

1. Bu testte Türkçe alanına ait toplam 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Günümüzde, divan şiiri tarzını devam ettirmek isteyenler, hatta yazdıklarıyla bir divan bile ortaya koyabilenler bulunmaktadır. Bu şahsi teşebbüslere saygı duymakla birlikte, bu edebiyatın özellikle de dil ve nazım şekilleri bakımından devrini tamamladığını, artık günümüz insanı tarafından beğenilmediğini de kabul etmek zorundayız. Ancak altı yüzyıllık bir edebiyat öylesine bir kenara mı bırakılacaktır yoksa hâlâ ondan istifade etme imkânımız var mıdır?

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Edebiyatı eski ve yeni şeklinde dönemlere ayırmaktaki tuhaflık, yeniyi tam olarak nereden başlatacağımız noktasında ortaya çıkmaktadır.
- B) Namık Kemal, birçok yazısında dilde sadeleşmeyi savunurken aynı zamanda divan edebiyatını toplumdan kopuk olmakla suçlar.
- C) Çalışma konusu girişimcilik olunca araştırmacı, akademisyen, iş insanı ve yöneticiler konunun konuşulması, araştırılması, yaygınlaştırılması gerektiğine dair hem fikir olurlar.
- D) Yazar, eski edebiyatın her şeyi belirli kurallara ve klişe mazmunlara bağlayan ve her şair için aynı olan sıkı düzenine karşı koyar.
- E) Türk edebiyatında yenileşmenin başlangıcı sayılan Tanzimat Dönemi, eskiye karşı bir başkaldırıyı da beraberinde getirir.

2. Seninle saklambaç oynarım oynamasına ama oynarken yüreğime saklanırsan seni bulmak zor olmaz. Ancak kendi kabuğuna gizlenirsen bil ki bu, oyunbozanlık olur.

Bu parçada geçen “kendi kabuğuna gizlenmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatı paylaşmayı istememek
- B) İçine kapanmak, kalbini başkasına açmamak
- C) Başkasını üzmemekten korkmak
- D) Sırlarını başkasıyla paylaşmaktan korkmak
- E) Yabancı insanlardan çekinmek

3. Endüstri öncesi toplumlarda daha çok sözlü (konuşma I biçiminde yapılan) kültür hâkim (baskın durumda II

olmak) iken, ezbere dayanan ve ağızdan ağıza iletilen, tekrarlanan (bir eylemi yinelemek) bir kültür söz III

konusu iken; endüstriyel toplum daha çok yazılı kültüre dayanan (bir şeyin üzerinde kurulmuş olmak) IV

çalışmalar yapar. İnsanını o şekilde yetiştirir (hazır V olmasını sağlamak).

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Türkçemizde “taş” sözcüğü pek çok deyimde kullanılmaktadır. Örneğin, söze karışmayıp susmak anlamında “ağzına taş almak”, bir işte güçlük çıkarma I

durumu için “arabanın tekerine taş koymak” deriz. II

Daha iyi bir yere geçmek için bir durumu veya bir kimseyi araç olarak kullanmayı “atlama taşı yapmak” III

deyimiyle karşılarız. “bağırına taş basmak” deyimiiyle, IV

sabır tüketen aşırı davranış veya durumları anlatmak isteriz. Bir kimsenin çaresiz kalarak çok pişman olmasını da “başını taştan taşa vurmak” deyimiiyle V

ifade ederiz.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisi yanlış açıklanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Raunt

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, kanıtlanabilirlik bakımından ötekilerden farklıdır?
- A) Kültürün ve geleneğin taşıyıcısı masalların ilk nerede, ne zaman doğduğu, hangi kültürde var olduğu tam olarak bilinmemektedir.
- B) Masalların kökenini toplulukların ayin ve törenlerinde arayan araştırmacılar da vardır.
- C) Yazar, *Masalların Şifresi* adlı kitabında masalların kaynağını bilinç dışından aldığını söyler.
- D) Toplulukların sosyokültürel aynaları olan masallar, aktarım yoluyla kuşaktan kuşağa geçen sözlü geleneğin önemli türlerinden biridir.
- E) Çağdaş masal olarak da adlandırılan kurgulanmış masal türü sanayileşme ile birlikte ilk kez Avrupa'da ortaya çıkmıştır.

6. Bu yazıların biçimi üzerine de bir şeyler söylemek gerekiyor. Burada söz konusu olan bir tarih çalışması ya da bir inceleme değil. İlk kez bu kitapta yayımlanan “Vicdan ve Teknik” ve “Bastırılmışın Geri Dönüşü” dışında bu yazılar birer dergi yazısı olarak başka yazılarla birlikte okunacakları umularak kaleme alınmıştı.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret sıfatı B) Üleştirme sayı sıfatı
C) Belgisiz sıfat D) Sıra sayı sıfatı
E) Soru sıfatı

7. Kurşun renkli bir gökyüzü. Issız tarlalar. Kimi
I
ağaçlarda hâlâ kıızı çalan tek tük yapraklar... Her
II III
yer çamur. Sessizliği, durup durup bet sesli çığlıklar
IV
atan bir saksağan bozuyor. Ortalıkta kimse yok.
V
Yağmur üstüme yağıyor. Hiçbir yerimi kıpırdatamıyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi herhangi bir söz tarafından nitelenmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Masanın yanına geldi, oturdu. Cebinden not def-
I
terini çıkardı. Masanın kenarına dayadı. Program
yapmalıyım, bu işi sonuçlandırmalıyım. Nereden
II
başlamalı? İşlerim ve evim ne kadar vaktimi alıyor?
III
Kimsenin, ne yaptığımı anlayamayacağı bir zaman
kalmalı bana. Sonra şüphelenirler.
IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	İsim	Zamir	Sıfat	Zarf
B)	Sıfat	Zamir	Sıfat	Edat
C)	İsim	Sıfat	Zarf	Edat
D)	İsim	Zamir	Zarf	Sıfat
E)	Sıfat	Zarf	Sıfat	Zarf

9. Arz odası, padişaha divanda kararlaştırılan hususların sadrazam tarafından arz edildiği yer olup adında bu faaliyetten almaktadır. Padişahın, divan toplantılarından sonra sadrazamla kararlaştırılan hususları müzakere ettikleri bu mekân; aynı zamanda devlet büyüklerinin, elçilerin, ulemanın kabul edildiği yerdir. Arz odası resmî mekândır ancak Avrupa ve Rusya krallarının saraylarındaki elçi kabul salonlarına göre oldukça sadedir.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) İlgı ekiyle türemiş sıfat vardır.
B) Birden çok edat bulunmaktadır.
C) İşaret sıfatlarına yer verilmiştir.
D) Birleşik fiil kullanılmıştır.
E) Durum zarfına yer verilmiştir.

10. Annemi hiç görmemiştim. Fakat dadımın ve bütün ev halkının anlattıkları şeylerle ona kendim için hususi bir çehre vermiştim. İşte bu masallar, hep onun için dinlediğim şeylerle okuduklarımın ve gördüklerimin terkiibinden yapılmış bu hayali çehrenin etrafında dönerdi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Durum zarfı B) Bağlaç
C) Dönüşlülük zamiri D) İşaret zamiri
E) Belgisiz sıfat

11. *Kitabın Yolculuğu*, kitapların evrenselliğine vurgu I
yapan ve kitap sevgisini aşılayan bir eser. Kitabın II
hikâyesinin yanı sıra çarpıcı renklerin bir arada kul- III
lanıldığı resimler de çok ilgi çekici. Örneğin küçük Tomris'in turkuaz renkteki saçları, masal duygusunu IV
güçlendiriyor bence. Dahası bu resimlerden bazıları V
uzun yıllar çocukların aklında kalacak nitelikte, özenle çalışılmış.

Bu parçada altı çizilmiş sözlerden hangisi ötekilerden farklı türde bir tamlamadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Mustafa Kemal, Conkbayırı'ndan harekâtı idareye başlar. Bu harekâtı anlatan yapıtlarda onun sözleri şu şekilde aktarılır: "Size ben taarruz emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum; biz ölünceye kadar geçecek zaman içinde, yerimizi başka kuvvetler ve başka kumandanlar alabilir!"

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sürerlik birleşik fiili
B) Edat
C) Yardımcı fiil
D) Sıfat tamlaması
E) Belirtili isim tamlaması

13. (I) Konya mutfağı oldukça zengindir. (II) Geçmişinin sekiz bin yıl öncesine kadar uzandığı öne sürülür. (III) Çatalhöyük kazılarında bulunan yemek kaplarındaki mercimek ve bulgur kalıntıları da buna kanıt olarak gösterilir. (IV) Günümüzde pişen tandır çorbası, mercimekli bulgur pilavı ve mercimek yemeğinin köklerinin Çatalhöyük'e dayandığı söylenir. (V) Ayrıca Konya mutfağının şekillenmesinde Mevlevi lezzetleri çok önemli bir rol oynamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede belirtisiz isim tamlaması vardır.
B) II. cümlede zincirleme isim tamlaması bulunmaktadır.
C) III. cümlede farklı türde tamlamalar bir arada kullanılmıştır.
D) IV. cümlede türemiş sığata yer verilmiştir.
E) V. cümlede azlık - çokluk zarfı bir sıfatı etkilemiştir.

14. Titrek kavak tipik bir ışıık ağacıdır ve ışıık isteğinin karşılanması için sürekli olarak tepe serbestliğine gerek duyarlar. Gölgeden nefret ederler. Onun için diğer ağaçların siperi ve baskısı altında yaşayamazlar. Hatta kendi gölgelerine bile tahammülleri yoktur!

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Yardımcı eylem B) Bağlaç
C) Kişi zamiri D) Belgisiz zamir
E) Yeterlilik eylemi

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geniş zaman eki, diğerlerinden farklı bir zaman anlamı katmıştır?**

- A) Bayramlarda insanlar giyim kuşamına özen gösterir.
B) Babam, çalışma masasına hep bu saatlerde geçer.
C) Ben henüz iki yaşındayken babam askere gider.
D) Bulunduğu her ortamda insanlara nasihat eder.
E) Hiç olumlu eleştiri almasa da çalışmalarını sürdürür.

Raunt

16. Resimlerden bazılarını anlamak zor değildi. Bunlar,

I

türlü işlerle uğraşan insanları gösteren resimlerdi. Aralarında, ellerinde kâğıt tomarları ve kulakları

II

arkasında kamış kalemleriyle yazıcılar; gerdanlıklar, güzel kokular, pastalar ve balık satan satıcılar; camdan bardaklar yapmak için cam üfleyen işçiler;

III

altın çubuklara bilezik ve yüzük biçimi veren

IV

kuyumcular ve Firavun'un arabası önünde deri kaplı kalkanlarıyla düzgün sıralar hâlinde koşan savaşçılar göze çarpmaktaydı. Bu resimlere bakarak Mısır zanaatkarlarının çalıştığı yeri, pazarlardaki

V

alışverişi ve Firavun'un tören alayını gözümüzün önünde canlandırmak kolaydır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I'de tamlananı zamirden oluşmuş bir belirtili isim tamlaması vardır.
B) II'de belirtisiz isim tamlaması bulunmaktadır.
C) III'te sıfat tamlaması bulunmaktadır.
D) IV'te bir tamlanan birden çok tamlayana bağlanmıştır.
E) V'te sadece isim tamlaması vardır.

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem haber hem de dilek kipi bir arada kullanılmıştır?**

- A) Her şair kendi ortamının ürünüdür ve çoğunlukla da kendisini anlatır.
B) Şiir insanın duygularını yeniler, ruhunu yıkar, aydınlık ufukların kapılarını açar.
C) Edebiyata şiirle başladım, şiirle de devam ediyorum.
D) İnsanlar, "Bu metni ben de kendi başıma okuyayım." diye bir kaygı taşımaz.
E) Şiir niçin tercüme edilemiyor çünkü her şiir kendi insanının ve kendi ülkesinin dilidir.

18. (I) İnsana taht bahşeden, nice taçları başlarıyla birlikte yere düşüren bir güce sahiptir edebiyat. (II) Söz olur keser savaşı, söz olur kestirir başı. (III) Kahramanlar, tılsımlı sözlerin yolunu gözler. (IV) Boynu bükük nice mazlum, ümidini söze bağlar; dik başlı nice zalim, sözün gücüne boyun eğer. (V) Gelenekselden moderne, modernden postmodern topluma söz, etkili olmaya devam eder.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde tamlayanı sıfat tamlamasından oluşmuş bir isim tamlaması vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Edebiyat ve toplum ilişkisini düşünmek ve irdelemek bir bakıma insan nedir sorusuna geri dönmeyi gerektirir. Zira edebiyatın öznesi hatta çoğu zaman nesnesi insandır. Bu yüzden edebiyat; insanı, insana anlatma ve tanıtmaya sanatı olarak da betimlenebilir.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tamlayanı bir cümleden oluşmuş isim tamlaması vardır.
B) Bir bağlaç isim tamlamasında iki tamlayanı birbirine bağlamıştır.
C) Sıfat tamlaması zarf görevinde kullanılmıştır.
D) Farklı yapıda fiillere yer verilmiştir.
E) Farklı türde zamirler kullanılmıştır.

20. I. Yeni olan bir şey ancak bir iki gün kalıcı olabiliyor.
II. Yıllar önce "*Tanımı Yapılamayan Postmodernizm*" başlıklı bir yazı kaleme almıştım.
III. İnsanoğlu, özellikle de basın-yayın vasıtasıyla, onu yeni olmaktan çıkarıyor.
IV. Günümüzde ise bu iniş ve çıkışlar, yenilikler takip edilemez hâle gelmiştir.
V. Söz konusu yazıda da belirttiğim gibi, medeniyet tarihindeki gelişmelere göz attığımız zaman birçok iniş ve çıkışa rastlamamız mümkündür.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Raunt

21. Edebiyat tarihinde bir dönemin değişimi, gelişimi üzerine konuşurken birçok referans noktası belirleriz: dildeki değişim, biçim - içerik ilişkisinin dönüşümü, roman temalarındaki değişim... Edebiyat incelemelerinin çok azında karakterler, karakterlerin değişimi, diyaloglar ve monologlardan bahsedilir. Hâlbuki bana kalırsa edebiyatta bir dönemin değişiminin ya da bir yazarın geçirdiği değişimlerin izini sürmenin en keyifli ve en doğru yollarından biri Türkçe edebiyatın değişimini takip etmek, Türkçe edebiyattaki karakterlerin değişimini de takip etme özenini taşımayı gerektiriyor.

Bu parçadaki boşluğa düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yapıtları her yönüyle irdelemektir.
B) eserlere dikkatli bir gözle bakmaktır.
C) yazarın yaşam öyküsüne odaklanmaktır.
D) kitaplardaki karakterlerin incelenmesidir.
E) roman kahramanlarının gerçekliğinin sorgulanmasıdır.

22. Son dönem Türk edebiyatının bence en önemli romancılarından biridir Orhan Kemal. Birçok eleştiri yazısı, onun çetin hayat koşulları nedeniyle çalaka-lem yazdığını söyler. Oysa, Orhan Kemal'in yazdığı İstanbul zaten sıkıntılı ve çalakalem yaşanan bir İstanbul'dur. Bu sebeple

Bu parça düşüncenin akışına uygun olarak aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

- A) birçok vasat eser kaleme almıştır
B) yazarken kelime seçimine çok özen gösteremiştir
C) şehrin ruhu âdeta sanatçının üslubuna yansımıştır
D) yapıtlarında İstanbul'a sıkça yer vermiştir
E) eserlerinde yaşamsal gerçekleri olduğu gibi vermiştir

23. (I) Görme duyusu, insanı diğer canlılardan ayıran en önemli özelliklerinden biri olan konuşmadan önce gelişmiştir. (II) Çocuklar konuşmaya başlamadan önce bakıp tanımayı öğrenmektedirler. (III) Göz, Türk Dil Kurumu sözlüğünde "görme organı, basar" olarak tanımlanmaktadır. (IV) Görme duyusu ise kısaca gözün algılama yeteneği olarak tanımlanabilmektedir. (V) Kişi nerede olduğunu ve bulunduğu yerdeki nesnelerin konumunu başta göz olmak üzere duyu organları aracılığı ile algılamaktadır. (VI) Günümüze kadar yapılan araştırmalar göstermektedir ki, görsel algı, kişinin sahip olduğu genel algının yaklaşık yüzde seksenini oluşturmaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

24. (I) Günümüzde fotoğrafçılık herkesin ilgilendiği bir alan olmaya başladı. (II) Birçok kişi amatör fotoğrafçılıkla ilgilendiği için dijital fotoğraf makinesini tercih ediyor. (III) Fotoğraflarla oynanmayan bir dünya hayal edilemiyor artık. (IV) Çünkü dijital fotoğraf makineleri filmli makinelere nazaran çok sayıda avantaj sağlıyor. (V) Dijital fotoğraf makinelerinin artışıyla fotoğraf düzenleme programları da hayatımıza girmiş oldu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. (I) Toplumun kalitesi onu oluşturan insanların davranışlarıyla ölçülür. (II) Birbiriyle barışık, hoşgörülü, paylaşımcı, katılımcı, birbirine karşı sevgi ve saygı besleyen insanlar daha mutlu olurlar. (III) Böylece daha huzurlu bir yaşam sergilerler. (IV) Toplumların kendilerini var etmelerine yardım eden bu değerler çeşitlilik gösterir. (V) Böylesine bireylerden oluşmuş bir toplum, sosyal bütünleşmenin en güzel örneğine sahiptir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. (I) Değer eğitiminin vazgeçilmez bir ön koşulu vardır. (II) Bu ön koşul da öğrencilerin yaşamlarında önemli olan değer yargılarını seçmekteki özgür iradedir. (III) Değer eğitiminde model olmak, değerleri yaşayarak kazanmak çok önemlidir. (IV) Öğretmenlerin kişiliği, model olma özelliği, bu aşamada belirleyici bir özellik taşıyor. (V) Çocuğun gördüğü ilk sosyal kurum da aile olduğu için çocuğun değer sisteminin oluşmasında aile önemli bir yere sahiptir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangi-sinden sonra, düşüncenin akışına göre “Ailede değerler, model alma ve anne babayı taklit etme şeklinde oluşmaya başlar.” cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

27. (I) Türkiye periyodik olarak düzenlenen şan yarışmaları alanında bir hayli zengin sayılır. (II) Yarışmaların diğerlerinden farkı; 18-32 yaş arası, öğrenim şartı aranmaksızın tüm Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarına açık olması. (III) Bu kez oldukça farklı bir şan yarışması, bir kereye mahsus olmak üzere Ankara Devlet Konservatuarlılar Derneği tarafından düzenleniyor. (IV) Ancak yarışmaya katılım için piyano eşlikli bir Mozart şarkısı ile bir opera ariası kaydının isteniyor olması, yarışmayı öğrencilere cazip hâle getiriyor. (V) Yarışmanın birincilik ödülü 10.000, ikincilik ödülü 7.000, üçüncülük ödülü ise 5.000 ₺ olarak açıklandı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

28. Gerçeklik terapisinde insanların doğasının sosyal yallığe dayandığı görüşü nedeniyle onları sosyal ilişkileri içerisinde anlamak ve davranışlarını anlamlandırmaya çalışmak önemlidir. Bireyleri sosyal ilişkileri içerisinde anlamının farklı yolları vardır. Bunlardan biri de sanat eserleridir. Sanat eserleri sosyal yaşamın gerçekliğini sanatçının düşünsel ve duygusal prizmasından geçerek yansıtmaktadır (Orhan, 2010). Sanat eserlerinden sinema, içinde bulunduğu toplumu bir yandan yansıtmakta diğer yandan belirli şartlarda etkileme gücünü elinde bulundurmaktadır. Bu bakımdan sinema,

I. toplumla ilişkisi çift yönlü olan bir araçtır

II. sosyal hayatın gerçekliğini olduğu gibi yansıtmaktadır

III. hem toplumu yansıtmakta hem de yönlendirmektedir

IV. duyarlılık yaratan bir sanat dalıdır

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilemez?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV

29. Bir kaldırımdan ötekine yürür. Heyecanlı, uzun konuşmalar yapar ya da fısıldar günlerce. Yanına yaklaşmayız. Kimsenin dile getirmedığı bir yasak bu. Gece olup gittiğinde duvarda kalır gözleri. Gün ağarırken solar. Sokağa çıkmadığı zamanlar olur. Merak ederim, bir gözüm duvarda. Adını tekrar edip dururum. Bir gün unutsam orada olduğunu... Mahalleye yeni taşınmış gibi. Kimseyi tanıımıyormuş gibi. Trafik ışıklarının, arabaların, satıcıların gürültüsüne karışan o sesi henüz fark etmemiş gibi. Ekmek almak için evden çıktığımda mesela. Yakındaki bakkalda son ekmeğin ne zaman satıldığını biliyorum. Burada kalmamışsa öteki bakkala gideyim mi?

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Birinci tekil anlatımla yazılmıştır.
B) Yinelemelere yer verilmiştir.
C) Betimleyici öğeler kullanılmıştır.
D) Düşünce örneklerle pekiştirilmiştir.
E) Devrik anlatıma yer verilmiştir.

30. Selçuk Baran öykülerinde, sanat anlayışına uygun olduğu ve kendisini en çok etkileyen öykücü olan Sait Faik gibi “küçük, sıradan insanları” anlatmıştır. Çünkü Baran, öykülerini bu “sıradan insanlar” için yazmıştır. Bir konuşmasında “... Evet, belki sıradan insan için yazıyorum, beni okusa da okumasa da anlasa da anlamasa da... Gönümü ona verdim ben. Kırk yedi yıllık yaşamımda hep onlar kalıcı oldular.” demiştir. Anlattığı kişiler toplumun her kesiminden insanlardır. Bunlar kadın veya erkek memurlar ya da bunların eşleri, emekliler, yaşlı hastalar, ev hanımları, kentte tutunamayan kırgın aydınlar, hayattan umduğunu bulamayan arayış içinde olan insanlardır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
- B) Tanık gösterme
- C) Benzetme
- D) Karşılaştırma
- E) Tartışma

31. Suları tersine akıtabilirsin ama bir süreliğine. Yorulur sonra dalgalar, bendine sığmayıp taşar. Evet, yalanlara inandırabilirsin ama bir süreliğine. Sonra onlar benekli yüzlerinden utanır, teselliye gerçeğin kucağında ararlar. Evet, illüzyon yaratabilirsin ama bir süreliğine. İmajının sopasıyla dövülürsün sonra. Saklanabilirsin evet ama bir süreliğine. Sonra bulunmak ister sende gizlenen, sıkılmıştır karanlıkta...

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçekler elbet bir gün ortaya çıkar.
- B) Derdini söyleyen, derdine derman bulabilir ancak.
- C) Her insanın kandırılabilceği taraf ve zamanları vardır.
- D) Hayatın akışı her zaman insanın istediği gibi gitmeyebilir.
- E) Yaşamın her alanında insanoğlu alışık olmadığı bir durumla karşılaşabilir.

32. Editör, eleştirmen ve biyografi yazarı bir babanın ve sanatsever bir ailenin soyundan gelen bir annenin kızıydı Virginia Woolf. 1882 yılında Londra’da dünyaya geldi. Kalabalık bir ailede, babasının kitaplarının arasında büyüdü, o kitaplardan beslendi ve evde eğitim gördü. Çok önemli kitaplar yazdı. Woolf hiç kuşkusuz ki feminist literatürde önemli yeri olan ve bugün feminist çalışma yapanların düşünsel kaynak olarak eserlerinden faydalandığı bir yazar.

Bu parçadan Virginia Woolf ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Farklı alanlarda eserler vermiştir.
- B) Edebî kişiliğinde ailesinin rolü vardır.
- C) Kadın hakları savunucuları onun eserlerinden yararlanmaktadır.
- D) Sanat birikiminde babasının kitaplarının etkisi olmuştur.
- E) Edebiyat dünyasına önemli yapıtlar kazandırmıştır.

33. Sabahattin Ali, edebiyatımızın özellikle eleştirel gerçekçilik deltasının en önemli isimlerindendir. Öykülerinden romanlarına, zamana meydan okumasının önemli kaynağı her şeyden önce dili. Zamanın mekân içinde bir gül gibi açması insana yaklaşma biçiminde saklı. Bugün hâlâ okurun aktüel ilgisini koruyan yazarlardan biri sayılması; döneminin toplumsal algısının uzağında, ötesinde ve döneminin algısını aşan bir açıklıktan insana ve dünyaya bakıyor olmasından kaynaklanmaktadır.

Bu parçada Sabahattin Ali ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Belirli bir edebî yönelişin güçlü temsilcilerinden biri olduğu
- B) Çağını aşmasında kullandığı dilin rol oynadığı
- C) Günümüzde güncelliğini devam ettirdiği
- D) Döneminde isminin pek çok tartışmaya konu olduğu
- E) İnsana ve dünyaya yaklaşımının hâlâ ilgi gördüğü

34. Onun eserlerini düşündüğümüzde akla ilk gelen söz “yalın” olacaktır. Çünkü yazarın sade ve süsten uzak kurduğu öyküleri, ilhamını aldığı Çehov’a bir saygı duruşu niteliğindedir. Öykülerinde sıkça karşılaşılan diyaloglar, öykülerinin karakteristik özelliğini oluşturur. Birbirleriyle konuşan insanlar, öyküleri canlı tutan bir öge olarak karşımıza çıkar. Çünkü siz konuşulanları binbir güçlüklerle birleştirmeye çalışırken anlatıcı yepyeni bir duyguya ya da yöne dikkat çeker ve öykü, yolundan sapar. Yazar, her ne kadar gizemli öyküler yazdığını kabul etmese de öykülerinde küçük insanların her an saklı kalmış bir yanıyla karşılaşma olasılığımız vardır.

Bu parçada bahsedilen yazar ve yapıtıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Doğal bir anlatıma sahip olduğuna
- B) Karşılıklı konuşmaların özgün yanını oluşturduğuna
- C) Sıradan kişilere yer verdiğine
- D) Ünlü bir yazardan esinlendiğine
- E) Genç yazarlara kılavuzluk ettiğine

35. Elbette var, dedelerim Ankaralı. Evde, çevremde hatıralarda hep Ankara var. Ulus’a güzel olduğu için değil epeyce zaman oralarda çalıştığım için bir tür sempati gösteriyorum. Fırsat buldukça dolaştığım yerlerdendir. İlham meselesi biraz karışık, işim gereği çok okuyorum, her gün film izliyorum. Gazete okumuyor ve TV seyretmiyorum, bu tempoyu da on yılı aşkın bir zamandır sürdürüyorum. Ne yazık ki yeterince aylıklık edemiyorum.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Yaşadığınız yerleri eserlerinizde mekân olarak kullanıyor musunuz?
- B) Ankara’nın size ilham veren, sizin için özel bir yere sahip mekânları var mıdır?
- C) Eserlerinizi yazmadan önce bir ön hazırlık yapıyor musunuz?
- D) Eserlerinizde okura iletmek için bir mesaj kaygısı güdüyor musunuz?
- E) Yazma işinde ilhamın yazara katkısı ne derecede önemlidir?

36. Kitabevleri artık stoktan ziyade vitrinlerini güncel tutuyorlar ve sipariş merkezlerine dönüştüler haklı olarak. Bu da yüzeysel ve ticari kitabevlerine dönüşmelerine yol açtı. Özel kitaplar yine de kalıcılıklarıyla bu zorluğu aşacak güçte. O yüzden ben kitabevlerinin bu popüler tercihlerini çok önemsemiyorum. “Onlar için satan kitap iyidir, bizim içinse iyi kitap satar.”

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Okurların sadece güncel olanla ilgilenmesinden
- B) Kitabevlerinin asıl işlevinden uzaklaşmasından
- C) Yazarların edebî değil de ticari kaygıyla yazmasından
- D) Nitelikli okur kitlesinin azlığından
- E) Klasik eserlerin fazla önemsenmemesinden

37. Çocuk kitaplarının, çocukların duygu düzenleme becerilerinde olumlu etkileri olduğu, pek çok çocuğun kitaptaki karakterlere zamanla aşına olduğu ve bu karakterlerin onlar için bir arkadaş, bir öğretmen niteliğinde olduğu anlaşılmıştır. Yine bu tür kitapların, duygu durumu düzenleme becerilerinde sorun yaşayan çocuklarda ya da diğer çocukların duygularını kontrol etmelerinde etkili olduğu belirtilmiştir. Yani çocukların, iyi nitelikteki çocuk edebiyatı ürünleri sayesinde, duygularını doğru bir biçimde yönetmeyi ve kontrol altına almayı öğrenebildikleri tespit edilebilmiştir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaliteli çocuk kitaplarının çocukların duygusal gelişim ve denetiminde önemli katkıları olmaktadır.
- B) Çocuk edebiyatı ürünleri, çocukların bilgi düzeyini arttırmada etkilidir.
- C) Nitelikli çocuk kitaplarındaki karakterlerin çocuklar üzerinde beklenmedik etkileri olduğu tespit edilmiştir.
- D) Çocuklarda duygusal gelişim becerisi, kitaplar sayesinde gerçekleşir.
- E) Çocuklar bazen kitaplardaki karakterleri arkadaşlarına, yakınlarına benzetebilirler.

38. İnsanlarda edebiyat duygusu hiç yok. Bu yüzden, bir edebiyat parçası hoşlarına gitse hemen karmaşık nedenler aramaya koyuluyorlar. Öykünüzü beğendik ama ne demek istediniz bu öyküyle, diye soruyorlar. Yanıtım kısa: Hiçbir şey demek istemedim. Anlatmak istediğim yalnızca öykünün kendisiydi. Daha yalın sözcüklerle anlatmam mümkün olsaydı inanın öyle yapardım. Öykünün kendisi zaten kendi gerçeğidir, öyle değil mi?

Bu parçada yazarın yanıtından hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Her yazarın kendine göre bir öykü anlayışı vardır.
B) Öykünün neyi nasıl anlattığı önemli değildir.
C) Bir öykü yazmak yalnızca öykü yazmaktır.
D) Öykünün okur üzerinde etki oluşturması önemlidir.
E) Her öykü aynı derecede kendini ele vermez.
39. Makale, eleştiri, ders kitabı yazmak gibi edebiyat dışı yazarlıkta durum, edebiyat yazarı ile okuru arasındaki ilişkiye hiç mi hiç benzemez. Ders kitabı yazarı, okuru olan öğrencinin bilgi ve kavrayış düzeyini göz önünde bulundurmak zorundadır. Dilini bile kendi seçimiyle değil, okurunun dilsel kavrayış ve algılayış düzeyi ile belirlemek zorundadır. Makale yazarının durumu da ders kitabı yazarının durumundan farklı değildir. O da ya belli bir bilimsel konuda meslektaşlarına, konunun ilgililerine hitap ediyordur ya da ana unsur bilgi içeriğinden oluşan yazısını daha geniş bir kitleye yaymak istiyordur. Her iki durumda da hedeflediği okurun anlayabileceği bir dille, o okurun bilgi ve kavrayış düzeyini göz önüne alarak yazmak zorundadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Edebiyat dışı yazarlıkta yazar, dil seçiminde özgür değildir.
B) Edebiyat yazarı, eserini yazarken okurun niteliğini göz önünde bulundurmaz.
C) Makale yazmak ile ders kitabı yazmak arasında yazarın tutumu açısından fark yoktur.
D) Edebiyat dışı yazarlar daha geniş bir okuyucu kitlesine hitap eder.
E) Edebiyat dışı yazarlıkta okurun dil ve algı düzeyi belirleyicidir.

40. **Muhabir:**

(I) ----

Yazar:

— Karakterlerin, öykünün meselesi tarafından yaratıldığını söyleyebilirim. Kafanızda bir şey var ve bir görüntü, bir çağrışım, bir yaşantı, onun dışarı çıkmasında tetikleyici oluyor. Dışarı çıkarken de o meseleye dair biriktirdiklerinizle, yaşam bilginizle, eğilimlerinizle ve edebiyata dair düşüncenizle şekilleniyor. Çalışmamın çoğu yaşantının kendisinden ve okumadan geliyor. Yani oturup da şunu gözlemleyeyim demiyorum.

Muhabir:

(II) ----

Yazar:

— İyi yazmaktan, yazdığı şeye ve edebî unsurlara kafa yormaktan başka bir şey değildir herhâlde. Zaten ancak bu şekilde yaptığının bir değeri olur ve başka şeyleri de içine alabilir. *Notre-Dame'in Kamburu* romanı örneğin, iyi bir yazarın elinden çıktığı ve Hugo onun meselesine kafa yorduğu için, yazarın arzusu olan mimari mirasa sahip çıkma fikrine de hizmet etmiştir. Aksi takdirde kulağımızın dibinde bağırarak kötü bir ses olmaktan ileri gidemezdi.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Öykülerinizdeki karakterleri nasıl biçimlendiriyorsunuz?
II. Size göre yazarın görevi nedir?
- B) I. Karakterlerinizle ilişkiniz nasıl, onlara müdahale ediyor musunuz?
II. Yazarken etkisinden kurtulamadığınız bir kitap var mı?
- C) I. Öyküdeki karakterlerin işlevi sizce ne olmalıdır?
II. Bir metin hangi durumda sanat katına yüksebilir?
- D) I. Öykü yazma sürecinizden söz eder misiniz?
II. Sizce gerçek sanatçı nasıl olmalıdır?
- E) I. Öykülerinizdeki karakterlerin kendilerini açık etmemelerini neye bağlıyorsunuz?
II. Sizin yazar olarak öyküye bakışınız nasıldır?

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bizans'ın Arap Yarımadası üzerine sefere çıkacağı haberini alan Hz.Muhammed 631 yılında ordusuyla Bizans üzerine Tebük Seferi'ne çıkmış, bu haberin asılsız olduğu anlaşılınca sefer iptal edilmiştir. Bu sefer sırasında birçok bölgede İslamiyet yayılmıştır.

Bu bilgilere bakılarak İslam ordusu ile ilgili;

- I. Bizans ile mücadele edebilecek güce ulaştığı,
II. İslamiyet'in yayılmasına katkı sağladığı,
III. komutanlığını ilk defa Hz.Muhammed'in yaptığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Osmanlı Devleti'nde I. Murat Dönemi'nde Germiyanogullarından çeyiz olarak Kütahya, Hamit-oğullarından para karşılığında Isparta alınmıştır. I. Bayezid Dönemi'nde ise diğer beylikler üzerine seferler düzenlenerek devletin egemenlik alanı genişletilmiştir. Bu durumdan rahatsız olan beyler, Timur'a sığınmış ve onu I. Bayezid'e karşı kışkırtmışlardır. Bu faaliyetler 1402 yılında Timur ile I. Bayezid arasında Ankara Savaşı'nın çıkmasına neden olmuştur.

I. Murat ve I. Bayezid dönemlerinde meydana gelen bu gelişmelere bakılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Gaza ve cihat faaliyetlerinde bulunulmuştur.
B) Beyliklere uygulanan siyasette değişiklikler meydana gelmiştir.
C) I. Bayezid döneminde beyliklere karşı savaşçı bir politika izlenmiştir.
D) Osmanlıların nüfuz alanlarını genişletme faaliyetleri başka devletlerle karşı karşıya gelmelerine sebep olmuştur.
E) Anadolu'da Türk siyasi birliği sağlanmak istenmiştir.

3. II. Mehmet (Fatih) Dönemi'nde;

- 1460'da Mora'nın alınması
- 1461'de Sinop ve Trabzon'un alınması
- 1475'de Kırım'ın Fethi
- 1480'de İtalya Seferi

faaliyetlerinin gerçekleştirilmesinin aşağıdaki-lerden hangisine ortam hazırladığı savunulamaz?

- A) Akdeniz'de etkinliğin artmasına
B) Karadeniz'in Türk Gölü hâline gelmesine
C) Bizans'ın yeniden canlanma ümidinin ortadan kalkmasına
D) İslam dünyasının liderliğinin Osmanlı hanedanına geçmesine
E) Ticarî faaliyetlerin hız kazanmasına

4. Son Osmanlı Mebusan Meclisi'nin açılma kararı verildikten sonra yapılan seçimlerde Mustafa Kemal, Erzurum milletvekili seçilmiş ancak tutuklanma tehlikesine karşı İstanbul'a gitmemiştir. Ankara'da diğer milletvekilleri ile yaptığı görüşmede milletvekillerinden bazı isteklerde bulunmuştur.

Bu istekler;

- Meclis'te bir Müdafaa-i Hukuk Grubu oluşturulması,
- Kendisinin meclis başkanı olarak seçilmesidir.

Mustafa Kemal'in bu isteklerinin;

- I. Erzurum ve Sivas Kongrelerinde alınan kararların kabul edilmesi,
II. Kanun-ı Esasi tarafından meclis başkanına verilen yetkilerden yararlanmak istemesi,
III. Milletin istekleri doğrultusunda kararlar alınmasını istemesi

amaçlarından hangilerini gerçekleştirmeye yönelik olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

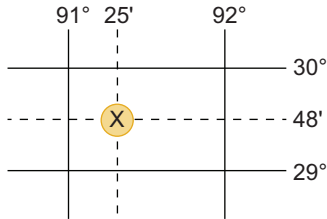
Raunt

5. İtilaf devletleri 11 Ekim 1922'de imzalanan Mudanya Ateşkes Antlaşması'na kadar İstanbul Hükûmeti ile sıkı ilişkiler içerisinde olmasına rağmen bu ateşkesi TBMM Hükûmeti ile imzalamış, hatta işgalî devam eden İstanbul ve Doğu Trakya'yı TBMM Hükûmeti'ne bırakmıştır.

Bu bilgilere bakılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Millî Mücadelenin askerî safhası sona ermiştir.
B) Taraflar arasında kesin barış sağlanmıştır.
C) Osmanlı Devleti yok sayılmıştır.
D) İstanbul ve Doğu Trakya savaşmadan kazanılmıştır.
E) TBMM İtilaf devletleri tarafından tanınmıştır.

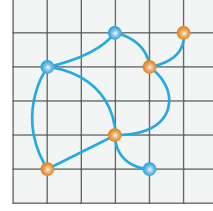
6.



Yukarıdaki koordinat düzlemi üzerinde belirtilen (X) noktasının mutlak konumu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 29° 48' Kuzey Enlemi
91° 25' Doğu Boylamı
B) 29° 48' Kuzey Enlemi
91° 25' Batı Boylamı
C) 30° 25' Kuzey Enlemi
92° 48' Batı Boylamı
D) 29° 48' Güney Enlemi
91° 25' Doğu Boylamı
E) 29° 48' Güney Enlemi
91° 25' Doğu Boylamı

7.



CBS (Coğrafi Bilgi Sistemleri) çalışmalarında, oluşum yapıları uzun hatlar ile özdeşleşmiş doğal ve beşerî unsurlar, şekilde belirtildiği gibi çizgisel verilerle gösterilir.

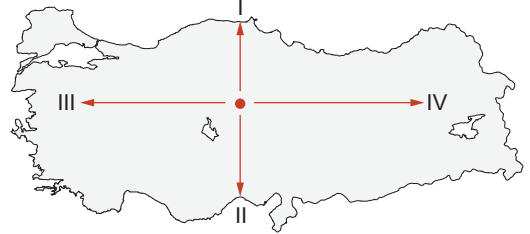
Ormanlar	Göller	Yollar
Faylar	Su kanalları	Bataklıklar
Şehir merkezleri	Anıtlar	Akarsular

Buna göre, yukarıdaki tabloda belirtilen coğrafi unsurlardan kaç tanesi CBS çalışmalarında çizgisel veriler şeklinde belirtilir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 9

Raunt

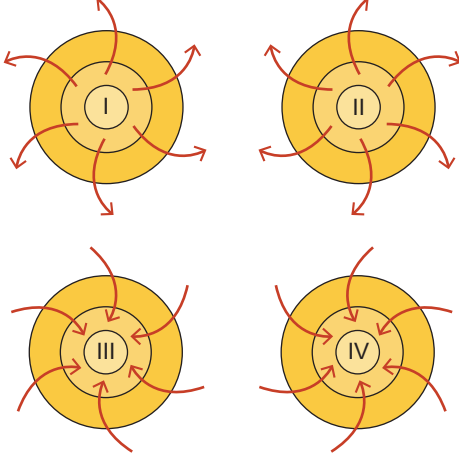
8. Aşağıdaki sembolik Türkiye haritasında numaralanmış dört farklı hareket yönü gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki iddialardan hangisi yanlıştır?

- A) Yılın herhangi bir gününde (I) yönünde hareket edilirse şafak süreleri uzar.
B) Yılın gündönümü günlerinde (II) yönünde hareket edilirse gece ile gündüz süreleri arasındaki fark azalır.
C) Yılın ekinoks günlerinde (III) yönünde hareket edilirse gece süreleri kısalır.
D) Yılın herhangi bir gününde (IV) yönünde hareket edilirse yerel saat daha ilerde olur.
E) Yılın herhangi bir gününde (III ile IV) yönlerinde hareket edilirse yerel saat farkları artar.

9. Aşağıdaki şekillerde dünya üzerinde oluşan dinamik basınç alanlarının hava akımı ve sapma yönleri belirtilmiştir.



Buna göre numaralanmış hava akımlarının dünya üzerinde olduğu enlemler aşağıdakilerden hangisinde doğru belirtilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	30° Kuzey	60° Güney	60° Kuzey	30° Güney
B)	30° Kuzey	30° Güney	60° Kuzey	60° Güney
C)	30° Güney	30° Kuzey	60° Güney	60° Kuzey
D)	60° Güney	60° Kuzey	30° Kuzey	30° Güney
E)	60° Kuzey	60° Güney	30° Güney	30° Kuzey

Raunt

- 10.

Nemlilik ile ilgili temel kavramlar:

- 1 m^3 hava kütleinin belli bir ortamda taşıdığı nem miktarına mutlak nem denir.
- 1 m^3 hava kütleinin belli bir sıcaklıkta taşıyabileceği azami nem miktarına maksimum nem denir.
- Sıcaklığı bilinen 1 m^3 hava kütleinin, taşıdığı nem miktarının yine aynı sıcaklıkta taşıyabileceği azami nem miktarına olan oranına, bağıl nem denir.

Aşağıdaki tabloda beş farklı hava kütleinin sıcaklık ve bağıl nem değerleri belirtilmiştir.

Hava kütleisi	Sıcaklık (°C)	Bağıl nem (%)
I	15	50
II	- 5	25
III	5	50
IV	30	90
V	20	90

Buna göre hangi hava kütleinin mutlak nem değeri en fazladır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Konfüçyüs, felsefesinin merkezine erdem kavramını yerleştirmiştir. İyi bir vatandaş olmada, iyi bir devlet adamlığında öncelikli olan özellik, erdemli bir kişi olmaktır. Toplumsal erdemler bireysel erdemlerden gelir. Kişi insancılığını ne kadar geliştirirse o kadar erdemli olur. İyilikseverliğe ulaşmak isteyen kişi öncelikle tutku ve hırslarından, bedensel arzularından uzaklaşmalı, kendini frenleyerek davranışlarında ölçülülüğe ve yetkinliğe erişmelidir. Bu noktada erdem in aslında bilgilenecek ortaya çıktığı da anlaşılmaktadır.

Konfüçyüs'ün bu sözleri, aşağıdakilerden hangisiyle aynı doğrultudadır?

- A) Ahlaklı eylemler, kişinin eğitilmiş olmasıyla orantılıdır.
- B) Ahlak, doğuştan gelip öğrenilmeyen davranış kalıplarıdır.
- C) Ahlak yargıları görelidir.
- D) Doğru bilgi imkânsız olduğu için ahlakta da nesnel bir temel bulunamaz.
- E) Bilgisine sahip olunan eylem her zaman iyi sonuçlanmaz.

12. Tamer Kavuran ve Bayram Dede, *Platon ve Aristoteles'in Sanat Etiği, Estetik Kavramı ve Yansımaları* isimli makalelerinde şöyle demektedir: "Platon mağara örneğinde hayatı sorgulamayan, kulaktan dolma bilgilerle yetinen insanların oluşturduğu bir topluluğun, yüzünün mağaranın duvarına dönük olduğunu söylemiştir. Mağaranın giriş kısmında, dışarıdaki nesnelerin yansımalarının bu duvara yansıdığını belirtmiştir. Platon insanların mağaranın giriş kısmında yansıyan bu yansılarla gerçek nesneler olduğuna inandıklarını söylemiştir. Yitip gitmiş, ateşe atılmış, kolu kanadı kırık, tüm düşünme yetenekleri ellerinden alınmış, susuz kurumuş toprağı andıran ilkel kalabalık doğa karşısında duydukları, gördükleri, dokundukları, sesler, renkler ve biçimlerin sonsuz coşkusuna kapılmışlardır. Bunlardan yalnız tek bir kişi kendi içine hapsedilmiş döngüyü cesaretle kırıp gerçeğin yolunu bulur. Bu gerçek gelip geçici önemsiz bir yansıma olan görüntüler değil ussal bir düşünme, sorgulama biçimidir. Bu düşünme biçimi de hayal dünyasından çıkmayı sağlar ve bu da bireyi ideaya ulaştırır."

Platon'un bu parçada geçen mağara benzetmesinde aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Varlığın doğru bilgisine deneyimlerle ulaşılır.
- B) Gerçekliğin bilgisi akılla elde edilir.
- C) Gerçek varlık fiziksel olarak bulunan bu dünyadır.
- D) Varlık, görünüşten ibarettir.
- E) Bir şey olsa bile bilinemez.

Raunt

13. Antik Çağ'ın sonlarına doğru ortaya çıkan Yeni Platonculuk, Platon'un fikirlerinden etkilenen Plotinos tarafından kurulmuştur. Plotinos, İlk Çağ Yunan felsefesi ile Hristiyanlığın temel ilkelerini bir araya getirerek Orta Çağ felsefesine damgasını vuran bir felsefe ekolü kurmuştur. Orta Çağ felsefesinin merkezinde yer alan inanç kavramı, İlk Çağ felsefesinden getirilen fikirlerle desteklenmeye çalışılmıştır.

Bu parça aşağıdakilerden hangisini kanıtlar niteliktedir?

- A) Orta Çağ felsefesinin dogmatik bir felsefe olduğunu
- B) Filozofların yaşadıkları çağdan bağımsız düşünce sistemleri oluşturduklarını
- C) Orta Çağ felsefesinin oluşumuna İlk Çağ felsefesinin katkılarını
- D) İlk Çağ felsefesindeki akılcılığın Orta Çağ'da da devam ettiğini
- E) Her filozofun kendinden önceki otoriteleri reddettiğini

14. Aziz Augustinus'a göre Tanrı, sınırlı bir varlık olan insanın tam olarak bilemeyeceği tek gerçek varlıktır. Tüm varlıkların, var olma kaynağı O'dur. Tanrı'nın varlığının evrenle bir olması mümkün değildir, O evreni de aşan bir varoluşa sahiptir. Bu anlamda Augustinus, Tanrı'nın evrenle özdeş olduğunu iddia eden düşünceleri de eleştirir. Çünkü Tanrı var olanların toplamından daha yücedir. Yaratılan her şey varlığını Tanrı'ya borçludur. *İtirafar* adlı eserinde de bu fikirlerini şöyle ifade eder: "Tanrım, sen çok yücesin, çok güçlüsün, her şeye kadirsin, çok merhametlisin ve çok adilsin, görünmeyensin ve her yerde hazır bulunansın. Çok kudretlisin, kavranamayansın, değişmeyen ve her şeyi değiştirensin, yenilenmeden, eskimeden, gençleşmeden, yaşlanmadan her şeyi yenileyen, aynı zamanda kendini beğenmişlerin güçlerini ve diriliklerini onlara fark ettirmeden yok edensin."

Bu parçaya göre St. Augustinus'un Tanrı anlayışı hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Aşkın bir Tanrı anlayışını benimser.
- B) İnsanın Tanrı'nın kudretini kabullenmesi gerektiğini söyler.
- C) Evren Tanrı'nın belirlediği yasalara göre işlenmektedir.
- D) Tanrı, yarattıklarından daha güçlü bir varlıktır.
- E) Doğa Tanrı'nın varlığını bilmede tek kanıttır.

15. Platon ve Aristoteles, İlk Çağ'dan itibaren, tüm felsefe tarihini etkileyen fikirler öne sürmüşlerdir. Bu nedenle, bu düşünürlerin etkilerini 15 - 17. yüzyıl felsefesinde görmek pek de şaşırtıcı değildir. Orta Çağ'ın başlarında Hristiyan felsefesinin Antik Yunan felsefesini göz ardı etmesi, Platon ve Aristoteles'in bu etkisinin, 15 - 17. yüzyıla, daha çok İslam felsefesi çerçevesinde yapılan çevirilerle aktarılmasına neden olmuştur. Antik Yunan düşüncesiyle yeniden tanışan Batı coğrafyası bu düşünceler çerçevesinde hızla gelişmiştir. Ayrıca, MS 2 - MS 15. yüzyılda var olan din merkezli farklı felsefi düşünceler, özellikle inanç-akıl problemlerine sunulan çözümler, Rönesans'ı oluşturan düşünce yapısını etkilemiştir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) 15 - 17. yy. felsefesi Orta Çağ felsefesinden etkilenmiştir.
B) Çeviri hareketleri sayesinde ilk felsefi sistemler bilinir olmuştur.
C) Her felsefi çağ bir öncekiyle ilişki içindedir.
D) Batı'nın Yunan düşünürleri tanıması İslam felsefesiyle olmuştur.
E) Felsefe 15. yy.'da bilimsel bir kimlik kazanmıştır.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. Hz. İsa'nın yardımcılarına "havarî" denilmektedir. Kur'an-ı Kerim'deki çeşitli ayetlerde de bu kavram görülmektedir. "Ey iman edenler! Allah'ın (dininin) yardımcıları olun, nasıl ki Meryem oğlu İsa havarilere: 'Allah'a giden yolda benim yardımcıları kimdir?' demişti. Havariler de: 'Biz Allah'ın yardımcılarıyız.' demişlerdi..." (Saf Suresi, 14. ayeti) bu konuyla ilgilidir.

Aşağıdakilerden hangisi Hz. Muhammed'in yardımcısı anlamında kullanılmaktadır?

- A) Mücahit B) Muhacir C) Sahabe
D) Müslüman E) Mümin

17. "O (Nuh) Peygamberin kavminden Allah'a karşı nankörlük edenler, ahireti yalanlayanlar ve bizim dünya hayatından bol bol rızık verdiğimiz kişilerden ileri gelenler şöyle dediler: 'O da (Peygamber) ancak bizim gibi bir insandır. Sizin yediklerinizden yiyor, içtiklerinizden içiyor. Siz şimdi kendiniz gibi bir insana itaat ederseniz, zarara uğrayanlardan olursunuz... Hayat, bu dünya hayatından ibarettir. Yaşarız ve ölürüz. Biz tekrar dirilecek değiliz. Bu, Allah'a karşı yalan uyduran bir kimseden başkası değildir. Biz, O'na iman etmeyiz.' O Peygamber ise: 'Ey Rabbim! Yalanlamalarına karşı bize yardım et!' diye yalvardı."

(Muminun Suresi, 33-38. ayetler)

Kur'an-ı Kerim'de yer alan bu ayete göre, Nuh (a.s.)'un kavminin Allah'a inanıp vahyi kabul etmemesi, aşağıdaki inanç biçimlerinden hangisiyle adlandırılır?

- A) Monoteizm B) Panenteizm C) Panteizm
D) Deizm E) Taoizm

18. Bir kişinin hacca gitmesi için aşağıdakilerden hangisi gerekli bir koşul değildir?

- A) Müslüman olmak B) Akıllı olmak
C) Zengin olmak D) Erkek olmak
E) Ergenlik çağına gelmiş olmak

19. "Allah adaletle davrananları sever."

(Hucurat Suresi, 9. ayet)

"Sadakalar (zekâtlar) ancak şunlar içindir: Fakirler, miskinler, zekât memurları, kalpleri İslam'a ısındırılmak istenenler, köleler, borçlular, Allah yolunda cihat edenler, yolda kalmış yolcular, kölelikten azat olmayı bekleyenler. Allah her şeyi bilendir, hüküm ve hikmet sahibidir."

(Tevbe Suresi, 60. ayet)

Kur'an-ı Kerim'in bu ayetlerinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) İslamdaki mezhepler arasındaki farklılıklardan
B) Hangi şartlarda oruç tutulacağından
C) Hacca gitmenin gerektirdiği koşullardan
D) Paylaşma ve yardımlaşmanın öneminden
E) Namaz kılmanın insana vereceği huzurdan

Raunt

20. Nesnelerin yere düşme mesafesi ile zamanı arasındaki orantı, yer kürenin gezegenlere olan uzaklığı, mevsimlerin periyodik dönüşümü ve sayısız diğer değişkenlerin hepsi, içinde yaşadığımız olağanüstü evrenin işleyiş unsurlarıdır. Böylesine uyumlu bir yapının, mükemmel bir varlığın mükemmel düzenlemesinin ürünü olduğu bellidir. İnsanın gerçekleştirdiği çok küçük ve basit organizasyonlar bile, akla dayalı bir düzenlemenin varlığını gerektirmektedir.

Bu parçada savunulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğa, insan tarafından denetim altına alınabilir.
B) İnsan, kendi eylemlerini belirleyebilen bir varlık olarak yaratılmıştır.
C) Tanrı'nın varlığına ilişkin bilgi, insanda doğuştan vardır.
D) Evrendeki düzen, mantıksal bir amaçlılık ve planlılık içermektedir.
E) İnsanın benliğini geliştirmesi, mevcut kaderini yaşamasına bağlıdır.

21 - 25. Felsefe sorularını; Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Aristoteles'e göre ahlaki eylem, aşırı uçlardan kaçınıldığında ortaya çıkar. Tüm eylemlerimizin yegâne amacı mutluluk olduğundan, insanın bu mutluluğa ulaşması, davranışlarında "altın orta"yı bulmasıyla mümkündür. Aşırı korkaklığın ahlaki olmadığı yerde aşırı cesaret de ahlaki değildir. Önemli olan bu ikisi arasındaki dengeyi bulmak, davranışları bir standarda göre gerçekleştirmektir.

Bu parçaya göre Aristoteles'in etik anlayışı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Ahlaki eylemlerin, öznel tercihlere göre oluştuğunu savunur.
B) Mutluluğa, bedensel isteklerin karşılanmasıyla erişileceğini iddia eder.
C) Ahlaki eylemlerin, duygulara göre belirlenmesi gerektiğini savunur.
D) Ahlaki olanın davranışlarda ölçülülük olduğunu savunur.
E) İnsanın ahlaki eylemlerini toplumun belirleyeceğini benimser.

22. Fârâbî'ye göre mutluluk, her insanın ulaşmayı arzu ettiği bir amaçtır. İnsanın ona, iradesiyle, kendi çaba ve gayretiyle yönelmesi, onun bir yetkinlik olmasından dolayıdır. İnsanın istediği her amaç ve yetkinlik, iyi olduğu için istenir. Faal akılla hareket edildiğinde şüphesiz ki iyi olan her zaman tercih edilir. İyi ve tercih edilir amaçlar çok olduğuna göre mutluluk tercih edilen iyi şeylerden biridir. Bu nedenle Fârâbî değerler konusunda görüşlerini oluştururken akıl yetisine vurgu yapmıştır. Ahlaki eylemler, temelde düşünerek hareket etmenin sonucunda oluşmaktadır.

Bu parçaya göre Fârâbî ahlak anlayışında;

- I. Bilgi ve akıl temelli bir değer anlayışını benimsemektedir.
II. Ahlaki eylemlerin insanın doğal davranışı olduğunu savunmaktadır.
III. İnsan doğasının evrensel ahlaki yasayla örtüşmeyeceğini iddia etmektedir.

yargılarından hangilerini benimsemektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

23. İbn Sînâ, varlığı üçe ayırmaktadır; zorunlu varlık, mümkün varlık ve mümkün olmayan varlıklar. Mümkün olmayan varlıkları sadece mantık açısından kabul eden İbn Sînâ'ya göre zorunlu varlık; kendisine neden olunmayan, varlığa getirilmeyen, varlık olarak başka hiçbir şeye ihtiyaç duymayan varlıktır. Mümkün varlık ise somut olarak var olan ancak var olmasının yanında var olmaması da mümkün olan varlığı nitелеmektedir. Bu durumda, zorunlu varlık dışındaki bütün varlıkların mümkün varlık olarak ifade edildiği görülür, bu varlıkların hepsi varlığını zorunlu varlığa borçludur. İbn Sînâ'ya göre aşk, zorunlu varlık ve diğer varlıkların sebebidir. Diğer bir deyişle ona göre aşk, varlığın ve varoluşun sebebidir.

Bu parçaya göre filozofun varlık anlayışına ilişkin aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Somut varlıkların maddesel bir temele dayandığı
B) Aşkın varlığın diğer varlıkların nedeni olduğu
C) Maddenin düşünceyi belirlediği
D) Zorunlu varlığın bu dünyadaki nesneleri nitelendirildiği
E) Varlığın bilinmesinin olanaksız olduğu

Raunt

24. “Hak Subhânehû ve Teâlâ, adamı dört türlü nesneden yarattı, dört bölüğe ayırdı. Dört bölümün de dört türlü ibadetleri, dört türlü arzuları ve dört türlü hâlleri vardır. Birinci bölüm âbidlerdir. Bunların asılları yeldendir. Yel (hava), hem şifa verici hem kuvvettir. Bu sebeple bunlar gece gündüz Hakk'ın ibadetinden ayrılmazlar. Yel esmeyince ekinler samanından ayrılmaz, bütün âlem kokudan helak olurdu. İkinci bölüm, zâhidlerdir. Bunların aslı ateştir. Bu sebeple gece gündüz yanmaları, kendilerini yakmaları lazımdır. Her kim, bu dünyada kendisini yakarsa, yarın ahirette türlü azaplardan kurtulacaktır. Üçüncü bölüm, âriflerdir. Bunların aslı sudandır. Su, hem kendisi temizdir hem de temizleyicidir. Bu sebeple, hem temiz olmalı hem de temizleyici. Dördüncüsü muhiplerdir (sevgi besleyen). Bunlar hakikati temsil eder ve bunların aslı topraktır. Toprak teslimiyet ve rızayı temsil eder. Bu yüzden sevgi besleyen de teslimiyet ve rıza içerisinde olmalıdır.”

Hacı Bektâş Velî'nin *Makâlât* adlı eserinden alınan bu parçada, düşünürün insan anlayışına ilişkin aşağıdakilerden hangisine değinilmemektedir?

- A) İnsanın Yaratıcı'ya iman etmesi gerektiğine
B) İnsanın öteki dünya inancına sahip olması gerektiğine
C) Kişinin kendisinin ve çevresinin temizliğine önem vermesi gerektiğine
D) Gerektiğinde kişinin arzuları peşinde koşabileceğine
E) İnsanın sevgi dolu olması gerektiğine

25. Mevlânâ'nın *Mesnevî* adlı eserinde geçen “Allah, bizim huyumuzu da kendi huyuna uygun, kendi sûretine göre yarattı, bizim vasfımız da onun vasfından bir örnektir.” ifadesi, insana hizmet etmenin farz olduğunu bildirir. İnsanı “büyük âlem” olarak nitelendiren Mevlânâ, insan sevgisinin Yaratan'a duyulan sevgiden ötürü olduğunu ve Allah'a ulaşma yolunun insan sevgisinden geçtiğini benimsemiştir.

Bu parçaya göre Mevlânâ için;

- I. Allah aşkıyla tüm yaratılanları sevmeyi öğütler.
II. İnsanı sevmenin, doğaüstü bir sebebi olduğunu savunur.
III. Bu dünyanın nimetlerinden uzak durmayı gerekli görür.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

Raunt

1. Bu testte Matematik alanına ait toplam 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$\begin{array}{r} \text{C 1 B} \\ - 4 \text{ A } 5 \\ \hline 3 \text{ B } 4 \end{array}$$

Yukarıdaki çıkarma işlemine göre, $A + B + C$ toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

2.

$$a = 2 \cdot 7!$$

$$b = 3! \cdot 6!$$

$$c = (5!)^2$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < a < c$
D) $c < a < b$ E) $c < b < a$

3. x ve y birer tam sayı olmak üzere, $x^3 + y^3$ bir çift sayıya eşittir.

Buna göre,

- I. x^y çift sayıdır.
II. $x + y$ çift sayıdır.
III. $x \cdot y + x$ tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

Raunt

4. Pozitif tek sayıların toplamıyla ilgili aşağıdaki eşitlikler verilmiştir.

$$1. \text{ satır} \quad 1 = 1 = 1^2$$

$$2. \text{ satır} \quad 1 + 3 = 4 = 2^2$$

$$3. \text{ satır} \quad 1 + 3 + 5 = 9 = 3^2$$

$$4. \text{ satır} \quad 1 + 3 + 5 + 7 = 16 = 4^2$$

$$5. \text{ satır} \quad 1 + 3 + 5 + 7 + 9 = 25 = 5^2$$

$$\vdots \quad \vdots$$

$$20. \text{ satır} \quad 1 + 3 + 5 + 7 + 9 + \dots + k = x$$

Buna göre, $k + x$ toplamı kaçtır?

- A) 413 B) 425 C) 439
D) 447 E) 451

5. Yağmur, cep telefonunun ekran kilidi için dört rakamdan oluşan bir şifre belirlemiştir.

Bu şifre ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.



- Soldan ilk rakamı tüm rakamlarını tam bölmektedir.
- Sağdan ikinci rakamı tüm rakamlarına tam bölünmektedir.

Buna göre, Yağmur'un belirlediği şifre aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1396 B) 2662 C) 2684
D) 3362 E) 3691

7. Bir matematik öğretmeni, öğrencileriyle aşağıda açıklanan balon patlatma oyununu oynuyor.

Sınıftaki 30 öğrenci bir çember oluşturuyor. Bu çemberin içinde 1'den 50'ye kadar olan sayılarla numaralanmış 50 tane balon bulunuyor. Öğretmen bir sayı söylüyor. Her öğrenci, bir balon alıp numarasına bakıyor. Balonun numarası öğretmenin söylediği sayıya bölünüyorsa öğrenci balonunu patlatıyor, bölünmüyorsa balonu aldığı yere bırakıyor ve numarası bu sayıya bölünebilen bir balon kaldıysa o balonu alıp patlatıyor. Balon patlatamayan öğrenciler eleniyor. Diğerleri ise tekrar bir çember oluşturuyor ve öğretmen kalan balonlar için yeni bir sayı söylüyor. Oyun bu şekilde devam ediyor.

Oyunda öğretmen 3 sayısını söylemiş ve elenen öğrenciler oyundan ayrılmıştır. Diğerleri yeni bir çember oluşturmuştur.

Buna göre, öğretmen 5 sayısını söylediğinde oyundan kaç öğrenci daha elenir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

Raunt

6. Bir pozitif tam sayı; asal çarpanlarının çarpımı biçiminde yazıldığında bu ifadedeki asal sayıların üslerinin toplamı, o sayının ağırlığı olarak adlandırılıyor. Örneğin 20 sayısı, asal çarpanlarının çarpımı biçiminde $20 = 2^2 \cdot 5^1$ olarak yazılır. O hâlde 20'nin ağırlığı $2 + 1 = 3$ 'tür.

Buna göre, 180 sayısının ağırlığı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

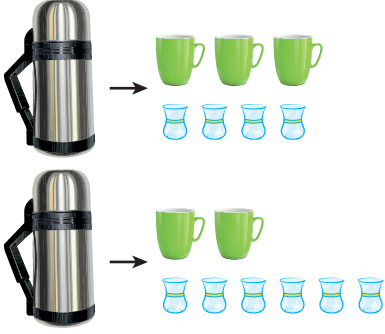
- 8.

$$\frac{x+3}{4} + \frac{2x-1}{6} = \frac{3}{4}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{7}$ C) $\frac{2}{7}$
D) $\frac{1}{8}$ E) $\frac{3}{8}$

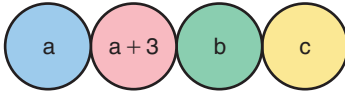
9. Her birinde eşit miktarda çay bulunan iki termostan birincisindeki çayın tamamı, özdeş boş kupalardan 3'ünü ve özdeş boş çay bardaklarından 4'ünü doldurmaktadır. İkinci termostaki çayın tamamı ise bu boş kupalardan 2'sini ve bu boş çay bardaklarından 6'sını tamamen doldurmaktadır.



Buna göre, içinde aynı miktarda çay bulunan üçüncü bir termostaki çayın tamamı bu boş çay bardaklarından kaçını tamamen doldurur?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

10. Aşağıda verilen dört dairenin içine, toplamı 46 olan birbirinden farklı a , $a + 3$, b ve c doğal sayıları yazılmıştır.



Bitişik olan her iki dairedeki sayıların farkı, mutlak değerce birbirine eşittir.

Buna göre, a kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

11. 75 kg olan Deniz'in ağırlığı, boy-kilo endeksine göre ideal düzeydedir. Deniz, en az 5 kilo verir veya en az 25 kilo alırsa ağırlığı ideal düzeyde olmamaktadır.

Buna göre, Deniz'in ideal düzeyde olmayan ağırlığını belirten eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 80| \geq 20$ B) $|x - 85| \geq 15$
C) $|x - 90| \geq 10$ D) $|x - 95| \geq 25$
E) $|x - 100| \geq 30$

- 12.

$$\frac{4 \cdot 10^{-3} + 10^{-1}}{2 \cdot 10^{-3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 36 B) 40 C) 44 D) 52 E) 55

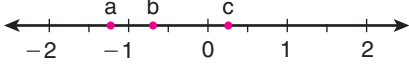
13. $27^a < 9$ olduğuna göre,

$$8^{2a-1}$$

ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

14. Aşağıdaki sayı doğrusu üzerinde a , b ve c gerçık sayılarının yerleri işaretlenmiştir.



Bu üç sayının karelerinin sayı doğrusu üzerindeki gösterimi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

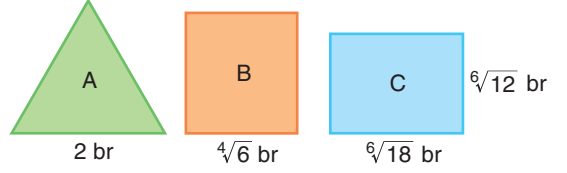
15.

$$1 + \sqrt{4x^2 - 1} = \frac{3}{2}$$

eşitliğini sağlayan pozitif x gerçık sayısı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$
D) $\frac{\sqrt{3}}{4}$ E) $\frac{\sqrt{5}}{4}$

16. Şekilde kenar uzunlukları belirtilen A, B ve C kartonları sırasıyla eşkenar üçgen, kare ve dikdörtgen biçimindedir.



A, B ve C kartonlarının alanları sırasıyla a , b ve c birimkare olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b = c$ B) $b = c < a$
C) $b < a = c$ D) $a = c < b$
E) $c < b < a$

Raunt

17. a , b ve c gerçık sayıları $2a = b = 3c$ eşitliğini sağladığına göre,

$$\frac{a-c}{b} + \frac{b-c}{a}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{1}{2}$

18. Bir malzemedeki boşluk hacminin, malzemenin tüm hacmine oranına **porozite** (boşluk oranı); malzemenin dolu kısmının hacminin, malzemenin tüm hacmine oranına ise **kompasite** (doluluk oranı) denir. Bir malzemenin porozite ve kompasite değerlerinin toplamı 1'e eşittir.

Porozite değeri 0,3 olan bir malzeme ısıtılıyor. Bu durumda malzemenin yalnızca boşluk hacmi artıyor ve tüm hacmi 2 katına çıkıyor.

Buna göre, son durumda malzemenin kompasite değeri kaçtır?

- A) 0,35 B) 0,4 C) 0,45
D) 0,5 E) 0,6

19. Yaşları 7, 9 ve 10 olan üç kardeş 130 bilyeyi yaşlarıyla orantılı olarak paylaşmış, daha sonra en büyük kardeş kendi payına düşen bilyelerden 6'sını en küçük kardeşe vermiştir.

Son durumla ilgili olarak,

- I. En küçük kardeşin bilyesi en azdır.
II. Ortanca kardeşin 45 bilyesi vardır.
III. En büyük kardeşin bilyesi en fazladır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

20. Bir kültür turuna katılan kişilerle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Tura katılanların beşte üçünün müze kartı vardır.
- Tura katılanların üçte biri öğrencidir.
- Müze kartı olmayan öğrencilerin sayısı 30'dur.
- Müze kartı olmayan yetişkinlerin sayısı 36'dır.

Buna göre, tura katılan öğrencilerden kaçının müze kartı vardır?

- A) 18 B) 22 C) 25 D) 27 E) 35

21. Arzu, Berke ve Ceyda bir yemek yarışmasında finale kalmıştır. Finalde 50 kişiden oluşan jüri, bu üç kişinin yaptıkları yemekleri tadacak ve sadece bir kişi lehine oy kullanacaktır. En çok oyu alan kişi yarışmayı kazanacaktır.

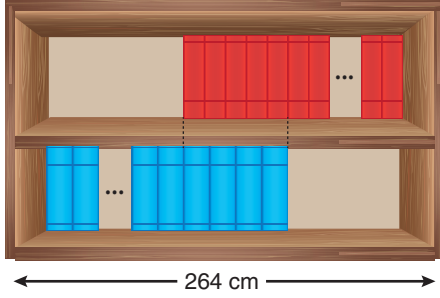
Finalde jürinin yaptığı tadımlar ve kullandığı oylar sonucunda yarışmacıların aldıkları oylarla ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- Arzu'nun aldığı oy, Ceyda'nın aldığı oyun 2 katından 3 fazladır.
- Berke'nin aldığı oy, Arzu'nun aldığı oyun 3 katından 7 eksiktir.

Buna göre, yarışmayı kazanan kişi kaç oy almıştır?

- A) 25 B) 28 C) 30 D) 32 E) 35

22. İki raftan oluşan 264 cm genişliğindeki bir kitaplığa, kalınlığı 8 cm ve 10 cm olan 35 kitap dizilecektir.



Kalınlığı 8 cm olan kitaplar üst rafın sağ tarafına dayalı biçimde, kalınlığı 10 cm olan kitaplar ise alt rafın sol tarafına dayalı biçimde dik olarak diziliyor. Bu durumda üst raftaki kitapların soldan 5 tanesi ile alt raftaki kitapların sağdan 4 tanesinin başlangıç ve bitiş kısımları aynı hizada oluyor.

Buna göre, kitaplığın alt rafında kaç kitap vardır?

- A) 9 B) 12 C) 15 D) 17 E) 20

23. Mehmet ve Turgut arasında aşağıdaki konuşma geçmiştir.

Mehmet : Sen doğduğunda benim yaşımda senin bugünkü yaşından 2 eksikti.

Turgut : Peki ben senin bugünkü yaşına geldiğimde sen kaç yaşında olacaksın?

Mehmet : 53 yaşında olacağım.

Buna göre, Turgut'un bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

24. Etiket fiyatı, alış fiyatından 5 TL fazla olan bir ürüne etiket fiyatı üzerinden %20 indirim uygulandığında ürünün satışından %10 zarar elde ediliyor.

Buna göre, ürünün etiket fiyatı kaç TL'dir?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

Raunt

25. Ağırlıkça %20'si tahin olan tahin pekmez karışımına 100 g tahin ve bir miktar pekmez ekleniyor. Bu durumda yeni karışımın tahin oranı başlangıçtakiyle aynı oluyor.

Buna göre, karışıma kaç gram pekmez eklenmiştir?

- A) 200 B) 240 C) 300 D) 360 E) 400

26. Dairesel bir pistte iki koşucu başlangıç noktasından, aynı anda ve ters yönde dakikada 120 m ve 150 m hızlarla koşmaya başlıyor.

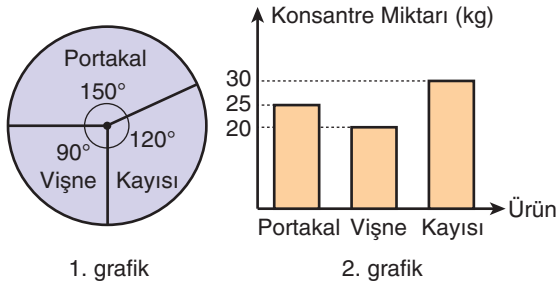
Bu iki koşucu ilk kez karşılaştıktan 15 dakika sonra yavaş olan koşucu başlangıç noktasına varıyor.

Buna göre, pistin uzunluğu kaç metredir?

- A) 3000 B) 3240 C) 4050
D) 4200 E) 4860

27. Portakal, vişne ve kayısı ağaçlarının bulunduğu bir bahçeden toplanan meyveler konsantre edilmek üzere bir fabrikaya gönderilmektedir.

Aşağıdaki 1. grafikte bahçeden toplanan meyvelerin ağırlıklarına göre dağılımı, 2. grafikte ise bu meyvelerden elde edilen meyve suyu konsantresi miktarları gösterilmiştir.



Fabrikaya gönderilen her 5 kg portakaldan 1 kg portakal suyu konsantresi elde edilmiştir.

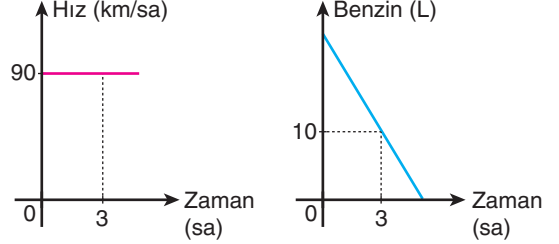
Buna göre,

- I. Bahçeden 125 kg portakal toplanmıştır.
- II. Kayısıdan ağırlıkça %30 oranında kayısı suyu konsantresi elde edilmiştir.
- III. Her 15 kg vişneden 4 kg vişne suyu konsantresi elde edilmiştir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

28. Aşağıdaki grafiklerde, bir aracın hızının ve deposundaki benzin miktarının zamana göre değişimi gösterilmiştir.



Bu araç, deposundaki benzinin tamamıyla 450 km yol almıştır.

Buna göre, başlangıçta aracın deposunda kaç litre benzin vardır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 25 E) 27

29. “Müzikli Yaşam” adı altında düzenlenen bir etkinlikte bir merdivenin basamaklarına aşağıda anlatılan biçimde müzik notaları resmedilmiştir.

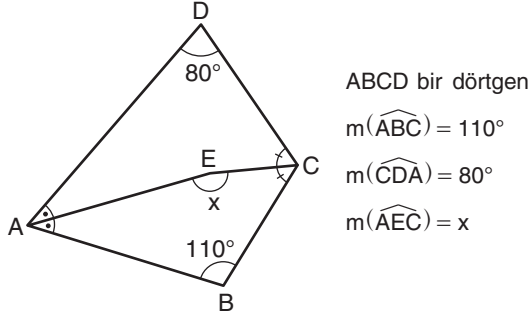
- Merdivenin en alt basamağından başlanarak ilk yedi basamağının her birine sırasıyla “Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si” notaları resmedilmiştir.
- Daha sonra tekrar başa dönülerek basamaklara “Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si” notaları resmedilmeye devam edilmiştir.
- En son basamağa “Si” notası resmedilerek bu iş tamamlanmıştır.

Bu merdivenin basamakları üçer üçer çıkıldığında en son “La” notasının, dörder dörder çıkıldığında ise en son “Sol” notasının olduğu basamağa basılıyor.

Buna göre, merdiven en az kaç basamaklıdır?

- A) 49 B) 58 C) 70 D) 84 E) 98

30.

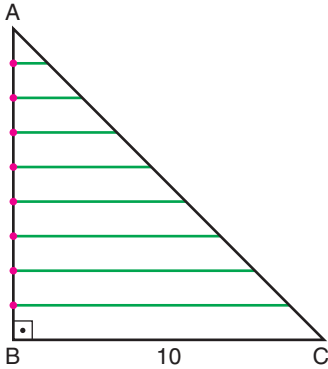


Şekildeki ABCD dörtgeninin A ve C açılarına ait iç açıortaylar E noktasında kesişmektedir.

Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 150 B) 155 C) 160 D) 165 E) 170

31. ABC dik üçgeni biçiminde bir çerçeve kullanılarak çamaşır kurutmak için şekildeki düzenek hazırlanmıştır.



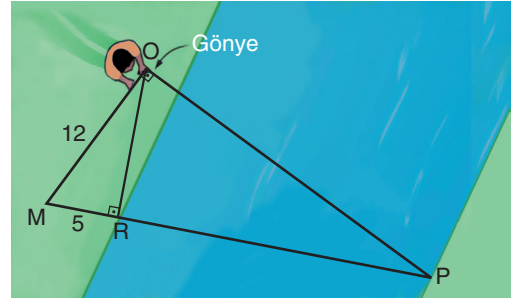
Bu düzenek ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Çerçevenin BC kenarının uzunluğu 10 birimdir.
- Pembe noktalar AB kenarını 9 eş parçaya ayırmaktadır.
- Pembe noktalardan BC kenarına paralel 8 tel gerilmiştir.

Bu tellerin uzunlukları toplamı kaç birimdir?

- A) 52 B) 50 C) 48 D) 42 E) 40

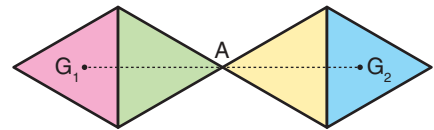
32. Bir nehrin genişliğini gönye yardımıyla ölçmek isteyen Orhan, önce nehrin farklı tarafındaki P ve R noktalarını işaretlemiş, sonra O noktasında konumlanmıştır. O noktası, PR doğrusuna R noktasında dik olan doğru üzerindedir. Gönyenin dik kenarlarından biri [OP, diğeri [OM ışını temsil etmektedir. M noktası, [OM ışını ile PM doğrusunun kesim noktasıdır. Aşağıdaki şekilde bu durum modellenmiştir.



$|MR| = 5$ m ve $|MO| = 12$ m olduğuna göre, nehrin $|PR|$ genişliği kaç metredir?

- A) 23,8 B) 24,2 C) 24,4
D) 25,6 E) 26,4

33. Aşağıdaki şekil, eşkenar üçgen biçiminde dört eş kartonun yan yana getirilmesiyle oluşturulmuştur.



Şekilde; pembe kartonun ağırlık merkezi olan G_1 noktası, yeşil ve sarı kartonların ortak köşesi olan A noktası ve mavi kartonun ağırlık merkezi olan G_2 noktası doğrusaldır.

$|G_1 G_2| = 4\sqrt{3}$ birim olduğuna göre, oluşturulan şeklin çevresi kaç birimdir?

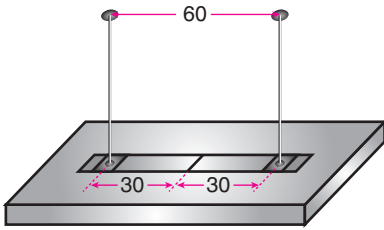
- A) 21 B) 24 C) 27 D) 30 E) 32

Raunt

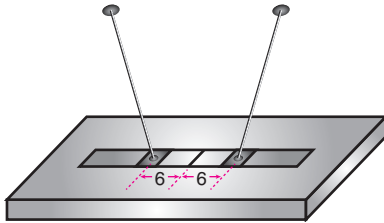
34. Aşağıda, Görkem'in odasına takacağı bir aydınlatma armatürü verilmiştir. Armatür eşit uzunluktaki iki iple tavana asılmaktadır. Armatürün tavana bakan kısmının tam ortasında sola ve sağa hareket ettirilebilen iki sürgü yer almaktadır. İplerin birer uçları tavana sabitlenip diğer uçları sürgülere bağlandıktan sonra sürgüler hareket ettirilerek armatürün yerden yüksekliği ayarlanmaktadır.



Görkem, armatürün iplerini odasının tavanına aralarında 60 cm uzaklık olacak şekilde sabitliyor. Daha sonra, sürgüleri armatürün orta noktasından 30 cm uzağa getirip ipleri sürgülere bağlıyor ve armatürü asıyor.



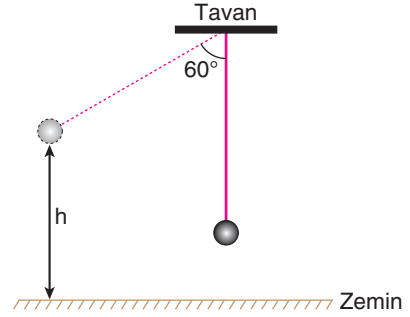
Armatür bu konumdayken yerden yüksekliğinin az olduğunu düşünerek sürgüleri orta noktadan 6 cm uzağa getiriyor. Bu konumda armatür bir önceki konumuna göre yerden 8 cm yükseliyor.



Buna göre, Görkem'in armatürü tavana asmak için kullandığı iplerin uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 30 B) 32 C) 36 D) 40 E) 45

35. 6 birim uzunluğunda gergin bir iple tavana sabitlenmiş şekildeki hareketsiz topun zeminden yüksekliği 2 birimdir.



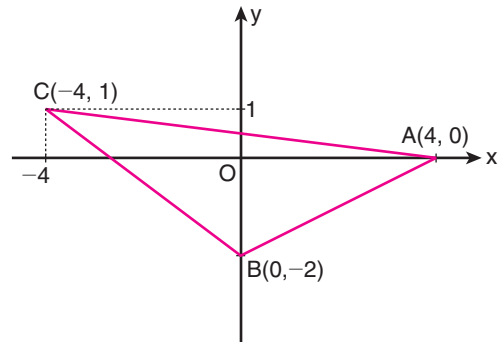
Bu top, ipin gerginliği bozulmayacak biçimde hareket ettiriliyor.

Bu ip başlangıç konumuyla 60° 'lik bir açı oluşturduğunda topun zeminden yüksekliği (h) kaç birim olur?

- A) 3 B) 4 C) 5
D) $2 + 3\sqrt{3}$ E) $6 - 2\sqrt{3}$

Raunt

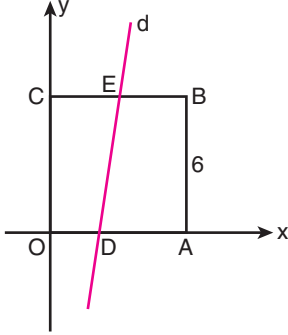
36. Aşağıda dik koordinat düzlemi üzerinde verilen ABC üçgeninin köşe noktaları $A(4, 0)$, $B(0, -2)$ ve $C(-4, 1)$ 'dir.



Buna göre, ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

37. Aşağıda dik koordinat düzleminde, bir kenarının uzunluğu 6 br olan OABC karesi ve d doğrusu verilmiştir.

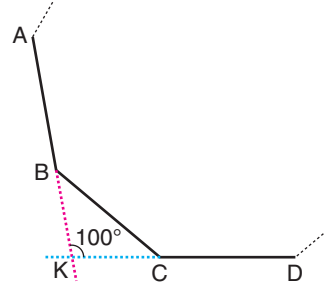


d doğrusu OABC karesini $|DA| = 2|OD|$ ve $|CE| = |EB|$ olacak biçimde D ve E noktalarında kesmektedir.

Buna göre, d doğrusunun y eksenini kestiği noktanın ordinatı kaçtır?

- A) -15 B) -12 C) -9
D) -8 E) -6

39. Aşağıda, bir düzgün çokgenin bir kısmı verilmiştir.

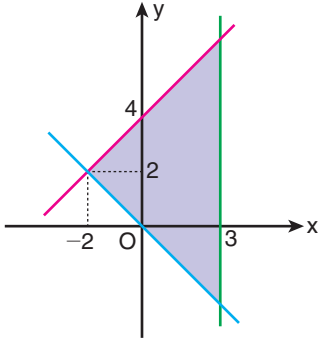


Düzgün çokgenin AB ve CD kenarlarının uzantılarının kesiştiği nokta K olmak üzere, BKC açısının ölçüsü 100° 'dir.

Buna göre, düzgün çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

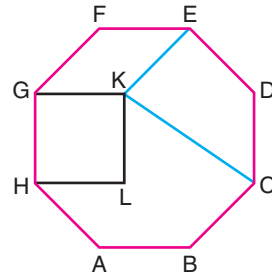
38.



Dik koordinat düzleminde verilen şekildeki doğruların oluşturduğu boyalı bölge, aşağıdaki eşitsizlik sistemlerinden hangisiyle ifade edilir?

- A) $x \leq 3$ B) $x \leq 3$ C) $x \leq 3$
 $y \geq -x$ $y \geq -x$ $y \leq x$
 $y \leq x - 2$ $y \leq x + 4$ $y \leq x + 2$
D) $y \leq 3$ E) $y \leq 3$
 $y \geq -x$ $y \leq x$
 $y \leq x - 4$ $y \geq x + 4$

40. Şekildeki ABCDEFGH düzgün sekizgeninin içine önce HLKG karesi, sonra da K noktasını E ve C köşelerine birleştiren KE ve KC doğru parçaları çizilmiştir.



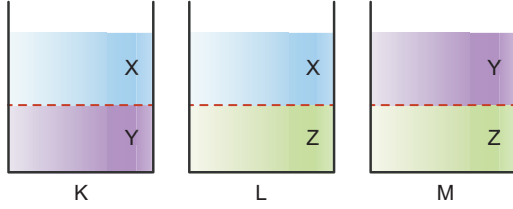
Buna göre, $\frac{|KE|}{|KC|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$
D) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

Raunt

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Özdeş K, L ve M kaplarında birbirine karışmayan, türdeş, eşit hacimli X, Y ve Z sıvıları şekildeki gibi dengededir.



Buna göre;

- I. Sıvıların özkütleleri arasında $d_Z > d_Y > d_X$ ilişkisi vardır.
- II. K kabındaki toplam sıvı kütlesi M'dekinden küçüktür.
- III. M kabındaki toplam sıvı kütlesi L'dekinden büyüktür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

2.



Düz bir zemin üzerinde duran şekildeki temizlik robotu, kendisine verilen komuta uygun hız ve doğrultuda hareket etmek için programlanmıştır. Robota birden çok komut verildiğinde; komutları verilen sırayla ve sürekli tekrarlayarak hareket etmektedir.

Robota, aşağıdaki komutlar verilen sırayla iletilmiştir:

- 1 saniye güneye doğru 2 cm/s hızla hareket et.
- 1 saniye batıya doğru 1 cm/s hızla hareket et.
- 2 saniye kuzeye doğru 0,5 cm/s hızla hareket et.

Buna göre, robot harekete başladıktan 1 dakika sonra harekete başladığı noktaya kaç cm uzaklıktadır?

(Robot hareketi boyunca bir engelle karşılaşmamaktadır.)

- A) 10 B) $10\sqrt{2}$ C) 15
D) $15\sqrt{2}$ E) 20

Raunt

3. Yatay düzlem üzerindeki K, L ve M cisimlerine uygulanan net kuvvet ile cisimlerin hız ve yer değiştirme yönlerinden bazıları tabloda verilmiştir.

	Net kuvvet	Hız	Yer değiştirme	Durum
K	+ X	- X		
L	- X		+ X	
M	- X	- X		

Tabloda verilen bilgilere göre, cisimlerin hareket durumlarını gösteren kolonun doğru şekilde doldurulmuş hali aşağıdakilerden hangisi gibi olmalıdır?

- A)

Durum
Yavaşlıyor
Yavaşlıyor
Hızlanıyor

 B)

Durum
Yavaşlıyor
Yavaşlıyor
Yavaşlıyor
- C)

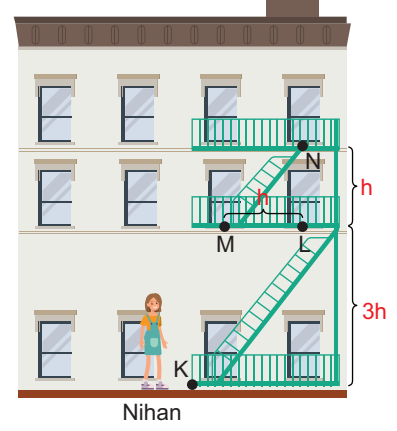
Durum
Hızlanıyor
Yavaşlıyor
Hızlanıyor

 D)

Durum
Yavaşlıyor
Hızlanıyor
Yavaşlıyor
- E)

Durum
Hızlanıyor
Hızlanıyor
Hızlanıyor

4. Nihan, şekildeki binanın yangın merdivenlerinden yukarı doğru çıkarken KLMN yolunu izlemiştir.

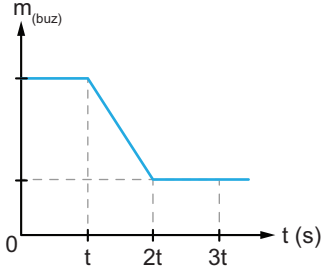


Nihan, N noktasına ulaşınca kadar yerçekimine karşı yaptığı işler; KL aralığında W_1 , LM aralığında W_2 ve MN aralığında W_3 dür.

Buna göre, W_1 , W_2 ve W_3 arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi gibidir?

- A) $W_1 = W_2 = W_3$
 B) $W_1 > W_2 = W_3$
 C) $W_1 = W_2 > W_3$
 D) $W_1 > W_2 > W_3$
 E) $W_1 > W_3 > W_2$

5. Deniz seviyesinde bulunan bir kap içerisine bir miktar su konuluyor. Kap ve su ısı dengeye ulaştığında, su içerisine bir parça buz atılıyor ve kabın dışarıyla ısı alışverişi tamamen engellenecek şekilde ısı yalıtımı yapılıyor.



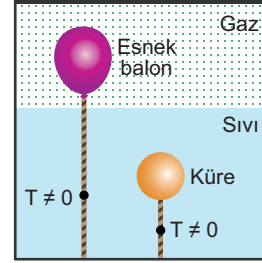
Bırakılan buz parçasının kütesinin zamana göre değişimi şekildeki grafikteki gibi olduğuna göre;

- I. $0 - t$ zaman aralığında buzun sıcaklığı 0°C 'nin altındadır.
- II. $t - 2t$ zaman aralığında suyun sıcaklığı 0°C dir.
- III. $2t - 3t$ zaman aralığında su ve buz arasında ısı denge sağlanmıştır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

6. Şekildeki kapalı kap içindeki esnek balon ile kaptaki sıvı ve gaz içinde çözünmeyen katı küre dengededir. Balonu ve küreyi kabın tabanına bağlayan iplerdeki gerilme kuvvetleri sıfırdan farklıdır.



Küreye bağlanan ip koparsa, sistemin yeniden dengeye ulaştığı durum için;

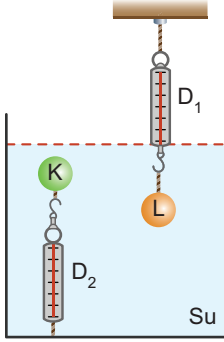
- I. Kaptaki gaz basıncı azalır.
- II. Kabın tabanına etki eden sıvı basıncı azalır.
- III. Esnek balonu kabın tabanına bağlayan ipteki gerilme kuvveti azalır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

Raunt

7. Özdeş dinamometrelere asılı K ve L cisimleri su içinde şekildeki gibi dengedeysen, dinamometrelerin gösterdiği değerler sıfırdan farklıdır.



Buna göre,

- I. K'nin özkütlesi L'nin özkütlesinden büyüktür.
- II. Suyu tuz atılıp çözünmesi sağlanırsa D_2 değeri artar.
- III. Suyu tuz atılıp çözünmesi sağlanırsa D_1 değeri artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

Raunt

8. Berzelius bugünkü element sembolleme sistemini buluncaya dek her bilim adamı kendine özgü bir sembolleme sistemi geliştirmişti. Örneğin cıva elementi için Geoffroy:



sembolünü kullanmış, Dalton ise:



sembolünü kullanmıştır.

Berzelius bu karışıklığa son vermek için elementlerin latince isimlerinden semboller türetmiştir. Cıva için hydrargyros isminden türettiği Hg sembolünü kullanmıştır. Berzelius'un keşfettiği bizim ise halen kullandığımız sembolleme sisteminde element sembolü bir harften oluşuyorsa büyük harf, birden fazla harften oluşuyorsa ilk harfi büyük diğerleri küçük harf olarak kullanılır. Bir zaman makinesi ile geleceğe baktığımızı düşünelim, bir kimya kitabı inceliyoruz, kimya kitabında bazı semboller gözümüze çarpıyor, alışık olmadığımız, günümüzde olmayan maddeler keşfedilmiş.

Kimya kitabında gördüğümüz aşağıdaki sembollerden hangisi bir elemente ait olamaz?

- A) Mf B) Tm C) Sa D) MF E) Gz

9. Geçmişten günümüze dek keşfedilen pek çok atom modeli olmuştur. Kimya müfredatında biz bu modellerden hepsini değil bir bilgiyi ilk kez söyleyenleri görmekteyiz.

Buna göre aşağıdaki atom modellerinden hangisi "çekirdek" kavramını ilk kez kullanmıştır?

- A) Democritus B) Dalton
C) Thomson D) Rutherford
E) Bohr

10. Periyodik tablonun genel özellikleri ile ilgili verilen;

- I. Yatay sıralara periyot, düşey sütunlara grup denir.
- II. Aynı periyotta değerlik elektron sayısı genel olarak aynıdır.
- III. Periyodik sistemde atomlar elektron sayılarına göre sıralanırlar, elektron veren atomun grup numarası küçülür.

bilgilerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I ve III

11. Yörünge sayıları aynı olan X, Y ve Z elementlerinden çapı en büyük olan X, iyonlaşma enerjisi en büyük olan Y, elektron ilgisi en büyük olan ise Z'dir.

Buna göre bu elementlerin periyodik cetveldeki yerleşimi aşağıda verilenlerden hangisindeki gibi olamaz?

- A)

1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A
X						Z	Y
- B)

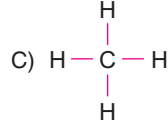
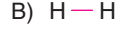
1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A
	X			Y	Z		
- C)

1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A
		X				Z	Y
- D)

1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A
X						Y	Z
- E)

1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A
			X	Y	Z		

12. Aşağıdaki seçeneklerde kırmızı ile çizilmiş etkileşimlerden hangisi güçlü bir etkileşim değildir?



13. Maddenin gaz hali ile ilgili verilen aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Atmosfer bir gaz karışımıdır ve yeryüzüne uyguladığı basınç yükseklik arttıkça azalır.
- B) Kapalı kaptaki bulunan gazların kabın çeperlerine uyguladıkları kuvvete gaz basıncı denir.
- C) Gazların kinetik enerjileri mutlak sıcaklık yani Celsius ($^{\circ}C$) ile doğru orantılıdır.
- D) Gazlarda madde miktarı mol sayısı ile ifade edilir.
- E) Gazlarda basınç P, hacim V, sıcaklık T, mol sayısı n ile gösterilir.

14. Aşağıda verilen özelliklerden hangisi kuvvetli bir asit olan HCl ile kuvvetli bir baz olan NaOH'nin ortak özelliğidir?

- A) Kırmızı turnusol kağıdına etki ederler.
- B) $CaCO_3$ tuzu ile tepkimeye girip CO_2 gazı oluştururlar.
- C) Al metali ile tepkimeye girip H_2 gazı oluştururlar.
- D) Oda koşullarında pH değerleri 7'den küçüktür.
- E) Mavi turnusol kağıdına etki ederler.

15. Protista ve arke aleminde yer alan canlılarda,

- I. ototrof beslenme,
- II. tek hücreli olma,
- III. bölünerek çoğalma,
- IV. hücre duvarına sahip olma

özelliklerinden hangileri ortak olarak gözlenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

16. Aşağıda verilenlerden hangisi, hem hayvanlarda hem de bakterilerde ortak olarak gerçekleşebilen bir olay değildir?

- A) İnorganik maddelerin oksidasyonu ile kimyasal enerji üretilmesi
B) Glikozun fazlasının glikojen molekülleri şeklinde depolanması
C) Organik besinlerin dış ortamdan hazır alınması
D) Enerjinin, aerobik solunum sonucu üretilmesi
E) Metabolik enzimlerin ribozomlarda sentezlenmesi

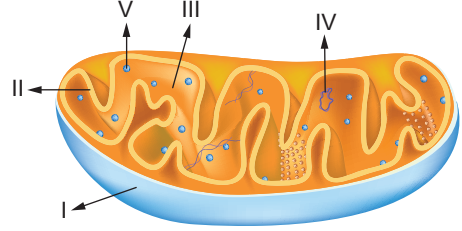
17. Canlıların vücutlarında bulunan proteinlerin,

- I. desteklik sağlama,
- II. başka bileşiklerin taşınması,
- III. kimyasal uyarıcılara karşı hücresel cevap oluşturulması,
- IV. hastalıklara karşı savunma

görevlerini yerine getiren çeşitleri aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II	III	III
A)	Yapısal protein	Zar proteinleri	Reseptör proteinler	Antikor proteinleri
B)	Reseptör proteinler	Hemoglobin proteini	Yapısal protein	Antikor proteinleri
C)	Yapısal protein	Hemoglobin proteini	Reseptör proteinler	Kasılma proteinleri
D)	Kasılma proteinleri	Zar proteinleri	Antikor proteinleri	Hemoglobin proteini
E)	Yapısal protein	Kasılma proteinleri	Antikor proteinleri	Reseptör proteinler

18.



Mitokondri organelinde numaralarla gösterilen yapılarla ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A) V nolu yapılarda protein sentezi gerçekleşir.
B) IV nolu yapı kendini eşleyebilir.
C) III nolu yapıda ATP enerjisi üretilir.
D) II nolu yapıda enzimler yer alır.
E) I nolu yapıda elektron taşıma sistemine ait proteinler bulunur.

19. İnsanlar ile kediler aynı sınıfta bulunduklarına göre;

- I. şube,
- II. takım,
- III. familya,
- IV. cins

kategorilerinin hangilerinde de kesinlikle birlikte yer alırlar?

- A) Yalnız I B) I ve II C) III ve IV
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

20. Bitkiler aleminde bulunan tüm canlı türlerinde aşağıda verilen özelliklerden hangisi ortaktır?

- A) Üremeleri sırasında tohum oluşturmaları
B) Kökleri ile aldıkları su ve mineralleri yapraklara iletim boruları ile taşımaları
C) Hücre zarlarının dışında selüloz yapılı hücre duvarı taşımaları
D) Fotosentez yaparak organik besin üretmeleri
E) Odunsu gövde tipine sahip olmaları

Raunt