30.	E
11.	E	31.	A
12.	D	32.	D
13.	B	33.	C
14.	C	34.	E
15.	D	35.	B
16.	A	36.	A
17.	E	37.	C
18.	D	38.	A
19.	D	39.	D
20.	B	40.	B

MATEMATİK

1.	D	21.	D
2.	A	22.	A
3.	C	23.	C
4.	A	24.	B
5.	A	25.	B
6.	C	26.	C
7.	E	27.	D
8.	C	28.	C
9.	A	29.	C
10.	E	30.	D
11.	D	31.	A
12.	B	32.	E
13.	A	33.	C
14.	E	34.	C
15.	A	35.	B
16.	E	36.	D
17.	E	37.	E
18.	D	38.	B
19.	B	39.	C
20.	C	40.	C

SOSYAL BİLİMLER

1.	C
2.	D
3.	C
4.	E
5.	B
6.	B
7.	A
8.	D
9.	A
10.	C
11.	E
12.	B
13.	C
14.	A
15.	D
16.	D
17.	B
18.	A
19.	E
20.	D

FEN BİLİMLERİ

1.	C
2.	C
3.	D
4.	A
5.	E
6.	E
7.	A
8.	A
9.	B
10.	E
11.	B
12.	C
13.	D
14.	A
15.	D
16.	C
17.	B
18.	B
19.	C
20.	A



Özel

BİLİM TEMEL LİSESİ