

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu bölümde toplam 40 soru vardır.
2. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarımızı, cevap kağıdımızdaki "Türkçe Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. Benim romanlarım bu ülkenin sorunlarını üzerinde taşıyan yapıtlardır. Ben, romanlarımda yaşanan olumsuzlukları işliyorum. Böylece toplumun ağırlık merkezini üzerinde taşıyan mermer sütünlara dönüşüyor romanlarım. Kolayca yıkılmıyor, sağlamlar. Dayanakları herkese ait olan sorunlar.

Bu parçada geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumca sevilen, oldukça nitelikli romanlar
- B) Çoğunluğun sorunlarına değinen güçlü, kalıcı romanlar
- C) Genel geçer değerlendirmelerle oluşturulan romanlar
- D) Halkın alışık olmadığı ayrıntıları bünyesinde barındıran romanlar
- E) Üst tabaka insanların yaşamlarını konu edinen romanlar

2. Birbirinden tamamen bağımsız ve farklı _____ yapılan, sonuçları "Nature Climate Change" dergisinde yayımlanan iki farklı _____, yüzyılın sonunda Dünya'nın en az iki _____ ısınacağını ortaya koydu.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) deneylerle - yöntem - kat
- B) buluşlarla - makale - derece
- C) yöntemlerle - araştırma - derece
- D) araştırmalarla - yöntem - kat
- E) çalışmalarla - yazı - kere

3. Fars şiiri aracılığıyla Türklere geçen İslam şiir geleneği, oldukça sınırlı esas temaların, eşit ölçüde sınırlı standart mecazlarla ifade edildiği bir gelenek olarak tanımlanabilir. Bu standart mecazlar arasında sevgilinin yüzü için ay, şarap için yakut, mistik için sarhoşluk gibi kavramlarla şekillenir. Bunlar herhangi bir şekilde yeni bir şiirsel ifadeye olarak verecek ciddi bir çaba olmaksızın tekrar edilirler.

Bu parçada geçen "standart mecazlar" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek anlamından uzaklaşmayan sözcükler
- B) İnsanların anlamasını güçleştiren mecazlar
- C) İmgenin üst düzeydeki yaratıcılığı
- D) Çoğu kişinin bilmediği güçlü ifadeler
- E) Alelade ve kendini tekrar eden söz oyunları

4. Dağ evine gelmiyorum ne zamandır. Özlemişim doğaya, yeşil çağlayan doğayı, yakılan sobanın çıtırtılarını. Bu güzelim yer, biraz olsun düşüncelerimin tozunu yok ediyor. Şehrin soğuk çığlıklarını sanki hiç duymamış gibi hissediyorum. Kendimle, dünyayla yeniden barışıyorum burada.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Doğadan doğaya aktarma yapılmıştır.
- B) Kinaye yapılmıştır.
- C) Somutlama yapılmıştır.
- D) Duyular arası aktarma vardır.
- E) Ad aktarması yapılmıştır.

5. (I) Yaşanmış veya yaşanması mümkün olayların ya da insan yaşamının çeşitli yönlerinin sahnede canlandırılarak oynanmasına yönelik yazılara tiyatro denir. (II) Tiyatro tarihte farklı dönemlerden geçmiştir. (III) 20. yüzyıl, tiyatronun edebiyattan bağımsızlaşma serüveninin yazarlarından bir ölçüde bağımsız hâle gelmiş olsa da sahne o zamana kadar en büyük ölçüde metinlerin görselleştirildiği bir alan olarak değerlendiriliyordu. (IV) Yirminci yüzyılın başında yoğunluk kazanan avangard tiyatro akımları sahneyi özerk bir alan olarak ilan eden ilk oluşumlardır. (V) Tüm bu örnekler alışlagelmiş tüm kalıpları yıktığı ve yeni bir bakış açısı getirdiği için devamlı tepkiyle karşılanmıştı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir tanım yapılmıştır.
- B) II. cümlede saptama yapılmıştır.
- C) III. cümlede karşılaştırmaya yer verilmiştir.
- D) IV. cümlede öznel bir değerlendirme yapılmıştır.
- E) V. cümlede bir yargının nedenine yer verilmiştir.

6. Günümüzde iletişim ve ulaşım araçlarının çok gelişmiş, hızlanmış olması kültürler arasındaki alışverişi daha büyük oranlara yükseltmiştir.

Bu cümlelerin yargıları arasındaki anlam ilişkisi aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Böyle bir dünyaya kuşkuyla baktığı ve güvensizlik duyduğu için kimse kınanamaz.
B) Zengin ülkeler, yoksul ülkeleri sömürmek için Batı kültürünün üstünlüğünden yararlanır.
C) Tarihe bakılırsa ülkeler arası kültür ilişkilerinde ilginç durumlarla karşılaşılır.
D) Türkiye'nin öbür dünya ülkeleri gibi, Batı kültürüne kapılarını kapaması olanaksızdır.
E) Batılı gibi yazarlar da var ama genç sanatçılarımız genellikle memleket kültüründen yararlanmak istiyor.

7. I. Mutluluğu içimizde duyabilirsek içimizdeki pek çok şeyin yumuşamasını, bir şeylerin kolaylaşmasını da sağlamış oluruz.
II. Şiir bir mutluluktur, sözcüklerini inci taneleri gibi belleğine dizebilersen her birini kalbinde özümseyebilirsin.
III. Kendimizi mutlu hissettiğimiz bazı anlarda gelecekte mutlu olacağımızı hayal ederiz.
IV. Mutluluk piyangosunda ne büyük ikramiye, ne amorti vardır çünkü mutluluk bölünemez ancak paylaşılır.
V. Mutluluğu önce kendi içinde hissetmelisin, mutluluğun önce insanın kendinde bir şeyleri değiştirmesi gerekir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve V
D) I ve V E) II ve IV

8. Sol klarnet adı verilen klarnet yapı sistemi, Türk müziği icra eden sanatçılar arasında diğer klarnet sistemlerine göre daha yaygın biçimde kullanılmaktadır.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türk müziğine en uygun klarnet yapısı sol klarnettir.
B) Klarnetlerin birden fazla yapı sistemi bulunmaktadır.
C) Sol klarnet kullanan sanatçıların çoğu Türkiye'dedir.
D) Türk müzisyenler nefesli çalgılarda oldukça başarılıdır.
E) İyi klarnet çalmak için doğru klarnetin seçilmesi gerekir.

9. I. Bahçe duvarlarını aşıp
II. Küçük çocukların
III. Gökyüzüne doğru yayılıyordu
IV. Şarkı gibi tatlı sesleri
V. Arka bahçede oynayan

Numaralanmış sözlerle anlamlı bir cümle oluşturulmak istenirse baştan dördüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Büyük bir konu hakkında küçük bir kitap yazmak epey zor bir iş. (II) Bugünlerde çoğu yazarın takip ettiği standart bir yola dönüşen, basit bir konuda hacimli kitaplar yazmaktan çok daha zor. (III) Her nasılsa, son otuz yıldır, karmaşık konuları açık ve görece kolay (ama umarım basit olmayan) terimlerle ifade etme görevini üstlendiğim için büyük konularda pek çok küçük kitap yazdım. (IV) Belirtmeliyim ki karmaşık konular üzerine açıklayıcı ve okuyucuların ilginç bulduğu kitaplar yazmak bir hayli zahmetli bir iş. (V) Bu yükün üstesinden gelebilen yazar sayısı bir elin parmaklarını geçmiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, bir güçlükten söz edilmiştir.
B) II. cümlede, karşılaştırmaya yer verilmiştir.
C) III. cümlede, yargı gerekçesiyle verilmiştir.
D) IV. cümle, doğrudan anlatımlı bir cümledir.
E) V. cümlede, abartma söz konusudur.

11. Parkın tam karşısındaki kavşakta bir kaza olmuştu.
İki araba arka arkaya çarpmıştı. Yaralı yoktu neyse ki.
Durup biraz olanları izledikten sonra hızlı adımlarla
yoluma devam ettim. Yetişmem gerek bir dişiçi
randevum vardı. Dişiçiden de her zaman korkardım.
Gerçi herhangi bir hastane havasını koklamak bile
yetiyordu beni korkutmaya bu konuda.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Romanın konusunu sıradışı olaylardan oluşturmuş ve bir başyapıt çıkarmış ortaya. Tüm yayınevleri, şu anda bu kitabın peşinde doğal olarak. Alçak gönüllü yazarımız ise son derece mütevazı röportajlar vermeye devam ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Devlet Su İşlerinden gelen açıklamayla kamu oyu bilgilendirildi. Suların ne zaman kesileceği hakkındaki bilgi kirliliği de giderilmiş oldu.

Bu parçadaki altı çizili yerlerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Bu devirde, herkesin kendine göre dertleri var. İnsanlar hayat mücadelesinde yorgun düşmüş durumdadır. Para kazanmak için yaşamak, yaşlanmak... Ne kadar doğru; ne kadar yanlış bir seçimidir bu? Ömür bu kadar kısayken...

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. İnsanlar kendilerini aşmak istiyor. Ayrı bir birey olmakla yetinmiyor; bireysel yaşamının kopmuşluğundan kurtulmaya, bireyciliğinin bütün sınırlarıyla onu yoksun bıraktığı ama yine de onu sevip özlediği bir dostluğa, daha anlamlı bir dünyaya geçmek için çabalıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Nasıl bir ışık emmişler ki sevginizden
Ansızın başka bir yüzle güzel, kopmuşlar
Büyük İrmak'tan ayrı düşmüşler desteden
Yağmurlar ilkyaz yağmurlarınca ve özlem

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Birleşik sözcük
B) Eylemden eylem yapım eki
C) Ayrılma durum eki
D) Eylemden isim yapım eki
E) İyelik eki

17. Biliyorum sana giden yollar kapalı
Üstelik sen de hiçbir zaman sevmedin beni
Anımsamıyorum yarı dolu bir bardaktan su içtiğimi
Ve içim götürmez kenarından kesilmiş ekmeği
Çocukça ve seni üzen girişimlerim oldu
Bağışla bir daha tekrarlanmaz hiçbir

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İş-kılış eylemlerine yer verilmiştir
B) Basit zamanlı eylemler vardır.
C) Durum eylemi vardır.
D) Emir kipiyle çekimlenmiş eylem vardır.
E) Birleşik zamanlı eylem vardır.

18. yalnız bırakma beni bu paragrafın başında
bu boşluğu bir masal dolduramaz
kanalizasyondan fırlar bir cadı
başını engizisyona çarpar
ölürüz belki ikimiz de ucuz bir aşk romanının sonunda
patlamış mısra benzerdi senin mısraların
ısınır ve patlardı

Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ek eylem kullanılmıştır.
B) Birleşik yapı eylem kullanılmamıştır.
C) Yansıma kökten türemiş eylem vardır.
D) Türemiş eylem kullanılmıştır.
E) Haber kipiyle çekimlenmiş eylemler vardır.

19. Mardin'i sözcüklere sığdırmak zor. Dümdüz ve cıvılcıplak Mezopotamya ovasında yükselen bir dağın yamacında özenle yontulmuş sarı taşlardan yapılan evlerin oluşturduğu kent, önünde boylu boyunca uzanan yamalı bohça görünümünü ovayı seyrediyor sanki. Öyle bir kent ki her biri bir başka duvarcı ustasının, kendine özgü mesleksel güzelliklerle süslediği özgün yapılarıyla bir açık hava müzesi kimliğine sahip olmuş. Geleni ilk görüşünde büyülüyor, gideni son görüşünde üzüntülere gömüyor.

Bu parçada anlatım biçimi olarak aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme B) Açıklama C) Betimleme
D) Tartışma E) Örnekleme

20. Yabancı sözcükler, yabancı "abeceler (alfabe)" ve yabancı imlerle yazılmış davetiyelere ve bildirilere tepkisiz kalmazken kendimizin yazım yanlışları yapmamız hiç de doğru değildir. Geçenlerde Türkçeye gönül vermiş ve Türkçenin doğru ve düzgün kullanılması için kolları sıvamış bir kuruluşun bir etkinlik için çağrı yazısında, sekiz satırda, on bir yazım yanlış yapılmıştı. Kendilerini bu konuda uyaran ve eleştirenleri ise bozgunculukla suçlamalarına ise hiçbir zaman anlam veremedim.

Bu parçada verilmek istenen ana düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçenin doğru ve düzgün kullanılması için öncelikle yazım yanlışlarını gidermeliyiz.
B) Sanat eserlerinde gösterdiğimiz dildeki titizliği, bilim eserlerinde de göstermeliyiz.
C) Türkçenin doğru kullanımını istiyorsak ve buna öncülük ediyorsak dilimizi önce kendimiz doğru kullanmalıyız.
D) Bütün kuruluşlar Türkçenin düzgün kullanımında herkese yardımcı olmalıdır.
E) Yazım yanlışlıklarının yanı sıra anlatım bozukluklarına da dikkat etmeliyiz.

21. Ben kitap okumaya evde alıştım. Annem, babam her zaman bir şeyler okurlardı. Kitapsız evleri, istedikleri kadar lüks döşenmiş olsunlar, bugün dahi öksüz, ruhsuz, fakir bulurum. Sahiplerini önemsemem. Kitap okumak aynı zamanda bir merak işidir de aslında. Merak, çocukta da itici bir güçtür. Evde kütüphanesi varsa yasaklasanız da okur. Benim de ilk okuduklarım babamın getirdiği resimli dergiler, kitaplar oldu. Sonra kendi harçlığımla aldığım ilk dergiler, ardından kütüphanedeki kitaplar...

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kitapsız ev, cansız ve iticidir; insana yaşama zevci vermez.
B) Merak duygusu, çocukta okuma isteği yaratır.
C) Kütüphane, evdeki lüks eşyalardan daha değerli ve önemlidir.
D) Okuma alışkanlığının kazanılmasında ailenin rolü büyüktür.
E) Çocuğa okuma alışkanlığı kazandırmak için ona yasaklar getirilmelidir.

22. Sisli ve nemli bir hava vardı dışarıda. Havadaki nem, şeytanın gözyaşlarıymış gibi geliyordu bana. Şimdi de seyrek otların, çıplak tümseklerin, ağaçların üzerinde daldan dala, yapraktan yaprağa bocalayan örümceklerin ağlarıymış gibi salkım salkım görünüyordu gözüme. Sis öyle yoğundu ki yol üzerinde bizim köyü gösteren direği çakılı levhayı ancak dibine varınca seçebildim. Bu sisle birlikte keşke etraftaki karamsarlık havası da dağılsa ve kaybolsa diye içimden geçirdim.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Somutlamaya yer verilmiştir.
B) Benzetme yapılmıştır.
C) Betimleyici öğelerden yararlanılmıştır.
D) Örneklemeye yer verilmiştir.
E) Yinelemeden yararlanılmıştır.

23. İnsanların, herhangi bir görüşün sözcüsü olan belgelere ilgi göstereceğine inanmıyorum. Kimileri bu sözcülüğü, yerine getirilmesi gereken bir ödev sayıyorlar. — — — çünkü ben hiçbir zaman böyle bir gereklilik duymadım. Benim şair olarak tek kaygım söylenecek şeyimin olması ve bunları yazmaktır. Yazmaya başladığımdan beri hep böyle düşündüm.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Ben de bu yüzden denemeyi tür olarak çok sevdim
B) Deneme her zaman göz önünde olmuştur
C) Belki de ben bu yüzden çok az düzyazı yazdım
D) Oysaki deneme kişinin kendi iç çekişmeleridir
E) Düşünceleri kanıtlama zorunluluğu olmaması denemeyi çekici kılıyor

24. Tiyatro pratikte toplumun üzerinde ama toplumun güncel yaşam kesiti içinde gerçekleşir. O hâlde gelin, tiyatrocular olarak dünyanın hareket hâlinde tutulmasına, ilerlemeye yönelik işlevine katkıda bulunalım. Tiyatronun ancak bu çaba sonucu ulusların olumlu ilişkilerine katkıda bulunacağına inanıyorum. Bu işleviyledir ki tiyatro sanatı, dünya barışının çok yakınında bir yere varabilir, barışın yaşanmasını sağlayabilir.

Bu parçada tiyatronun hangi özelliği üzerinde en çok durulmuştur?

- A) İnsanları olumlu etkileşime yöneltmesi
B) Güncel olayları yansıtması
C) Toplumun belirli kesimlerini etkilemesi
D) Anlatımı yetkinleştirilmesi
E) Savaşı engelleyebilmesi

25. (I) Sanatta devrimci tavrı, hayat değiştirme tavrıdır. (II) Hayatı değiştirme amacına yönelmiş bir sanat, insanın bilinçlenmesine yardım eder. (III) Kitaplarımız bize ön sağlamaktan önce toplumu devrim yönünde etkilemelidir. (IV) Fakir Baykurt halktan duyduklarını kendi anlatımıyla yeniden yazar. (V) İşte, Fakir Baykurt'un *Tırpan*'la ulaştığı nokta da onun "devrimci ve halkçı edebiyat" tutumuna güçlü bir örnektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. (I) Haritada yerini bulamadığımız bir ülkede tanımadığımız, varlığından habersiz olduğumuz bir kişinin temel hak ve özgürlüğü, insanlık onuru saldırıya uğramışsa o insan biziz. (II) Çünkü onun kişiliğinde gerek birey olarak gerek toplum olarak hepimizin temel hak ve özgürlüğü, hepimizin insanlık onuru çiğnenmektedir. (III) Bu nedenle bu sorunu, hakkı çiğnenen kişiyle, ona saldıran arasındaki hesaplaşma olarak basite indirgeyemeyiz. (IV) Buna seyirci kalmakla zulme biz de katılmış sayılırız. (V) Bu olayı evrensel boyutta ele almadıkça zulme seyirci kalmış oluruz.

Bu parçanın anlam akışının sağlanabilmesi için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

27. Roman yazarı, içinden çıktığı topluma ayna tutmakla görevlidir. Ne var ki bunu yaparken bir bilim insanı gibi davranamaz. Çünkü yazdığı eserin bir sosyoloji kitabı değil, bir sanat eseri olduğunu bilir. Kaldı ki o, toplumu da olduğu gibi değil, hayalinde canlandırdığı gibi anlatıp yansıtır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılana en yakındır?

- A) Yazarlar içinde yaşadığı toplumu anlatırlar.
B) Bilimsellik roman yazarının ufkunu değiştirir.
C) Romancı, toplumu, eserine kendi algısına göre yansıtır.
D) Hiçbir sanat eseri bilimsellikten uzak değildir.
E) Romancı hayalinde canlandırdığını değil, gördüğünü eserine yansıtır.

28. İlhan Berk'in en belirgin özelliklerinden biri de "Bakış" şâiri olmasıdır. Şâir dolaşır, görür ve gördüklerini şiire geçirir. Her şey şiir içindir. İlhan Berk için dizelere koyabildiği sürece her şey şiirdir. İlhan Berk'in dışarıdan olaylara bakma, insanlarla zoraki birlikte olma gibi bir sorunu yoktu. Olayların içinde, insanların arasındaydı o. Yeri geldikçe her insan ve olay şiirinin içinde kendi yerini buluyordu.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi İlhan Berk'in sanatı için söylenemez?

- A) Şiirleri gözleme dayalıdır, gördükleri şiirde yer almıştır.
B) Dizelere koyabildiği sürece her şey şiirde yer alabilir.
C) Olayların içinde olduğu için bu olayları şiire aktarmıştır.
D) İnsanlara ve nesnelere bakmayı bilen bir şâirdir.
E) Şiirinde yer vereceği konularda fazla seçici ve titizdir.

29. İnsanı, değerli yapan şey, bir gerçeği elde etmiş olması değildir. O gerçeğe varmak için olanca gücünü, çabasını harcamış olmasıdır. Çünkü insan, gücünü, yeteneklerini durmadan artıp gelişen mükemmelliğe ulaşma çabasıyla bileyip geliştirdiğinde kendini değerli kılar. Sanattan zanaata, ideallerden günlük hayata kadar her zeminde geçerli olan olgudur bu.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, mükemmele ulaştıkça daha iyisini daha güzelini aradıkça kendini değerli kılar.
B) Toplumda kendine yer edinebilen insan değerli insandır.
C) Gerçeklerle yüzleşebilen, korkularını zamanla gidebilen insan değerlidir.
D) İnsanı ilişkilerde hoşgörüyü hiçbir zaman elden bırakmayan kişi değerlidir.
E) Mükemmeli doğrulukta arayan kişi gerçek erdem sahibidir.

30. Çeviri, kuşkusuz zorlu bir uğraş ama şiir çevirisi belki de en çetini. Çevirmen, hem biraz bukalemun gibi olmalı, yapıtını, çevirdiği yazarın üslubuna, düşünme biçimine bürümeli hem de çevirdiği yapıtı kendi dilinde yeniden yaratabilmeli. Bunu roman ya da öykü çevirirken başarmak zaten yeterince zor. Şiir ise adı üstünde, şiir; düzyazıdan çok farklı bir yapısı var. Kendine özgü yapısı, söz oyunları, çağrışımları, bir de şairin dili, kültürü işin içine girince çevirmen çok daha büyük güçlükler yaşıyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiştir?

- A) Çeviri hakkında ne düşünüyorsunuz?
B) Çevirmenin özellikleri nelerdir?
C) Şiir çevirisi nasıl bir uğraştır?
D) Düzyazı çevirilerinde zorlanıyor musunuz?
E) Çevirmen şiir çevirisinde nesnel olabilir mi?

31. 1846 yılı başında *İnsancıklar* kitap hâline gelirken edebî çevreler tarafından kabul görmenin verdiği özgüvenle Dostoyevski yeni bir roman yazmaya başlamıştı. Romanın konusu ise benliğin ikiye ayrılışıydı. Roman *Öteki* adını taşıyordu Bu romanda işlemiş olduğu ikilik kavramı Dostoyevski'nin bütün hayatı boyunca üzerinde duracağı temel tema olacaktı. Ancak yayımlanan roman edebî çevrelerce *İnsancıklar*'ın aksine övgüyle değil, tepkiyle karşılandı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) *İnsancıklar* romanının edebiyat çevrelerce beğenilip kabul gördüğüne
B) Doğayı insandan ayrı düşünmeyen bir anlayış içinde eserlerini oluşturduğuna
C) Benliğin ikiye ayrılışı konusunun, Dostoyevski'nin bütün eserlerinde ele alacağı temel tema olacağına
D) Dostoyevski'nin *İnsancıklar*'dan cesaret alarak diğer eserini yazdığına
E) *Öteki* adlı eserinin, *İnsancıklar*'ın gördüğü beğeniye görmediğine

32. Sanatçının düşünce ve duygularını dile getirmede kullandığı anlatım biçimlerinin başlıca özelliği yalnızca anlaşma, iletişim kaygısıyla yetinmemesidir. Sanatçı sanatsal anlatımı, süzülüş, inceltmiş ve değiştirilemeyen yapıdaki biçimlerle gerçekleştirir. Dolayısıyla sanatçı, estetik kaygısıyla, üslup gücüyle günlük iletişimi çok anlamlı, çok boyutlu ve etkili bir formda aktarır. Belki _ _ _ _

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) yaratma eyleminin ilk koşulu sanatçının fiziksel ve toplumsal dokunulmazlığının olmasıdır.
B) kişi özgürce düşünmek, yazmak istese de özgürce düşünebilir veya yazabilir mi?
C) etkisi hemen görülmez ama uzun vadede kesin zafer ve insancıl bildiriler yaratır.
D) sanatçı en özgür olduğunu sandığı anlarda da gerçeğin dışına çıkmamak durumdadır.
E) sanatçının elinde düşüncesini anlaşılır kılacak ve bunun sürekliliğini sağlayacak bir silah yok.

33. Falih Rıfkı Atay, Türkçenin her türlü kıvraklığı anlatabilecek düzeyde, zengin bir dil olduğuna inanmıştır. Yapıtlarında, halkın anlayabileceği Türkçeyi büyük bir titizlikle seçmiş; çok canlı, yalın ve sağlam bir dil kullanmıştır. Tüm okullarımızda en büyük önemin Türkçe ve edebiyat derslerine verilmesi gerektiğini savunmuş ve "Bir düşünceyi doğru dürüst anlatarak ve sevdirerek yazmak, sanatçı işi olmaktan çıkmalıdır." demiştir.

Bu parçada Falih Rıfkı Atay ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Halkın anlayabileceği Türkçeyi titizlikle seçtiğine ve eserlerinde kullandığına
- B) Güzel ve düzgün yazmak sadece sanatçıların yapabileceği şey değildir, iddiasında bulunduğuna
- C) Okullarda Türkçe ve edebiyat derslerine büyük önem verilmesini istediğine
- D) Zengin bir dil olan Türkçenin sanatlı yönünü ancak sanatçıların kullanabileceklerini ileri sürdüğüne
- E) Türkçenin; dilin ve düşüncenin her türlü inceliklerini karşılayabilecek zengin bir dil olduğunu savunduğuna

34. Bir İngiliz ailesinin evine gittiğimizde yedi göbek geçmişine özgü eşyaları size övünerek gösterir. Bir tablosu, bir şamdanı yedi göbek önceye kadar uzanır. Bizim ailelerimizde ise babalarımızdan kalan hiçbir şey yok. Daha doğrusu bizim sahiplenme bilincimiz gelişmemiş, eskiye hiç sahip çıkmamışız. Bunun modası geçmiş, at bodruma, at çatı katına şunu, demişiz. Sanatta bile elli yıllık tarihimizi hatırlatacak bir yapıt bile kalamamış. Sahiplenme bilinci bir kültür sorunudur. Yeni kuşaklarda bu bilinci geliştirmek zorundayız.

Bu parçada yazarın asıl olarak yakındığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eski yapıt ve eşyalara pek ilgi göstermeyişimiz
- B) Eski eşya bilincimizin İngilizler kadar gelişmemiş olması
- C) Geçmişimize ait yapıtlara değer verme bilincimizin yokluğu
- D) Bizden sonrakilere yeterince tarihi miras bırakmayışımız
- E) Yaşamın hızlı değişimine kolayca ayak uyduramayıp yaşımız

35. Bu dans atölyesini açmaktaki amacım bedenlerimize bir nefes aldırarak, onu rahatlatmak ve kendimizi ifade etmede beden dilini yeniden hatırlatmaya çalışmak. Çocukken hiç çekinmeden tüm duygularımızı, bedenimizin her parçasını kullanarak aktarıyorduk. Sonra ondan sakınmayı öğrendik. Bize dayatılan birtakım standart kaygılarla davranmaya şartlandırıldık. Oysa her bedenin kendine ait bir estetiği vardır ve her beden güzeldir. Sadece onu hatırlamaya ve kullanmaya ihtiyacımız var.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılmaz?

- A) Bütün çocukların beden dilini iyi kullanabildiğine
- B) Beden dilinin, insanın kendini anlatmada bir araç olduğuna
- C) Büyüdükçe beden dilini kullanmaktan kaçındığına
- D) Birtakım baskıların insanların farklılıklarını azalttığına
- E) Bazı dayatmaların insanı yönlendirdiğine

36. I. Durum böyle olunca bu konuyla ilgili önlem alınması gerekliliği bir kez daha gündeme gelmeli, yoksa işler daha da kötüye gidecek gibi gözüküyor.
- II. Büyük Pasifik Çöp Bölgesi'ndeki çöplerin çoğu canlı organizmalar tarafından parçalanabilecek şeyler olmadığı için bu bölge giderek genişliyor.
- III. Kuzey Pasifik Okyanusu'nda çöplerin yoğun olarak bulunduğu bölgeye Büyük Pasifik Çöp Bölgesi deniyor.
- IV. Ayrıca plastiklerin çoğunun çok küçük parçalara ayrılması hem temizlenmelerini zorlaştırıyor hem de deniz canlıları tarafından yutulmalarına neden oluyor.
- V. Kuzey Pasifik Alt Tropikal Girdabı'nın Merkezinde bulunan bu bölge, Hawaii ve California eyaletlerinin arasında yer alıyor.

Yukarıdaki cümleler anlamlı ve kurallı bir paragraf oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi, baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**38. ve 39. soruları
bu parçaya göre yanıtlayınız.**

(I) Biz dünyalıların ne garip bir durumu var, burada kısa bir süre için bulunuyoruz. (II) Niçin buraya geldiğimizi tam olarak bilmiyoruz, sezer gibi oluyoruz zaman zaman. (III) Yarım yamalak anladığımız bu dünyada bütün mutluluğumuzu, gülümsemelerimizi, yakından tanıdığımız insanlar için sonra da yakından tanımadığımız ama kaderlerine sevgiyle bağlı olduğumuz bütün insanlar için yaratmalıyız inancındayım. (IV) Bu yüzden iç ve dış hayatımın, ölü ve diri bütün insanların emeğine bağlı olduğunu, aldığım ve hâlâ almakta olduğum şeylerin aynı ölçüde var gücümle vermeye çalışmam gerektiğini her gün durmadan düşünüyorum. (V) Azla yetinmek gereğini duyuyorum bu yüzden edindiklerimi bir an önce verme gerekliliği hissediyorum.

- 37. Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine** "Bununla birlikte döngüsel bir sistemin içinde varlığı ve yokluğuyla kendi iç dinamiklerini yaratan ve elindeki mevcut olanakları değerlendiren bir dünyanın içinde yer aldığımızı hissediyorum." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü bozulmaz?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

- 38. Bu parçanın sonuna anlam ve anlatım akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Bunu yapmadığımız zaman başka insanların hakkını sanki içimde taşıyorum da dünyanın sisteminde bir parça çalmışım gibi hissediyorum.
B) Daha çok para kazanma hırsları olan insanları bir türlü anlayamıyorum, hayatın bir yanıla iyi bir yanıla da kötü olduğunu bilmiyorlar mı sanki?
C) Tepkisiz kalıyorum bazen doğadaki bir çiçeğe, bir ağaca ve onun da bana karşı tepki vermediğini bildiğim için rahatlatıyorum içimi.
D) Böyle olmasaydı eşyalarımı biriktirdiğim tavan arasına her gidişimde birkaçını atmak yerine yenilerini ekler miydim hiç?
E) Bu sayede biraz olsun bilgi ediniyorum, dünyadan topladığım parçaların, düşüncelerin bende kalmasını sağlamayı başarıyorum.

**39. ve 40. soruları
bu parçaya göre yanıtlayınız.**

Dili, kültürden ayrı düşünemeyiz. Amaç, bilim ve kültür dilini Türkçeleştirmekse bilimin, kültürün üretiliyor olması gerekir. Bu üretim sürecinde dil de biçimlenir, yeniden üretilir. Bilimde, kültürde çeviri aşaması geçilememişse, kültürel bağımlılık söz konusuysa dil de yabancı dillerin boyunduruğundan kurtulamaz. Temel sorun çağdaş, evrensel kültür içinde ulusal dili, ulusal kültürü oluşturmaktır çünkü.

- 39. Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dilde bağımsızlık, bilimsel ve kültürel üretimle mümkündür.
B) Dil ve kültür yaratım sürecinde toplum başat öğedir.
C) Çeviri çalışmaları olabildiğince azaltılmalıdır.
D) Dilin üretimi, bilim ve kültürün üretimiyle paraleldir.
E) Ulusal kültür oluşturulmadan evrensel kültür oluşturulamaz.

- 40. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Koşul cümlesine yer verilmiştir.
B) Niteleyici sözcüklerden yararlanılmıştır.
C) Yoruma dayalı cümleler vardır.
D) Okuyucuya izlenim kazandırılmak istenmiştir.
E) Olumlu cümlelere yer verilmiştir.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu bölümde sırasıyla TARİH (1-5), COĞRAFYA (6-10), FELSEFE (11-15) ve DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ (16-20) olmak üzere toplam 20 soru vardır.
2. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarımızı, cevap kağıdımızdaki "Sosyal Bilimler Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. Yunan şehir devletlerinde krallık, zamanla yerini aristokratik yönetime bırakmış, sonraları kolonizasyon hareketi sonunda zenginleşen orta sınıf, halk meclislerini kurarak yönetimi ele geçirmiştir.

Buna göre;

- I. Demokrasinin gelişmesi Yunanistan'da siyasi birliği sağlamıştır.
- II. Soyluların egemenliğine orta sınıf son vermiştir.
- III. Egemenlik farklı sınıflar arasında el değiştirmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. İslamiyet öncesi Türk devletlerinden hangisinde sanat eserleri taşınabilir malzemelerden oluşmuştur?

- A) Köktürkler B) Karluklar C) Hunlar
D) Bulgarlar E) Uygurlar

3. Hz. Ömer Dönemi'nde;
- Ülke yönetim birimlerine ayrılmıştır.
 - Vergiler sistemli hale getirilmiştir.
 - Düzenli ordu kurulmuştur.

Buna göre Hz. Ömer Dönemi ile ilgili,

- I. Ülke sınırları genişlemiştir.
- II. Devlet teşkilatlanmasında önemli çalışmalar yapılmıştır.
- III. İslam Devleti'nin nüfusu artmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Atatürk, Tarih çalışmalarının yanı sıra Geometriyle de ilgilenmiş, liselerde okutulmak üzere bir Geometri kitabı yazmıştır.

Buna göre Atatürk'ün

- I. ileri görüşlülüğü
- II. mantıklılığı
- III. çok yönlülüğü

yukarıdaki özelliklerinden hangilerine değinildiği söylenemez?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5. Osmanlı Devleti'nde padişah ve hükümetin meclise karşı sorumlu hale gelmesi aşağıdakilerden hangisi ile gerçekleşmiştir?

- A) I. Meşrutiyet
B) II. Meşrutiyet
C) Tanzimat Fermanı
D) Halepa Fermanı
E) Senediittifak

6. x = Güneş ekvatora yıl boyunca dik açıyla gelir.
y = Ekvatorda gece-gündüz süresi yıl boyunca eşittir.
z = Ülkemizde 21 Haziran tarihinde güneşi en dik alan il Sinop'tur.

Yukarıda verilen bilgilerden hangileri kesin olarak doğrudur?

- A) Yalnız X B) Yalnız Y C) X ve Y
D) Yalnız Z E) Y ve Z

7. Ülkemizde gerçek sıcaklık ile indirgenmiş sıcaklık arasındaki fark aşağıdaki illerin hangisinde daha fazladır?

- A) Iğdır B) Konya C) Ardahan
D) Sinop E) Hatay

8. I. 1/500.000
II. 1/3.000.000
III. 1/700.000
IV. 1/200.000

Gerçek uzunluğu 80 km olan Ankara - Kırıkkale arası yukarıda verilen ölçeklerin hangilerinde sırasıyla daha kısa ve daha uzun olarak gösterilir?

- A) III - IV B) II - IV C) I - III
D) I - II E) IV - I

9. Sıcaklık arttıkça bağıl nem azalır. Buna göre ülkemizde yaz mevsiminde bağıl nem oranı en fazla hangi bölgededir?

- A) İç Anadolu B) Akdeniz
C) Ege D) Doğu Anadolu
E) Güneydoğu Anadolu

10. - Savan
- Karasal
- Muson
- Ekvatorial
- Ilıman okyanusal

Sıcaklık ve nem koşulları düşünüldüğünde yukarıdaki iklim tiplerinden hangileri birbirine daha çok benzerlik göstermektedir?

- A) Savan - Muson
B) Muson - Karasal
C) Ilıman Okyanusal - Ekvatorial
D) Muson - Ekvatorial
E) Karasal - Savan

11. Descartes's göre şüphe etmek düşünmek demektir. Şüphe eden kişi şüphe benliğinden yani bilincinden ve bilincinin varlığında yani bilincinden ve bilincinin varlığında şüphe edemez. Descartes'ta şüphe bir amaç değil araçtır.

Bu bilgilere göre Descartes hangi akımın içinde yer alır?

- A) Realizm
- B) Septisizm
- C) Endüsyonizm
- D) Rasyonalizm
- E) Kritisizm

13. Demokritos, duyumların bilginin tek kaynağı olduğu söyler. Fakat duyumların eşyada olan nitelikleri bildirmek yerine duyumların kendisine göre eşyayla ilgili öznel izlenimler oluşturduğunu belirtir. Yani biz eşyayı olduğu gibi değil duyu organlarının bize bildirdiği gibi algılarız. Demokritos'un gibi görüşünün etkisinde kalan sofistler, bilginin insana göre değişebileceğini. Septiklerde aynı görüşten hareketle bilgiyi elde etmenin imkansız olduğunu savunmuşlardır.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisi söylenebilir?

- A) Filozof şüpheci ve sorgulayıcıdır.
- B) Bir filozof kendi çağında yaşayan ve kendinden sonra gelen filozofları etkileyebilir.
- C) Filozof hikmet seven kişidir.
- D) Filozofların yaşantıları düşünce sistemlerini etkiler.
- E) Filozofların düşünceleri zamanla değişebilir.

12. - Doğru bilginin kaynağı deneye dayanarak akıldır.
- Doğru bilginin kaynağı olgulardır.
- Doğru bilginin kaynağı uygulamada işe yararlıdır.
- Doğru bilginin kaynağı sezgidir.

Buna göre aşağıdaki akımların hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Empirizm
- B) Pozitivizm
- C) Entüsyonizm
- D) Pragmatizm
- E) Kritisizm

14. Aşağıdaki düşünürlerden hangisi Rasyonalist anlayışı savunmaz?

- A) Hegel
- B) Leibniz
- C) Gorgias
- D) Descartes
- E) Farabi

15. **Dogmatizm:** İnsanın dış gerçekliğin bilgisine mutlak biçimde ulaşabileceğini savunur.

Septisizm: İnsanın dış gerçekliğin bilgisine asla ulaşamayacağını savunur.

Bu görüşler bilgi felsefesinin hangi problemine yanıt vermektedir?

- A) Doğru bilginin kaynağı problemi
- B) Elde edilen bilginin nesnesine
- C) Bilginin değeri problemi
- D) Bilginin dayanak gösterilerek
- E) Doğru bilginin imkanı problemine

16. I. İslam dininin sahip olduğu hoşgörü ve sevgi anlayışı
II. Emevilerin baskıları
III. İslamiyetin Türklerin karakterine uygun olması
IV. Türklerin inançlarıyla İslamiyet'in birbirine yakın esaslar içermesi

Yukarıdaki verilenlerden hangileri Türklerin Müslüman olmasının sebeplerindendir?

- A) I ve II B) I ve III C) I, II ve III
D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

17. I. Su ile abdest alma imkânı bulunmadığı durumlarda yapılır.
II. Temiz toprak ve toprak cinsi maddelerle yapılır.
III. Abdesti bozan durumlar meydana geldiğinde o da bozulur

Yukarıdaki açıklanan temizlik türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teyemmüm
B) Gusül abdesti
C) Manevi temizlik
D) Toprak abdesti
E) Mutlak temizlik

18. "622 yılında dinleri uğruna her şeylerini bırakıp Mekkeden Medine'ye göç eden Müslümanlardır."

Yukarıda tanımı yapılan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ensar B) Mümin C) Hicret
D) Muhacir E) Harici

19. Allah yeryüzündeki nimetlerin adil bir şekilde paylaşılması için yüzlerce ayetle önerilerde bulunmuştur. Nimetlerin sadece zenginler arasında bir güce dönüşmemesi gerektiğini vurgulamıştır.

Bu parçada İslamiyet'in aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmıştır.

- A) Toplumsal dayanışma ve yardımlaşma
B) Bireysel ahlâk ve doğruluk
C) Kötülüklerden kaçınma
D) Allah'ın emirlerine uyma, yasaklarından kaçınma
E) İslam'ın şartlarını yerine getirme

20. "Ey iman edenler! Allah'a ve ahiret gününe inanmadığı halde malını gösteriş için harcayan kimse gibi, başa kakmak ve incitmek suretiyle, yaptığınız hayırları boşa çıkarmayın. Böylesinin durumu, üzerinde biraz toprak bulunan düz kayaya benzer ki sağanak bir yağmur isabet etmiş de onu çıplak pürüzsüz kaya haline getirivermiştir. Bunlar kazandıklarından hiçbir şeye sahip olamazlar. Allah, kafirleri doğru yola iletmez."
(Bakara suresi, 264. ayet)

Yukarıda meali verilen ayette vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tek olan Allah'ın varlığına inanmak, en önemli inanç esasıdır.
B) Yapılan iyiliklerde samimi olmak ve Allah için yapmak ana ölçüttür.
C) Allah'a ve ahiret gününe inanıp namazı dosdoğru kılanları Allah cennetle ödüllendirecektir.
D) Allah'ın evrende yarattığı her olayda bir hikmet vardır.
E) İnsanlar, ibadetlerinin ahlaki yaşantılarını düzenlemek için bir aracı olduğunu unutmamalıdır.

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu bölümde MATEMATİK (1-30), GEOMETRİ (31-40) olmak üzere toplam 40 soru vardır.
2. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarımızı, cevap kağıdımızdaki "Temel Matematik Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. $(6,8 + 1,2)^2 - 8 \cdot 3,5 - 7,2 : 0,36$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 16 D) 28 E) 34

2. $\frac{3}{8} - \frac{\frac{8}{3}}{3}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{5}{24}$ C) $\frac{17}{72}$
D) $\frac{9}{8}$ E) 5

3. Hangi sayının $\frac{2}{5}$ i ile $\frac{1}{2}$ sinin toplamı, o sayının 20 fazlasının yarısına eşittir?

- A) 12 B) 20 C) 23
D) 25 E) 38

4. $52 - 7 = 45$

$45 \cdot 2 = 90$

Yukarıdaki işlemleri yapmış bir öğrenci, aşağıda verilen problemlerden hangisini çözmüş olabilir?

- A) 7 eksiğinin 2 katı 45 olan sayı kaçtır?
B) 2 katının 7 fazlası 45 olan sayı kaçtır?
C) Yarısının 7 eksiği 52 olan sayı kaçtır?
D) 2 katının 7 fazlası 52 olan sayı kaçtır?
E) Yarısının 7 fazlası 52 olan sayı kaçtır?

5. $\frac{2}{1 + \frac{4}{x-3}}$

kesrini tanımlı yapan x gerçel sayılarının toplamı kaçtır?

- A) -2 B) 0 C) 2 D) 14 E) ∞

6. a, b, c birer pozitif tam sayıdır.

$$a + \frac{1}{b + \frac{1}{c + \frac{3}{4}}} = \frac{26}{15}$$

olduğuna göre, $\frac{a+b+c}{a \cdot b \cdot c}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,
 $1,090 \cdot a = b$ eşitliğini sağlayan en küçük a ve b sayıları için a + b kaçtır?

A) 23 B) 32 C) 43 D) 45 E) 67

8. $\left(\frac{0,3}{0,001} \right) : \left(\frac{0,36}{0,009} + \frac{0,5}{0,0125} \right)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 2 B) $\frac{15}{4}$ C) $\frac{8}{3}$
 D) 5 E) $\frac{10}{3}$

9. ABCD dört basamaklı rakamları farklı, 2A ve BC iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere,

$\overline{ABCD}$ gösterimi

$\overline{ABCD} = 2A + 3 \cdot (BC) + D$ biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $\overline{ABCD} = 228$ eşitliğini sağlayan A,B,C,D rakamları ile yazılabilecek kaç tane ABCD dört basamaklı sayısı vardır?

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

10. Ayrıtları 4 cm, 6 cm ve 8 cm olan dikdörtgenler prizması şeklindeki karton kutu eş ya da eş olmayan küp karton kutuların birleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

Buna göre, en az kaç küp kartona ihtiyaç vardır?

A) 10 B) 20 C) 24 D) 40 E) 60

11. $\frac{c+1}{a+5} = \frac{2a+c}{2-b} = \frac{7-2b}{c-3}$ olduğuna göre,

2a - c ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) -9 B) -2 C) -1 D) 1 E) 2

12. $2x - \frac{3}{2x-1} = 11$

$4x^2 - 4x + \frac{9}{4x^2 - 4x + 1}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 81 B) 105 C) 106
 D) 120 E) 121

13. $a, b, c \in \mathbb{R}$ olmak üzere,

- I. $\frac{a}{c} < \frac{b}{c}$ ise $a < b$ dir.
 II. $a < b$ ise $a \cdot c < b \cdot c$ dir.
 III. $a < b$ ve $b < c$ ise $a < c$ dir.
 IV. $a < c$ ise $a^2 < c^2$ dir.

Yukarıda verilen ifadelerden hangisi ya da hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız III B) III ve IV C) II, III ve IV
 D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

14. 8YX üç basamaklı, XY iki basamaklı sayılardır.

$$\begin{array}{r} 8YX \overline{) XY} \\ \underline{11} \\ 29 \end{array}$$

Bölme işlemine göre, $X \cdot Y$ çarpımı kaçtır?

- A) 30 B) 35 C) 42 D) 49 E) 56

15. Bir miktar para dört çocuğa şu şekilde paylaştırılmıştır:

- Önce en büyük çocuğa 65 ₺ veriliyor.
- Geriye kalan paranın yarısı diğer 3 çocuğa eşit olarak dağıtılıyor.
- Son kalan para bütün çocuklara eşit olarak dağıtılınca en büyük çocuk diğer çocukların her birinin aldığı paranın 6 katını almış oluyor.

Buna göre, en büyük çocuğa kaç ₺ verilmiştir?

- A) 65 B) 70 C) 75 D) 80 E) 85

16. ABC üç basamaklı doğal sayı, x pozitif tam sayıdır.

$$x = \frac{ABC}{10} + \frac{ABC}{27} \text{ olduğuna göre,}$$

x in alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 74 B) 111 C) 185
 D) 222 E) 370

17. a ve b pozitif tam sayılardır.

$$40 < a < b < 47 \text{ olmak üzere,}$$

$b! - a!$ sayısının en çok sondan kaç basamağında sıfır vardır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

18. $\frac{a}{b} = -0,02$ ve

$$0,3 \leq a < 0,6 \text{ olduğuna göre,}$$

b nin alabileceği en büyük tam sayı değeri ile en küçük tam sayı değerinin toplamı kaçtır?

- A) -44 B) -43 C) 0
 D) 43 E) 44

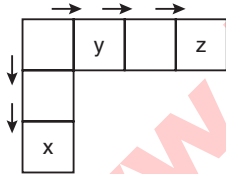
19. Bir okulda düzenlenen hafta sonu etkinliği ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Bu etkinliğe katılanların bir kısmı satranç, bir kısmı ise masa tenisi oynamaktadır.
- Etkinliğe katılan kişiler sadece bir aktiviteyi yapmaktadır.
- Herkes karşı cinsten yalnız bir kişiyle satranç veya masa tenisi oynamaktadır.
- Herhangi bir aktiviteyi yapmayan kız öğrenci yoktur.
- Kız öğrencilerin $\frac{2}{5}$ i satranç, erkek öğrencilerin $\frac{1}{6}$ sı masa tenisi oynamaktadır.

Buna göre, etkinliğe katılıp herhangi bir aktiviteyi yapmayan erkek öğrenci sayısı en az kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 11 E) 13

20. Aşağıdaki düzenekte alt tarafa gidilen ok yönünde bir önceki sayının 2 katı alınmakta, yan tarafa gidilen ok yönünde bir önceki sayının yarısı alınmaktadır.



Buna göre, $\frac{x+4z}{y}$ ifadesinin eşiti kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{2}{9}$ C) 1
D) 2 E) 9

21. 90 tane bilye 2 ile ters, 3 ve 4 ile doğru orantılı olacak şekilde paylaştırılıyor.

Buna göre, en çok bilye alan çocuk ile en az bilye alan çocuk arasındaki fark kaçtır?

- A) 26 B) 28 C) 36 D) 42 E) 48

22. Aynı nitelikteki a tane işçi b parça işi c günde bitiriyor.

Aynı nitelikteki 2a tane işçi c parça işi kaç günde bitirir?

- A) $\frac{2b}{a \cdot c}$ B) $\frac{ac^2}{2b}$ C) $\frac{c^2}{2b}$
D) $\frac{2a \cdot c}{b}$ E) $\frac{2c^2}{b}$

23. $a > b$ olmak üzere

iki basamaklı ab sayısı, rakamları farkının m katı, iki basamaklı ba sayısı rakamları farkının n katı olduğuna göre, **(m - n) ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

24. $\frac{2}{a \cdot x} = \frac{3}{b \cdot y} = \frac{5}{c \cdot z} = \frac{7}{2}$ ve
 $15a + 10b + 6c = 24$ olduğuna göre,
 $\frac{1}{x} + \frac{1}{y} + \frac{1}{z}$ toplamı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{5}{12}$
D) $\frac{7}{5}$ E) $\frac{14}{5}$

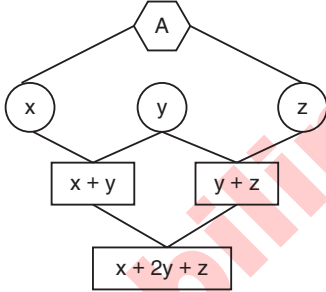
25. Üç basamaklı bir abc sayısı için,

$abc = a^3 + b^3 + c^3$ şeklinde yazılabiliyorsa bu sayıyı bir Armstrong sayısı denir.

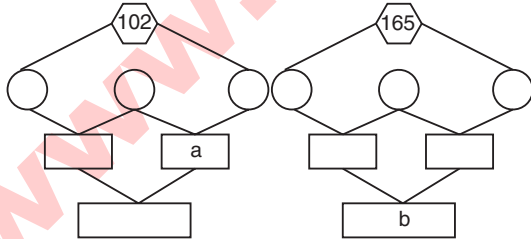
Buna göre, yazılabilecek üç basamaklı en küçük Armstrong sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

26. Üç tane asal çarpanı olan bir A doğal sayısının asal çarpanları küçükten büyüğe doğru sırasıyla x, y, z olmak üzere, bu şekilde olan A sayıları için tanımlı özel bir işlem aşağıdaki şemada verilmiştir.



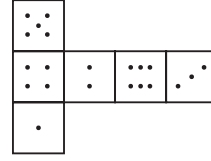
Buna göre,



A = 102 ve A = 165 sayıları için yukarıdaki şemalarda verilen a ve b sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 25 B) 36 C) 41 D) 44 E) 52

- 27.



Yukarıda hazırlanan küp şeklindeki zarın karşılıklı yüzlerdeki toplam nokta sayıları eşit olacak şekilde noktalar konulmuştur.

Buna göre, yukarıda açılmış hâli verilen küpün bu özelliği sağlaması için hangi yüzlerin yer değiştirmesi gerekir?

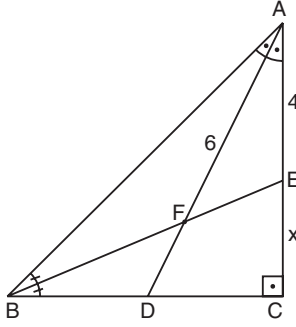
- A) 1 ve 2, 3 ve 6 B) 4 ve 5, 1 ve 3
C) 2 ve 4, 1 ve 6 D) 2 ve 5, 1 ve 6
E) 3 ve 4, 1 ve 6

28. $\frac{2 \cos^2 x - 1 - 2 \sin^2 x}{1 - 2 \sin x} = \cos x + 1$ olduğuna göre,

tan x kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{1}{2}$
D) $\frac{1}{3}$ E) 2

29.



ABC dik üçgen
 $[AD]$ ve $[BE]$ açıortay
 $[AD] \cap [BE] = \{F\}$
 $|AE| = 4 \text{ cm}$
 $|AF| = 6 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $|EC| = x$ kaç cm dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

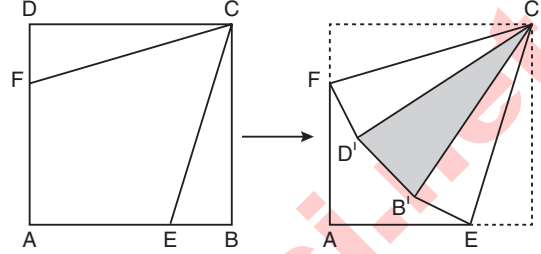
30. Aşağıdaki verilere uygun bir geometrik çizim yapınız.

- $|AB| = 15 \text{ cm}$ ve $m(\widehat{ABC}) = 60^\circ$ olacak şekilde bir ABC üçgeni çiziniz.
- $[BC]$ üzerinde $\frac{|BD|}{|DC|} = \frac{1}{2}$ olacak şekilde bir D noktası işaretleyiniz.
- ADC üçgenini çiziniz.

Elde edilen şekilde $A(\widehat{ADC}) = 60\sqrt{3} \text{ cm}^2$ olduğuna göre, $|BC|$ uzunluğu kaç cm dir?

- A) 24 B) 27 C) 32 D) 36 E) 45

31. $m(\widehat{DCF}) = m(\widehat{ECB}) = 15^\circ$ olmak üzere, çevresi 40 cm olan ABCD karesi biçimindeki kağıt, $[CE]$ ve $[CF]$ üzerinden katlandığında B ve D noktaları sırasıyla B' ve D' noktalarına gelmektedir.

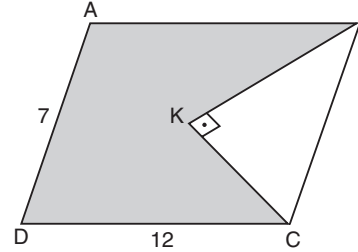


Yukarıdaki verilere göre, $A(\widehat{CD'B'})$ kaç cm^2 dir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 50

BİLİM TEMEL LİSESİ

32.



ABCD paralelkenar

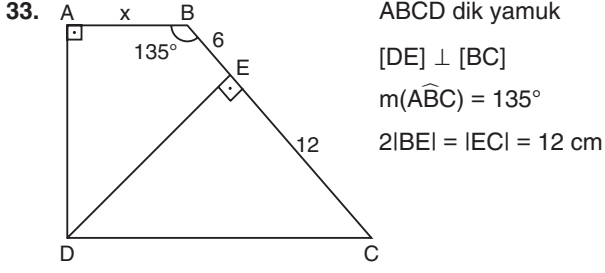
$[BK] \perp [KC]$

$|AD| = 7 \text{ cm}$

$|DC| = 12 \text{ cm}$

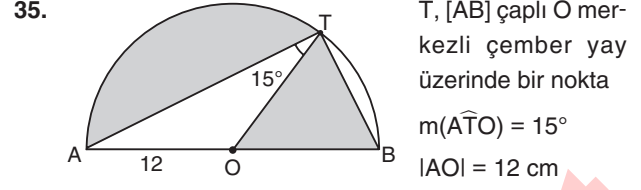
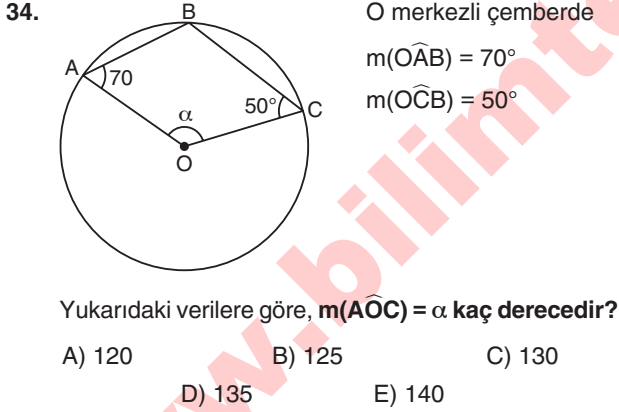
Taralı bölgenin çevresi 40 cm olduğuna göre, $A(\widehat{BKC})$ kaç cm^2 dir?

- A) 2 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10



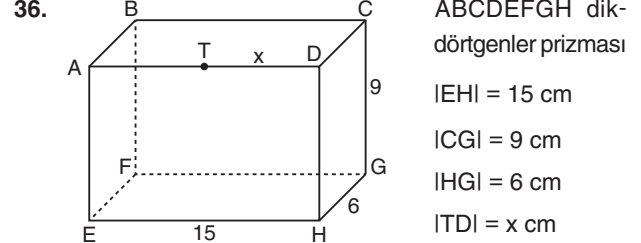
Yukarıdaki verilere göre, $|AB| = x$ kaç cm dir?

- A) $\sqrt{2}$ B) 2 C) $2\sqrt{2}$ D) 3 E) $3\sqrt{2}$



Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgelerin alanları toplamı kaç cm^2 dir?

- A) 15π B) 30π C) 45π
D) 60π E) 75π

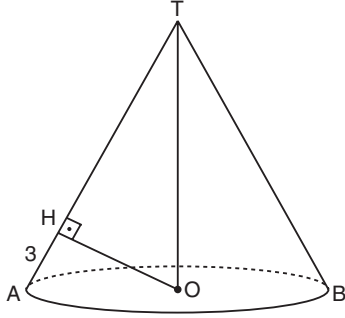


Dikdörtgenler prizması şeklindeki bir kutunun E noktasında bulunan bir karınca, kutu yüzeyinden, $[AD]$ üzerindeki bir T noktasına uğrayarak en kısa yoldan C noktasına gidiyor.

Buna göre, $|TD| = x$ kaç cm dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

37.



Şekildeki taban da-
iresinin merkezi O
olan dik koninin ta-
ban yarıçapı $3\sqrt{5}$
cm dir.

$[OH] \perp [AT]$

$|HA| = 3$ cm

Yukarıdaki verilere göre, **koninin yanal alanı kaç cm^2 dir?**

- A) $9\sqrt{5} \pi$ B) $15\sqrt{5} \pi$ C) $20\sqrt{5} \pi$
D) $30\sqrt{5} \pi$ E) $45\sqrt{5} \pi$

39. Analitik düzlemde,

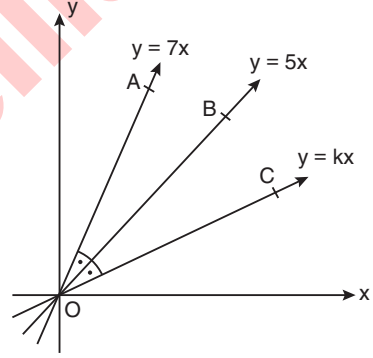
$$y = 3x + 8$$

$$x + y + 4 = 0$$

**doğrularının kesiştiği noktanın, orijine olan uzak-
lığı kaç br dir?**

- A) $\sqrt{7}$ B) $2\sqrt{2}$ C) 3 D) $\sqrt{10}$ E) $2\sqrt{3}$

40.



Analitik düzlemde $y = 7x$, $y = 5x$ ve $y = kx$ doğruları
verilmiştir.

$$m(\widehat{AOB}) = m(\widehat{BOC})$$

Yukarıdaki verilere göre, **k kaçtır?**

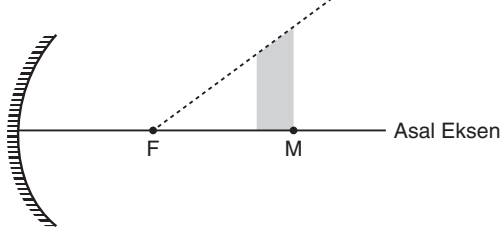
- A) $\frac{87}{23}$ B) $\frac{88}{23}$ C) $\frac{89}{23}$
D) $\frac{90}{23}$ E) $\frac{91}{23}$

TEMEL MATEMATİK BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

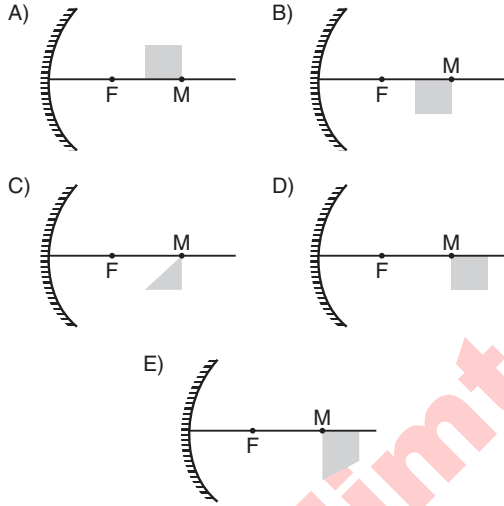
FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu bölümde FİZİK (1-7), KİMYA (8-14), BİYOLJİ (15-20) olmak üzere toplam 20 soru vardır.
2. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarımızı, cevap kağıdımızdaki "Fen Bilimleri Testi" bölümüne işaretleyiniz.

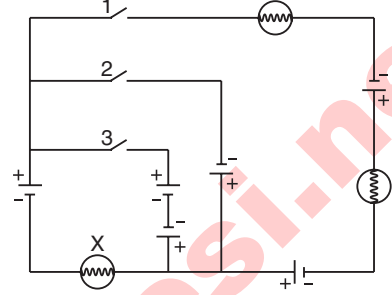
1.



Odağı F, merkezi M olan çukur aynanın önüne şekildeki gibi yerleştirilen ışıklı cismin görüntüsü aşağıdakilerden hangisidir?



2.

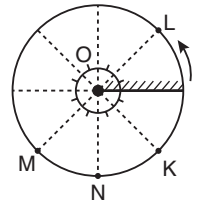


Şekildeki devrede yalnız 1 anahtarı kapalıyken X lambasının parlaklığı P_1 , yalnız 2 anahtarı kapalıyken P_2 , yalnız 3 anahtarı kapalıyken P_3 oluyor.

Üreteçler özdeş ve iç dirençleri ihmal edildiğine göre P_1 , P_2 ve P_3 arasındaki büyüklük ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $P_1 = P_2 = P_3$ B) $P_1 = P_2 > P_3$
 C) $P_2 > P_1 = P_3$ D) $P_3 > P_2 > P_1$
 E) $P_1 > P_2 = P_3$

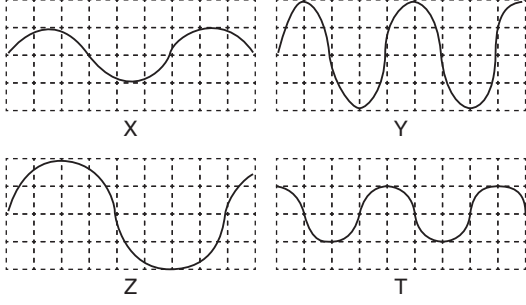
3. K noktasındaki cismin düzlem aynadaki görüntüsü L noktasında oluşmaktadır. Düzlem ayna O noktası etrafında ve ok yönünde sabit hızlı döndürülmeye başladı-ğında K noktasındaki cismin görüntüsü $\frac{1}{5}$ saniye sonra ilk kez M noktasında oluşmaktadır.



Buna göre, K noktasındaki cismin görüntüsü kaç saniye sonra ilk kez N noktasında oluşur?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{4}$
 D) 1 E) 2

4.



Gerilme kuvvetinin sabit olduğu türdeş bir yayda üretilen periyodik dalgalar şekildeki gibidir.

Buna göre X,Y,Z ve T dalgaları ile ilgili,

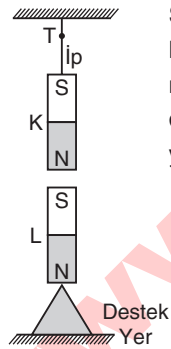
- I. X ve T'nin genlikleri eşittir.
- II. Z ve Y'nin dalga boyları eşittir.
- III. Periyodu en büyük olan dalga Z'dir.

yargılardan hangileri doğrudur?

(Birim kareler özdeşdir.)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

5.

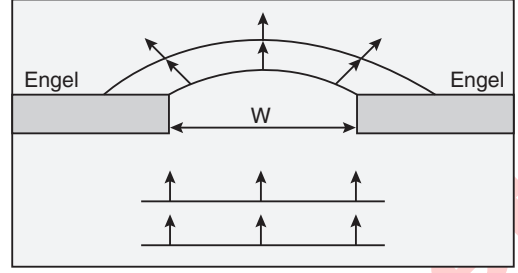


Şekildeki düzende kutupları gösterilen K ve L mıknatısları şekildeki konumda dengede iken ip gerilmesi T, desteğin L mıknatısına tepkisi N oluyor.

Buna göre, L mıknatısı ters çevrilirse T ve N için ne söylenebilir?

- | | N | T |
|----|-------|----------|
| A) | Artar | Artar |
| B) | Azalı | Azalı |
| C) | Azalı | Artar |
| D) | Artar | Azalı |
| E) | Artar | Değişmez |

6.



Derinliği her yerinde aynı olan dalga leğeninde doğrusal dalgaların engeller arasından geçtikten sonraki görünümü şekildeki gibidir.

Buna göre,

- I. Kaynağın frekansı artırılmalıdır.
- II. W azaltılmalıdır.
- III. Leğene bir miktar su ilave edilmelidir.

işlemlerinden hangileri tek başına yapılırsa kırınım artar?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

7.

- I. Ölçmeye dayanır.
- II. Test edilebilir.
- III. Ölçüm aracı kullanılır.

Yukarıda verilenlerden hangileri nicel gözlemin özelliklerindendir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

8.

Kütlece %40'lık 160 gram şekerli su çözeltisine aynı sıcaklıkta 240 gramlık şekerli su çözeltisi eklendiğinde oluşan yeni çözeltinin derişimi kütlece %46 olmaktadır.

Buna göre eklenen çözeltinin kütlece yüzde derişimi kaçtır?

- A) 36
- B) 40
- C) 50
- D) 64
- E) 70

9. ${}_{15}X^n$ iyonunun katman elektron dağılımı $\left(2e^- \right) \left(8e^- \right) \left(8e^- \right)$

${}_{15}X^m$ iyonunun katman elektron dağılımı $\left(2e^- \right) \left(8e^- \right)$

şeklindedir.

Buna göre;

- I. X^n anyon, X^m katyondur.
- II. Çapları arasındaki ilişki $X^n > X > X^m$ şeklindedir.
- III. X atomu, 3.periyot 5A grubundadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

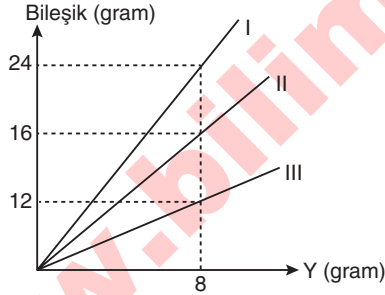
- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

10. I. Kütlesi, çözünen madde ile suyun kütlesi toplamına eşittir.
- II. Hacmi, çözünen madde ile suyun hacmi toplamına eşittir.
- III. Kaynamaya başlama sıcaklığı suyunkinden büyüktür.
- IV. Elektrik akımını iyi iletir.
- V. Aynı ortamda kaynamaları sürecince buhar basıncı, suyun kaynaması süresince buhar basıncına eşittir.

Yukarıdakilerden kaç tanesi, sulu çözeltilerin tümü için doğrudur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

11.



Yukarıdaki grafiğe göre II. bileşiğin formülü XY ise, I. ve III. bileşiklerin formülü aşağıdakilerden hangisidir?

- | I | III |
|-------------|--------|
| A) XY_2 | X_2Y |
| B) X_2Y | XY_2 |
| C) X_2Y_3 | X_2Y |
| D) X_2Y | XY_3 |
| E) X_3Y_2 | XY_2 |

12. Aşağıda verilen tepkimelerden hangisinin sonucunda H_2 gazı açığa çıkmaz?

- A) $K + H_2O \rightarrow$
- B) $Zn + NaOH \rightarrow$
- C) $Al + KOH \rightarrow$
- D) $Mg + CH_3COOH \rightarrow$
- E) $Cu + H_2SO_4 \rightarrow$

13. X^{2+} , Y , Z^{2-} tanecikleri izoelektroniktir.

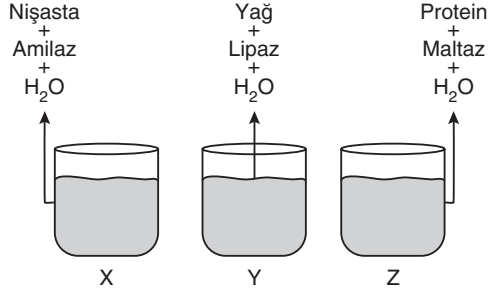
Y bir soygaz ise aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Üçü de aynı periyottadır.
- B) Y ile Z^{2-} taneciklerinin tam dolu orbital sayıları eşittir.
- C) Çekirdek yükü en büyük olan Z'dir.
- D) Atom hacmi en küçük olan Y'dir.
- E) Grup numarası en büyük olan X'tir.

14. Asitlerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Sulu çözeltileri elektriği iletir.
- B) pH değeri 7 den küçüktür.
- C) Suyu H^+ iyonu verirler.
- D) Ele kayganlık hissi verirler.
- E) Tatları ekşidir.

15. X, Y ve Z tüplerine aşağıdaki bazı maddeler eklenerek uygun koşullarda bir süre bekletilmiştir. Bu süre sonunda X tüpüne fehling çözeltisi, Y tüpüne kongo kırmızısı, Z tüpüne ise nitrik asit eklenmiştir.



Buna göre, renk değişiminin gözlemlendiği tüpler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

(Fehling çözeltisi → glukoz, kongo kırmızısı → asit, nitrik asit → protein ayracıdır.)

- A) Yalnız Y B) X ve Y C) X ve Z
D) Y ve Z E) X, Y ve Z

16. Mantarlar âleminde yer olan canlı türlerinde aşağıda verilen olaylardan hangisi gerçekleşmez?

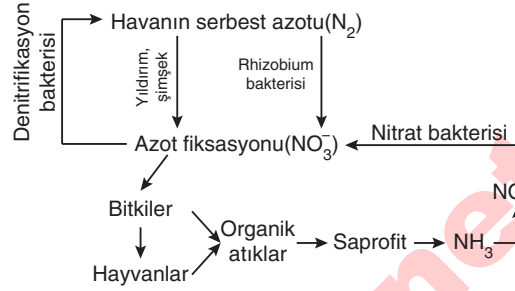
- A) Antibiyotik üretimi
B) Laktoz sentezi
C) Atıkların ayrıştırılması
D) Alkol fermentasyonu
E) Parazit beslenme

17. I. Uyarılara tepki verme
II. Hücre çeperi bulundurma
III. Mitokondriye sahip olma
IV. İç dengeye sahip olma
V. Hareket etme

Yukarıda verilen özelliklerden hangileri tüm canlılarda ortaktır?

- A) I ve III B) II ve IV C) I, IV ve V
D) III, IV ve V E) II, III, IV ve V

18. Aşağıda azot döngüsü şematize edilmiştir.



Azot döngüsü ile ilgili,

- I. Baklagillerin köklerinde yaşayan Rhizobium bakterisi havanın serbest azotunu toprağa bağlar.
II. Saprophyt canlıların sayısı azalır nitritifikasyon bakterileri olumsuz etkilenir.
III. Azot döngüsünde sadece bitkiler CO₂ özümlemesi yapar.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

19. Hücre zarından madde taşınması ile ilgili,

- I. Kanal proteinleri ve taşıyıcı proteinler aracılığıyla küçük maddelerin geçişi sağlanır.
II. Enerji harcanır.
III. Moleküller az yoğun oldukları ortamdan çok yoğun oldukları ortamlara doğru taşınır.

İfadelerinden hangileri kolaylaştırılmış difüzyona ait özelliklerdendir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

20. Hücre zarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) Protein miktarı karbonhidrat miktarından fazladır.
B) Yapısında serbest hâlde karbonhidrat bulunmaz.
C) Hayvan hücrelerinin zarında fosfolipit molekülleri arasında kolesterol bulunur.
D) Hücre zarını oluşturan fosfolipitler hareketli iken, proteinlerden bazıları hareketli, bazıları hareketsizdir.
E) Tek tabakalı fosfolipit arasında veya yüzeyinde proteinler bulunur.

SINAV BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

TYT - 7 Cevap Anahtarı • A

TÜRKÇE

1.	B	21.	E
2.	C	22.	D
3.	E	23.	C
4.	B	24.	A
5.	D	25.	D
6.	A	26.	E
7.	D	27.	C
8.	B	28.	E
9.	A	29.	A
10.	E	30.	C
11.	D	31.	B
12.	A	32.	C
13.	B	33.	D
14.	C	34.	C
15.	D	35.	A
16.	B	36.	E
17.	E	37.	D
18.	B	38.	A
19.	C	39.	A
20.	C	40.	D

MATEMATİK

1.	C	21.	D
2.	C	22.	C
3.	D	23.	B
4.	E	24.	B
5.	A	25.	A
6.	B	26.	D
7.	A	27.	A
8.	B	28.	C
9.	C	29.	B
10.	A	30.	A
11.	A	31.	B
12.	B	32.	D
13.	A	33.	E
14.	E	34.	A
15.	B	35.	D
16.	D	36.	C
17.	C	37.	E
18.	A	38.	A
19.	E	39.	D
20.	E	40.	C

SOSYAL BİLİMLER

1.	E
2.	E
3.	E
4.	B
5.	B
6.	B
7.	C
8.	B
9.	D
10.	A
11.	D
12.	A
13.	B
14.	C
15.	E
16.	D
17.	A
18.	D
19.	A
20.	B

FEN BİLİMLERİ

1.	D
2.	C
3.	B
4.	E
5.	D
6.	E
7.	E
8.	C
9.	E
10.	B
11.	B
12.	E
13.	D
14.	D
15.	A
16.	B
17.	C
18.	D
19.	A
20.	E